

易经

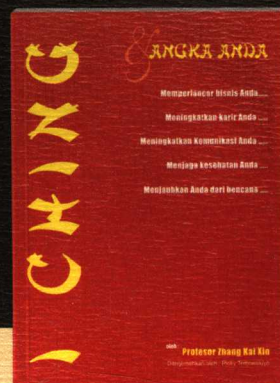
致用精义

张开新 编著

南京出版社



-
- ◆ 东西方艺术家协会（纽约）
大易专家委员会主席
 - ◆ 北京大学当代企业文化研
究所研究员
 - ◆ 南京大学哲学系兼职教授
 - ◆ 中国科学院国家天文台总
部二部客座教授
-



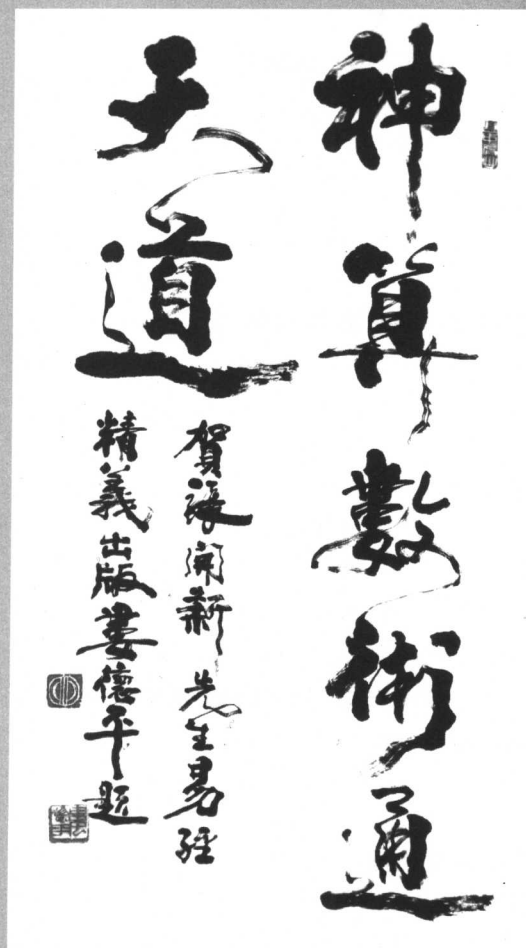
勿轻精义

尉天池题

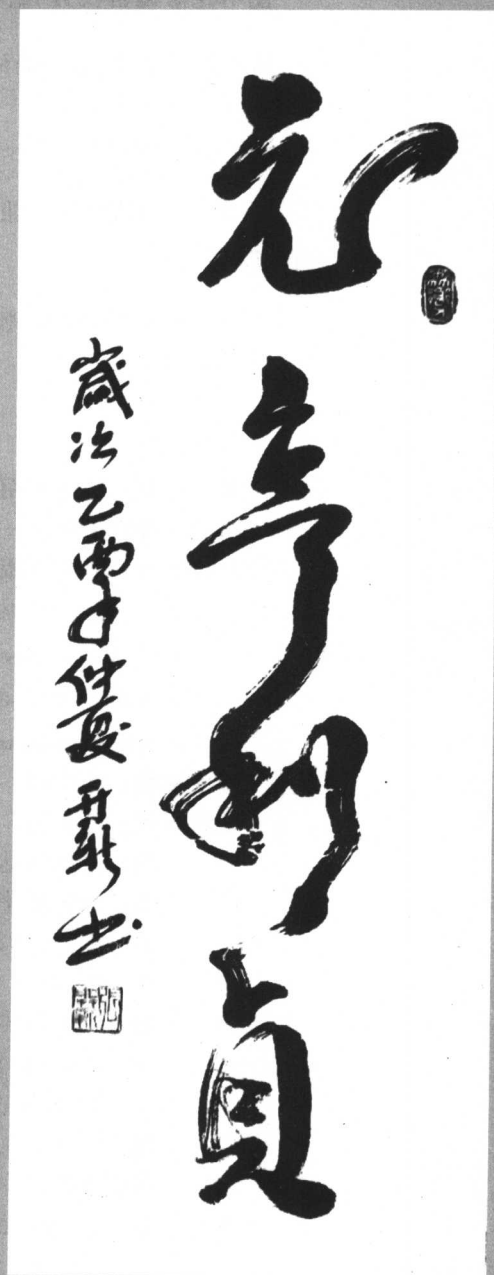


精義入神以
致用不利安
身崇德也
摘句系辭

中国书法家协会副主席兼创作委员会主任、南京师范大学资深教授尉天池为本书封面题字并题词。



东西方艺术家协会(纽约)
主席、中国诗酒文化协会副
会长姜德平为本书题词。



作者书法小品

作者简介

张开新，当代易学家、社会活动家，祖籍福建莆田。现为国际易医研究中心主任，国家文化研究院副院长，北京大学当代企业文化研究所研究员，中国科学院国家天文台二部顾问兼客座教授，中国国学院教授，南京大学国学研究所研究员，南京大学哲学系、宗教学系兼职教授，东西方艺术家协会（纽约）副主席，东西方大易专家委员会主席，马来西亚吉隆坡易经学院教授，马来西亚《易经》学术研究会学术顾问，南洋国际文化机构顾问，海内外多家院校客座教授及企业顾问等等，被国内学人称为“东南亚实力派易学家”。

多年来，他致力于研究《周易》和传统文化，在《周易》与人生哲学、中医学、心理学、环境学、预测学等方面研究颇有建树，尤其对《周易》有创新和独特的见解。他的研究宗旨是把学术和应用融为一体。近年来，他应邀在海内外多家文化机构、高等院校演讲和授课达百余场次，听众与学员达数万人次。他主讲的内容主要包括为人处世之道、企业发展与管理之道、传统养生之道、古《易经》阐释、未来预测学等等，深受广大听众及易学爱好者的青睐。先后被新加坡授予“易坛精英”“当代易学家”称号，被马来西亚授予“桃李满天下”和“神机妙算”等荣誉。2000年，由他发起、南京大学主办、国际易医研究中心承办的“2000年世界易经大会”取得圆满成功，享誉海内外，为弘扬中华民族优秀文化、促进国际学术交流做出了积极贡献。

《易学与人生成败》《火珠林新解》《玄机49》《〈易经〉六十四卦精义》《如何选择住宅风水》《易医心鉴》等著作是他多年来研究传统文化的结晶，书中有其独到和创新之处，且深入浅出、易学易懂，为书市

上所罕见。他还多次参加国际性易学研讨会,论文多次获奖。1995年在“周易与未来科技国际研讨会”上荣获论文金杯奖,1997年在首届“《易经》与世界和平暨经济发展国际研讨会”上荣获论文一等奖等。1999年,其主要事迹先后被载入《世界名人录》(中国卷)和《科学中国人·专家人才库》等典籍中。

前言

本书是张开新教授继《易学与人生成败》后的又一易学力作，称得上是《易学与人生成败》的姊妹篇。如果说《易学与人生成败》是一部《易经》启蒙读物的话，那么《易经致用精义》则是一部《易经》入门与进阶的书籍，通过它你可以窥见易学真谛。本书汇集了作者原《玄机49》与《〈易经〉六十四卦精义》两本《易经》教材的全部精华，可以说是一部易理与象数的集大成之作。

本书为何取名为《易经致用精义》？这就不能不提到宋代大儒朱熹和他的《周易本义》。《周易本义》是宋代理学大师朱熹的重要著作，在中国哲学史和易学史上占有重要地位。“朱熹的《周易本义》，其意义不仅是为我们解易提供了一本优秀的参考书，而且还在于他以自己的学术实践为我们做出了一个榜样，那就是：解《易》应该首先弄清《易》的本义。并且由此推广开来，可以说，对于一切传统文化典籍，研究者的首要任务也是要弄清它们的本义。”（《朱熹与〈周易本义〉》，《光明日报》2000年4月18日，理论周刊，李申）

本书作者有意秉承这一传统，书名中的“易经”，指的是广义上的《易经》，包括《易经》和《易传》，《易经致用精义》旨在探究《易经》《易传》中的本义和精义。

作者认为古人说的“未学易，先学筮”，虽有可取之理，但对于一个真正研究《易经》的人来说，还必须先学《易传》，然后学筮，才能更好地把《易经》的哲学真理应用到社会和人类的各个层面上去。《易传》可以教你如何为人处世，让你观察宇宙万物的规律，为你说明卦的吉凶祸福的成因，用阴阳八卦来推演一切自然现象和社会现象，为

你提供和分析古老而有用的辩证法和宇宙观。因此，本书在编排上打破了传统《易》书的格局，第一章为“《易传》精义”，将孔子的《系辞》《文言》等五篇《易传》置于首章，在借鉴南怀瑾、徐芹庭、孙振声等前辈翻译的基础上，以白话解释，又用精义加以导读，让你轻松解读晦涩难懂的《易传》原典，为你解除学《易》的畏难情绪。

本书第二章为“《易经》精义”，也是本书最重要的章节，汇集了作者多年来十多万例研《易》成果。全章详细介绍了六十四卦的立体、卦象、卦辞、彖辞、象辞、精义，并附上三百八十四爻的爻辞、爻诀和爻断，揭示了各卦各爻蕴含的吉凶信息，可作为人们断卦的依据，以把握人生去向、进退决疑。

同时本书以《易经》《易传》原文及邵雍《梅花易数》为蓝本，全面介绍了卦象、卦爻辞、梅花易数三种预测法，根据作者的实践经验，去繁就简，总结出“《周易》预测九论”，又在附录四中详细介绍了几十个预测例题供读者参考，借以抛砖引玉，可使读者在短时间内掌握《易经》的预测方法，从而轻松步入玄妙的《易经》殿堂。

一书在手，学《易》无忧。

序 一

学问之难，最难在于运用。同样是满腹诗书，有人在大庭广众之下争得面红耳赤、局促不安，有人却能将学问深入浅出地娓娓道来。张君开新自然当属后者。一部《易经致用精义》，将常人眼中艰深古奥的《易经》解释得平实生动、切实可行。

中国文化之突出特色，在于其绵延不绝、无所中断的延续性。古往今来，众位学者孜孜不倦地追索探寻，将古典文化的星辉代代传承。就研究者个人而言，对自身学术体系的完善亦是一个持续渐进的过程。开新先生通过多年来对以《易经》为主体的中国传统文化刻苦研究，著述丰富，见解独到。其新作《易经致用精义》，不仅融会贯通了原内部函授教材《玄机49》与《〈易经〉六十四卦精义》中的精华部分，更加入了近年来的最新研究心得，从中亦可见出张君学术水平的进一步完善成熟。

顾其名而知其义，《易经致用精义》一书所关宏旨，在于对易学知识作精义性的导读，更在于向有心学习的人们普及《易经》的预测方法。开新从文献入手，并积蓄数十年之实践经验，去繁就简，尤注重实际操作方法的传授，将蕴于《易经》六十四卦、三百八十四爻中的祸福吉凶信息，作抽丝剥茧的细细分析，以作为断卦的依据。读罢此书，在短时间内掌握《易经》的预测方式将不再困难；而由此入手，进而把握自己的人生方向，在进退决疑之时有所凭借，应该也是本书的宗旨所在。

吾与张君共事数载，经常交流相关学术问题，言谈投机，亦喜见其屡有作品问世，恰开新嘱吾代为新著《易经致用精义》作序，欣然应



致用精文

允。驻笔于此，书中另有精妙快意之处，更待有识者细细品味。

石建同

中国国学院院长

南京大学国学研究所教授

中国管理科学研究院高级研究员

2005年9月18日

序 二

摆在读者诸君面前的这本书，是张开新教授的新作，是他在《易学与人生成败》等著作之后的一本新著。这本新著的特点，诚如开新教授自己所说，是对“未学易，先学筮”的传统说法的改革。凭他多年的研究和经验，认为对于真正想研究《易经》的人来说，必须先学《易传》，然后学筮。只有这样，才能学好《易经》中深刻的哲理，应用易理观察宇宙万物的规律，观察自然界的万事万物，观察人类社会的各个层面。只有这样，才能使古老的《易经》中呈现的辩证法思想为人们提供正确分析和推演的道理。基于这一考虑，作者采取了一种较新的编写方式。

全书的主要次序，是先导读《易传》，然后进入《易经》六十四卦的研究，最后才讲解具体卦例。作者认为，读者如果对预测的结果是吉是凶有了真正透彻的认识，才能有效地把握住自己的行为 and 后果，而且是对占者的某种启示。如果善于利用本书，就可以把握自己的人生走向、进退决疑，增长人生智慧。

社会上对占筮的不正确认识由来已久，只以占测吉凶为目的，而不论及《易经》中的宝贵哲理。张开新教授以为，要把《易传》中最精要的部分，以导读的方式，引导读者有效地关注，以把握人生智慧为主，所以他对《易·系辞》先作白话解释，又作精义式的导读。但同时又注意不陷于学术研究式的过于细微的描述，而是力求使读者在短时间内掌握《易经》的预测方法，使读者能较深入地理解《易经》的哲理。

张开新教授从事《易经》研究多年，年轻时也十分热衷于占筮，并

且力求占验效果精准，至今已二十余年。在这期间，他经历了多次反复，始认识到易理之重要，近年来孜孜于易理与人生之关系。为将易理应用于人生及观察世界之中，并将《易经》预测方法简约而求得更高的预测的启悟水平，他写下此书，请予提出意见。故写下此序，以告方家指正。

卢 央

东方国际易学研究院副院长

南京大学教授

乙酉立夏日

自序

《易经》博大精深，它的崇高之德、神妙之术，是世人取之不尽、用之不竭的智慧源泉，故历代既被世人誉为“群经之首”，又被称为“天书”，西方人称它为东方的《圣经》。传说当年邵雍康节先师研究《易经》是“冬不炉、夏不扇、背不着席”，把整部《易经》的卦爻辞和《易传》都逐字逐句写下来挂在墙壁上，日夜研究，才破解其中的奥妙，终于创作了梅花易数之术，以及许多独树一帜的易学专著，被称为“易学界的大宗师”。

纵观历史上许多记载，如唐太宗时宰相虞世南说：“不知易，不可为将相。”清代中兴名臣曾国藩说：“不读易，尚得为人乎？”可见《易经》在世人心目中占据何等重要的地位。余不才，数十载对《易经》的原文进行逐字逐句探究，对代代相传下来的经传注释，以及许多有关占卜方面的论述进行分析和阅览，深感我国传统文化之深奥无比，上则仰观天文，下则俯察地理，中通人事万物，包罗万象。对于如此伟大的经典，我叹为观止，只发现些皮毛而已。但仅用此皮毛之学，应用在我们日常生活中的人、事、物方面，即可为人指点迷津一二，而且在很多关键时刻还真管用。我多年来为人占卜、预测达十万卦例以上，受益者遍及海内外，听过不才讲学授课者有万千之余人次。

近些年，我应邀在海内外多家报社、文化团体、企业单位、集团公司及高等院校讲学授课。许多听众和学员反映在听课之前，认为《易经》艰深古奥、难以入门，听课之后都豁然开朗，懂得了《易经》既是一部教人为人处世的著作，又是一门预测未来的学问。他们纷纷要求我能将毕生所学著书立说，以便能够人手一册，随时翻阅研读。鉴于

此,在完成《易学与人生成败》一书后,我再次怀揣感激,写下本书,希望能以此回报这些热心的听众和学员,同时也希望通过此书结识更多的读者朋友,以期共同切磋《易》之大道,将中华易学文化发扬光大,为谋求中华民族的伟大复兴贡献绵薄之力。

本书的第一章“《易传》精义”,旨在教你如何做人。为了使先圣先贤传下来的经典和他们的金玉良言代代相传,我把多年来的研究成果编写成易学易懂的精义,打破古人口传心授的成规,使后来者不走弯路,直入《易经》堂奥之门。古人说:“未学易,先学筮。”是说在没有学《易经》之前,必须学会占筮(算卦)。而我们研究的真正目的是获取《易经》中的高深哲理,学会明白事理,学会为人处世,学会如何在纷繁的世界中用高智慧及谋略来战胜自我、战胜外界给你带来的任何威胁。因此,我们应把学《易传》作为研究《易经》的首要任务,它也是《易经》的敲门砖。

本书还在附录中传授了《易经》预测简易之法,指导你在短时间内学会玩辞、算卦,学会为自己和他人解疑。如果你一直对《易经》存在畏难情绪或难以深入探究,在看完本书后,定会找到“众里寻她千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的快意之感。书中所授简易预测可分为三步法,先是按数字来起卦,得出卦名,从卦名中得出第一个玄机“卦意”。如地天泰卦,卦意为“通泰吉祥”,使你的第一个感觉是“吉祥的卦”,是好卦。第二个玄机是卦象,也就是该卦的象征是什么。如泰卦象征和合安定,但又含“泰极否来”之意。第三个玄机是书中的精义,每个卦都有它的精解,包括每个卦的义理以及你所问的关于财运、仕途、考学、婚姻、疾病等详细断语。如果你能把书中的《易传》和《易经》精义及几种预测方法融会贯通,对了解易学文化和提高你的预测水平必定大有裨益。

张升新

丙戌初夏于南京

目录

1	第一章 《易传》精义			
3	第一节 《易传·系辞》精义			
3	《易传·系辞上》			
21	《易传·系辞下》			
40	第二节 《易传·文言》精义			
40	《乾卦·文言》			
41	《坤卦·文言》			
43	第三节 《易传·序卦》精义			
46	第四节 《易传·说卦》精义			
49	第五节 《易传·杂卦》精义			
51	第二章 《易经》精义			
53	第一节 《易经》精义导读			
55	第二节 六十四卦精义			
55	第一卦	乾为天卦	乾上乾下	刚健旺盛
59	第二卦	坤为地卦	坤上坤下	柔顺静守
62	第三卦	水雷屯卦	坎上震下	开始困难
65	第四卦	山水蒙卦	艮上坎下	蒙昧闭塞
68	第五卦	水天需卦	坎上乾下	需待不进
71	第六卦	天水讼卦	乾上坎下	违远不亲
74	第七卦	地水师卦	坤上坎下	忧劳动众

77	第八卦	水地比卦	坎上坤下	亲比欢乐
80	第九卦	风天小畜	巽上乾下	力量寡弱
83	第十卦	天泽履卦	乾上兑下	步履不安
86	第十一卦	地天泰卦	坤上乾下	通泰吉祥
89	第十二卦	天地否卦	乾上坤下	闭塞不通
92	第十三卦	天火同人卦	乾上离下	与人亲和
95	第十四卦	火天大有卦	离上乾下	日丽中天
98	第十五卦	地山谦卦	坤上艮下	谦和忍让
101	第十六卦	雷地豫卦	震上坤下	悦服快乐
104	第十七卦	泽雷随卦	兑上震下	随顺和同
107	第十八卦	山风蛊卦	艮上巽下	事物败坏
110	第十九卦	地泽临卦	坤上兑下	宽容相助
113	第二十卦	风地观卦	巽上坤下	周游观览
116	第二十一卦	火雷噬嗑卦	离上震下	强硬态度
119	第二十二卦	山火贲卦	艮上离下	文饰光明
122	第二十三卦	山地剥卦	艮上坤下	剥削蚀烂
125	第二十四卦	地雷复卦	坤上震下	生机复明
128	第二十五卦	天雷无妄卦	乾上震下	顺乎自然
131	第二十六卦	山天大畜卦	艮上乾下	制止欲进
134	第二十七卦	山雷颐卦	艮上震下	谨言节食
137	第二十八卦	泽风大过卦	兑上巽下	势将颠覆
140	第二十九卦	坎为水卦	坎上坎下	重险重难
143	第三十卦	离为火卦	离上离下	附丽光明
146	第三十一卦	泽山咸卦	兑上艮下	交感和合
149	第三十二卦	雷风恒卦	震上巽下	经常恒久
152	第三十三卦	天山遁卦	乾上艮下	逃避退隐
155	第三十四卦	雷天大壮卦	震上乾下	强盛壮大
158	第三十五卦	火地晋卦	离上坤下	日出地上
161	第三十六卦	地火明夷卦	坤上离下	日入地中
164	第三十七卦	风火家人卦	巽上离下	家庭伦理
167	第三十八卦	火泽睽卦	离上兑下	背道而驰

170	第三十九卦	水山蹇卦	坎上艮下	踏步艰难
173	第四十卦	雷水解卦	震上坎下	艰难化散
176	第四十一卦	山泽损卦	艮上兑下	损益益虚
179	第四十二卦	风雷益卦	巽上震下	奋发图强
182	第四十三卦	泽天夬卦	兑上乾下	排除决去
185	第四十四卦	天风姤卦	乾上巽下	阴长阳消
188	第四十五卦	泽地萃卦	兑上坤下	聚合丰盛
191	第四十六卦	地风升卦	坤上巽下	升腾上进
194	第四十七卦	泽水困卦	兑上坎下	受困穷乏
197	第四十八卦	水风井卦	坎上巽下	维持现状
200	第四十九卦	泽火革卦	兑上离下	转移方针
203	第五十卦	火风鼎卦	离上巽下	因败致功
206	第五十一卦	震为雷卦	震上震下	震动戒惧
209	第五十二卦	艮为山卦	艮上艮下	停留阻止
212	第五十三卦	风山渐卦	巽上艮下	循序渐进
215	第五十四卦	雷泽归妹卦	震上兑下	违反常理
218	第五十五卦	雷火丰卦	震上离下	盛大丰满
221	第五十六卦	火山旅卦	离上艮下	飘摇不定
224	第五十七卦	巽为风卦	巽上巽下	谦逊行事
227	第五十八卦	兑为泽卦	兑上兑下	泽润万物
230	第五十九卦	风水涣卦	巽上坎下	灾难涣散
233	第六十卦	水泽节卦	坎上兑下	适可而止
236	第六十一卦	风泽中孚卦	巽上兑下	中心诚信
239	第六十二卦	雷山小过卦	震上艮下	阴顺阳困
242	第六十三卦	水火既济卦	坎上离下	圆满成功
245	第六十四卦	火水未济卦	离上坎下	未成之象

248 附 录

248 一、八卦起例篇

248 (一) 八卦数象表

249 (二) 天干地支

250	(三) 五行学说
252	(四) 起卦法
254	(五) 六十四卦速查表
256	二、梅花易数预测法
256	(一) 梅花易数万物类象
264	(二) 体用互变法
265	(三) 体用生克
269	(四) 应期
271	(五) 古筮琐论
276	(六) 邵雍梅花易数范例
280	三、《易经》断卦要旨
280	(一) 《周易》预测九论
284	(二) 如何看应期
287	四、卦例解析
287	(一) 卦象与梅花易数预测例题解
292	(二) 《易经》卦爻辞与精义预测例题解
304	五、相关报道及论文
304	(一) 《易经》与卦象预测吉凶——张开新教授 与学员分享
305	(二) 仰观天文,俯察地理——易学家张开新 教授“神机妙算”
308	(三) 易道与人道
312	主要参考书目
313	后 记

第一章

《易传》精义

圣人立象以尽意
设卦以尽情伪
系辞焉以尽其言
变而通之以尽利
鼓之舞之以尽神



第一节 《易传·系辞》精义

《易传·系辞上》

一

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣。

是故刚柔相摩，八卦相荡，鼓之以雷霆，润之以风雨；日月运行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女。乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以简能；易则易知，简则易从；易知则有亲，易从则有功；有亲则可久，有功则可大；可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简，而天下之理得矣；天下之理得，而成位乎其中矣。

【白话】

天在上尊贵，地在下卑贱，乾卦象征天，坤卦象征地，天地由此而定。天地之间万物由卑下到高大的位子已经排列，贵与贱的位子就确定了。天动地静有一定的规律，动则刚，静则柔，刚与柔也就划分了。宇宙万物的性向不同，因而同类相聚合，自然形成分离的群体，彼此之间都有利害的冲突，吉凶就生出来了。天上有日月星辰风雷云雨的现象，地上有山川草木鸟兽虫鱼的形象，它们都会产生错综复杂的变化。《易经》^①中的卦与爻的变易作用也就由此出现。

因此，刚与柔互相摩擦，八卦中的天、地、雷、风、水、火、山、泽互

① 本书所指《易经》为广义，包括《易经》和《易传》。

相冲撞又拢合，就演变成了八八六十四卦，产生宇宙万物的变易，以雷霆鼓动，以风雨滋润，随着日月运行，构成了一寒一暑季节的轮换。乾阳之气的运化成为男，坤阴之气的运化成为女。乾的作用是主管万物的创始，坤的作用是使万物生成。乾以容易的方式发挥作用，坤以简单的方式发挥能力。容易就便于理解，简单就便于跟从；容易理解就会使人亲近，容易跟从才能见到功效；有人亲近就可以长久，能见到功效就可以发展壮大；可以长久是有才能的人的智慧，可以发展壮大是有才能的人的事业。懂得了容易与简单的原理，就可以领悟天下一切事物的道理；领悟天下一切事物的道理，就能在天与地之间确立人的地位。

【精义】

本章以天地分贵贱、动静与刚柔，它们既对立又相互依附，喻世间事物都有阴阳之分，人亦有高贵与贫贱之分。有些人居高官有权有势，有些人是腰缠万贯的富翁，有些人则是平民百姓，他们因为地位的分别，所交往的层次也各有差异。如果你所交往的是官场上的人，你可能也会走上仕途的道路；如果你所交往的是老板、富翁，那你也可能成为一个经商者；如果你交往的是下三滥或阴邪小人，我敢肯定你也一定会与他们同流合污。这就是“方以类聚，物以群分”的道理。此章告诫我们为人只有与君子和高贵之人接触交往，才能求上进，千万不要与小人为伍，否则一定没有好下场。而作为高官或新贵，也应与民同乐，多体察民间疾苦，才会受到人们尊重。孔子在《论语·颜渊》中说：“举直错诸枉，能使枉者直。”就是说，举荐正直的人放在邪恶的人之上，就能使邪恶的人变得正直。接下来就是反句，“举枉错诸直，能使直者枉”。就是说，举荐邪恶之人放在正直的人之上，就能使正直的人也变得邪恶。所以说，在为人处世上，我们不管身处什么位置，人情关系、人际交往、选人用人、举荐人才等等都需考虑周全。选贤择能，与有道德的正人君子共事或交往，才能顺行于天下。



二

圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化。是故吉凶者，失得之象也；悔吝者，忧虞之象也；变化者，进退之象也；刚柔者，昼夜之象也。六爻之动，三极之道也。是故君子所居而安者，《易》之序也；所乐而玩者，爻之辞也。是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占，是以“自天祐之，吉无不利”。

【白话】

圣人设立了卦爻，通过观察卦象，附上了解释的言辞来说明吉凶，又以刚爻与柔爻相互推移而产生变化。所以，吉与凶，是成功与失败的象征；悔与吝，是忧愁与顾虑的象征；卦爻的变化，是前进与后退的象征；刚与柔，是白昼与黑夜的象征。卦中六爻的运动象征天、地、人三才运动变化的规律。所以，君子赖以安居的是《易》象的位序，赖以玩味的是《易》的卦爻辞。所以，君子闲居时就观察卦象，玩习卦爻辞；行动时就观察卦爻的变化，玩味吉凶的占断。这样就能把握动静进退的原则，因而必然能得到上天的保佑，吉祥而无往不利。

【精义】

研究《易经》占卜，首先必须认清卦象和卦爻辞，卦象中的阴爻和阳爻是否得位、得中和对应等在断卦时很重要（参阅本书附录三（一）“《周易》预测九论”之第三论“关于爻象”）；其次要细心观察和玩味卦爻辞中吉凶、悔吝、无咎等含义。这就要求我们要经常研读《易经》，在天人合一的情况下（至诚可以达到）会迸发出你的灵感，从而明白进退的道理，就像上天在指导和保佑你一样，使你无往而不利。

三

象者，言乎象者也；爻者，言乎变者也。吉凶者，言乎其失得也；悔吝者，言乎其小疵也；无咎者，善补过者也。是故列贵贱者存乎位，齐小大者存乎卦，辨吉凶者存乎辞，忧悔吝者存乎介，震无咎者存乎悔。是故卦有小大，辞有险易，辞也者，各指其所之。

【白话】

象辞（包括卦辞），是说明卦象的；爻辞，是说明爻变的。“吉”与

“凶”，是说明事物的得失；“悔”与“吝”，是说明事物小的偏失；“无咎”是指善于补救过失，得以免除灾祸。所以，贵贱的排列用爻位来表示，区分阴阳大小用卦象来表示，分辨吉凶用卦爻辞来表示，忧虑悔吝的心情在于细微处的分辨，行动能够无咎是由于能悔过。所以，卦有大有小，卦爻辞有凶险和平易；卦辞和爻辞，都在指示着各自的变化趋向。

【精义】

本章主要讲彖辞、爻辞在断卦中的重要性，对易卦中术语（如“吉凶”“悔吝”“无咎”等）的含义，要理解它，这样才能明白事物发展的情况及其吉凶变化的大与小、轻与重。指导人们要学君子见善则迁，有过则改。本章亦提示卦爻辞的重要性，研究者不可不精通它。

四

《易》与天地准，故能弥纶天地之道。仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故；原始反终，故知死生之说；精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。与天地相似，故不违；知周乎万物而道济天下，故不过；旁行而不流，乐天知命，故不忧；安土敦乎仁，故能爱。范围天地之化而不过，曲成万物而不遗，通乎昼夜之道而知，故神无方而《易》无体。

【白话】

《易经》是对天地的一种摹写，所以能够包容天地间的一切道理。它仰观天文，俯察地理，所以就知道光明与黑暗产生的原因；明白以始知终、以终知始的道理，所以就能通晓死与生的道理；精气凝聚就是物，精气分散成为游魂就是变，由此就可以知道鬼神的实际情况。易道与天地运行吻合，故不会违背天地之道；《易经》的智慧遍及万物，其道理能济助天下，所以不会有失误；《易经》变化无穷又不失于泛滥，乐天道而知天命，所以没有忧愁；安于所处的地位，培养深厚的仁爱，所以能博爱。《易经》囊括天地的变化而不超越限度，委曲成全万物而不遗漏，通晓昼夜更替的道理而智慧无穷。所以，天地的神秘运化没有固定的方式，易道的变化也没有一定的形式。



【精义】

本章讲述《易经》的宏伟广大，它包罗万象，能知宇宙与天下之万事万物而又变化无穷，其智慧可用于济助天下，让人们乐天知命、安分守己。如果你能通晓易道无穷的智慧，用来应对天下许多不解的难题，能明白任何事物都是“始又终，终又始”的循环道理，就不会违背天地之道。本章还告诉人们要安于自己所处的地位，把自己的本职工作做好，然后才能再求发展其他的事业，正所谓“精一法，通万法”；在做好工作的同时要有仁爱之心，既要爱自己，又要爱他人，做一个有仁德的人。可想而知，这样你一定会成为一个受人尊重和爱戴的伟大人物，这也正是孔、墨思想的精髓。

五

一阴一阳之谓道。继之者善也，成之者性也。仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧。盛德大业至矣哉！富有之谓大业，日新之谓盛德。生生之谓易，成象之谓乾，效法之谓坤，极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神。

【白话】

一阴一阳就是天的法则，也就是《易经》的道理。继承天的法则，就是善良；天的法则铸成不同的个体，就成为天赋的个性。仁爱的人看到它称之为“仁”，智慧的人看到它称之为“智”。老百姓日常使用它却不知道，所以君子之道就鲜为人知了。它显现在人的仁爱品德上，而隐藏在人的日常使用中。它鼓动万物，出之无心，而不像圣人那样充满忧患。这样盛大的德行和伟大的事业达到了至善至美的境界！拥有天下万物，才能称为伟大的事业；日日更新，与时俱进，才称得上盛大的德行。生生不息就是“易”，天地运化成象就是“乾”，效法天的运化就是“坤”，穷究数理而预知未来就是“占测”，通达这种变化就是人们要做的“事”，阴阳不可测度就称为“神”。

【精义】

本章阐述《易》的大道理，以天阳地阴来比喻世间万事万物。地

必须效法天的运化，才能生生而不息。在日常生活中，可以说无处不阴阳，任何事物都有正与反、对与错、好与坏、生与死的阴阳属性，它们都在相互交叉，好事中埋伏着坏事，坏事中又隐藏着好事，“塞翁失马，焉知非福”说的就是这个道理。本章还说到一阴一阳是天的法则，只有善良和仁德的人才能够明白它的仁与智，而老百姓虽然每天都在使用它，却不知道它的大道理。如果我们能够继承善良之道，以仁、义、礼、智、信为准则，在世间求发展，我们的事业就会越来越壮大。但要日日更新、与时俱进，才能拥有天下万物，才能成就伟大的事业，才能预测我们的未来。

六

夫《易》广矣大矣！以言乎远则不御，以言乎迩则静而正，以言乎天地之间则备矣。夫乾，其静也专，其动也直，是以大生焉；夫坤，其静也翕，其动也辟，是以广生焉。广大配天地，变通配四时，阴阳之义配日月，易简之善配至德。

【白话】

《易经》真是太广太大了！用来说明极远的事情它没有界限，用来说明极近的事情它确定而端正，用来说明天地间的事情则无不具备。乾，静止时纯粹专一，运动时则正直无私，所以没有什么不能生的；坤，静止时封固闭合，运动时散发开放，所以能广生万物。乾坤的广大与天地一致，乾坤的变通与四季轮换一致，乾坤的阴阳之义与日月运行一致，乾坤容易、简单的美善与天地至高无上的德行配合。

【精义】

本章阐述《易经》的广大和无所不包。它其大无外，其小无内，能够洞察世间的大事，又能知晓世间细微之事，不管是远的或是近的。以乾阳的刚健正直，坤阴的至柔至静、虽动也刚的精神，使天地间无所不生，且能广生万物，告诉人们阴阳配合的重要性。日常生活中很多人违背了天地阴阳之大道，做事一意孤行，独断专行，就像有天没有地，有阳没有阴，这是“独阳不生”的道理；有些人做事没有主见，懦弱无能，静守不动，缺乏战斗力，这是纯阴的表现，故“孤阴不长”。所



以说，乾坤的阴阳之义与日月运行要配合一致，世界只有刚柔相济才是大道。

七

子曰：“《易》，其至矣乎！夫《易》，圣人所以崇德而广业也。知崇礼卑，崇效天，卑法地。天地设位，而《易》行乎其中矣。成性存存，道义之门。”

【白话】

孔子说：“《易经》的道理，达到极致了！《易经》是圣人用来提高德行，扩大事业的。智慧崇高，礼节谦卑，崇高效法天，谦卑效法地。乾坤设定了天地的位置，《易经》的道理在其中运行。天赋的人性，世代不断地积存，就进入道义的门径。”

【精义】

本章阐述《易经》是人类道理的根源。几千年来人类不断总结经验，世代传承下来，人们不知不觉地掌握了许多《易经》的道理，明白了圣人的旨意，崇尚智慧，懂得礼节和谦让的道理，在各自的岗位上坚持不懈地努力奋斗，使社会发展和进步。

八

圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。言天下之至赜，而不可恶也；言天下之至动，而不可乱也。拟之而后言，议之而后动，拟议以成其变化。

“鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之。”子曰：“君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎？居其室，出其言不善，则千里之外违之，况其迩者乎？言出乎身，加乎民；行发乎迩，见乎远。言行，君子之枢机。枢机之发，荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎？”

“同人：先号咷而后笑。”子曰：“君子之道，或出或处，或默或语。二人同心，其利断金。同心之言，其臭如兰。”

“初六，借用白茅，无咎。”子曰：“苟错诸地而可矣，借之用茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之为物薄，而用可重也。慎斯术也以往，其无所失矣。”

“劳谦君子，有终吉。”子曰：“劳而不伐，有功而不德，厚之至也。语以其功下人者也。德言盛，礼言恭；谦也者，致恭以存其位者也。”

“亢龙有悔。”子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

“不出户庭，无咎。”子曰：“乱之所生也，则言语以为阶。君不密，则失臣；臣不密，则失身。凡事不密，则害成。是以君子慎密而不出也。”

子曰：“作《易》者其知盗乎？《易》曰：‘负且乘，致寇至。’负也者，小人之事也；乘也者，君子之器也。小人而乘君子之器，盗思夺之矣。上慢下暴，盗思伐之矣。慢藏诲盗，冶容诲淫。《易》曰‘负且乘，致寇至’，盗之招也。”

【白话】

圣人见到天下运化的微妙，从而模拟它的形态，以象征万物应有的形象，所以称为“象”。圣人见到天下的运动变化，从而观察它融会贯通的道理，作为奉行的常规法则；附上卦爻辞，占断吉凶，所以称为“爻”。解释天下最繁杂的事情而不会使人厌烦；解释天下最剧烈的变动而不会使人混乱。先模拟而后解释，先商议而后变动，模拟和商议之后，就能够顺遂事物的变化。

中孚卦九二爻辞说：“鹤在树阴中鸣叫，它的小鹤也叫着应和；我有好酒，我与你共同分享。”孔子说：“君子住在家里，发出善美的言论，则千里之外的人也会起来响应，何况是他身边的人呢？如发出不善的言论，则千里之外的人也会违背他，何况是他身边的人呢？言语从自己嘴里发出，影响到百姓身上；行为在近处发生，也能在远处产生作用。言行是君子的枢纽和关键，枢纽的发动，主宰着人的荣誉与耻辱。言与行，是君子感动天地的原因所在，能不谨慎吗？”

同人卦九五爻辞说：“先号咷大哭，而后快乐大笑。”孔子说：“君子要走的道路，或是出来兼济天下，或是隐居独善其身，要么沉默，要



么言语。两个人意志相同，其锋利可切断坚硬的金属。意志一致的言语，味如兰蕙的芳香。”

大过卦初六爻辞说：“用白色的茅草垫放祭祀品，没有过失。”孔子说：“祭祀品摆放在地上就可以了，而又垫上一层白色的茅草，哪里会有什么过错？这是谨慎到了极点。茅草本是一种轻微纤薄之物，而用来垫放祭祀品，用处就非常重大了。人如果能按照这样谨慎的方法去做事，就不会有失败了。”

谦卦九三爻辞说：“勤劳而又谦虚的君子，会有一个吉祥的结果。”孔子说：“勤劳而不自夸，有功绩而不自称为‘德’，是敦厚到了极点。是说以有功劳的身份而能谦居人下的人。德是指盛大的德行，礼是指恭敬；谦虚能使人恭敬，可用以保住他自己的地位。”

乾卦上九爻辞说：“亢龙有悔。”孔子解释说：“正如尊贵的人已位至极点，再无更高的位置可占。然而高高在上却失去了民众，贤明的人在下面也不能来辅助，因此动一动就会有忧悔。”

节卦初九爻辞说：“不走出门户庭院，就没有灾咎。”孔子说：“祸乱的产生，常常是以言语为阶梯。君王不能保密，就会失去臣子。臣子不能保密，就会失去生命。机密的事情不保密，就会造成失败。所以君子应谨慎保密，而不泄漏机密。”

孔子说：“《易经》的作者，莫非知道强盗的心理？《易经》解卦六三爻辞说：‘背负着东西，却又乘坐在车上，势必招致强盗的来临。’背东西，是身份低微的人做的事；乘坐的车辆，是高贵的人用的工具。现在身份低微的人乘坐在高贵的车辆上，强盗当然想夺取它了。就像君王傲慢，臣子暴敛，强盗当然想侵犯他们的国家了。珍贵的财富藏得慢了，就是教强盗来偷盗；女人的容貌打扮得妖冶，就是教唆人家来淫辱。《易经》说‘负且乘，致寇至’，就是说强盗是自己招来的。”

【精义】

本章阐述《易经》是怎么形成的，说的是圣人看到天下运化的许多微妙道理，用卦象和卦爻辞来诠释天下的运动变化，有动变就有事情的发生，发生的事情中就有了吉凶。圣人根据吉凶的演变之道，附上了占断的卦爻辞，人们再根据卦爻辞为人推断吉凶，这就是《易经》

的本意。本章还重点分析了几则卦爻辞，用来引导我们学《易》。作者认为学《易》不是为了占断吉凶，而是要你明白世间的道理，再运用这些道理来指导你走上正道，指导你如何为人处世，指导你如何应对变化莫测的世界；同时，让大家明白世间事物是物极必反的，只有知进退、勤劳而又能谦恭的人才能永远不后悔。

本章所举之例真是达到极致了，就像中孚卦孔子用鸣鹤与小鹤相应和，来比喻君子的言论是善美的，千里之外的人都会来响应。在日常生活中，如果领导的主张是正确的，是对大家有利的，大家一定会拥护他；但如果他的主张或所规定的条例不正确，不考虑大家的利益，只为自己着想，那一定会遭人反对，到头来很可能是搬起石头砸自己的脚。我有好酒与你共享，说的是“有难同当，有福同享”的天下大同思想。

在同人卦中讲“二人同心，其利断金”，告诉我们做任何事一定要先杜绝私心，做到大公无私，并且要讲诚信，这才是君子之道。

在谦卦爻辞中说：“劳谦君子，有终吉。”孔子说：“劳谦君子，万民服也。”这就告诉我们为人之道如果是有功而不自夸，谦虚而又能对人恭敬，这样的人永远令人尊敬和拥护。

大过卦爻辞说的是，用白色的茅草垫放祭祀品，没有过失，教人做事只要细心谨慎，凡事又能三思而行，就不会有失败。

节卦爻辞说的是做任何事都要保密，很多事都是因为不保密而使事情难成或因此失败，常言道“祸从口出”，更有甚者还会因此引来杀身之祸。

解卦爻辞教你要摆正自己的身份，比如你坐在公共汽车上，身上背着一个漂亮的皮包，抱得紧紧的，表情又很紧张，就好像有人要抢你的包似的，这样就很容易引起大家的注意，正所谓“此地无银三百两”。如果刚巧碰上心术不正的小人，就很可能被盯上或引来杀身之祸。这就是《易经》中“负且乘，致寇至”的含义。它告诉我们为人处世不要太过张扬，所谓“人怕出名，猪怕壮”“枪打出头鸟”，说的就是这个道理。

另外，乾卦“亢龙有悔”还告诉我们功成身退的道理。历史上有



许多故事供我们借鉴，有的功成身退，流芳千古；有的功高盖主，招来杀身之祸，遗恨终生，这就是物极必反、盛极必衰的道理。

九

天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数，五十有五，此所以成变化而行鬼神也。

大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚以象闰。五岁再闰，故再扚而后挂。

乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。

是故四营而成《易》，十有八变而成卦，八卦而小成。引而申之，触类而长之，天下之能事毕矣。

显道神德行，是故可与酬酢，可与祐神矣。子曰：“知变化之道者，其知神之所为乎？”

【白话】

天数一，地数二，天数三，地数四，天数五，地数六，天数七，地数八，天数九，地数十（天为阳，地为阴。阳数为奇，即一三五七九；阴数为偶，即二四六八十）。天数共有五个，地数也有五个，五个奇数、五个偶数各相配合。代表天的阳数合计为二十五，代表地的阴数合计为三十。天地的数字共计五十五，这些数字构成天地变化的象征，就能如同鬼神般地推算判断未来了。

天地大变化的推演数字，用五十根蓍草表示，占筮时只用四十九根（留一根不用，以象征太极）。将蓍草任意分握两手以象征天地两仪，从右手中取一根夹在左手指缝处象征人，此即天、地、人三才。再将左右手中的蓍草每四根一数，以象征四季的运行，将左手余下的蓍草夹于左手指缝处，以象征农历的三年一闰。农历五年两闰，所以还要再将右手余下的蓍草夹于右手指缝处。

“策”指推算时蓍草的根数，乾为阳，用九代表，乘以四时为三十六，再乘以六爻为二百一十六。坤为阴，用六代表，乘以四时为二十

四，再乘以六爻为一百四十四。二策相加为三百六十，相当于一年的天数。《易经》上下二篇六十四卦，共三百八十四爻，阴阳爻各占一百九十二，分别乘以阳数三十六，阴数二十四，总计为一万一千五百二十，相当于万物的数字。

所以，经过分二、挂一、揲四、归奇四次经营，从而构成《易》爻数的一次变化。因为卦有六爻，三变而成一爻，十八变完成一个卦的演算。八卦起初只是三画，这是圣人作《易》第一阶段的小成果。再将八卦重叠引申，顺其类而增长之，就得到六画的六十四卦，再附上卦辞、爻辞，构成一部《易经》，天下可能发生的事全都包括在内了。

《易经》使大道显明于天下，使人的德行与神相符，所以可以应对各种需要，可以助成神明的功能。孔子说：“懂得《易经》变化道理的人，就能知道神的所作所为了吧？”

【精义】

本章阐述天地之数五十五，还有大衍之数五十，是用来占卜的。有关天地数和大衍之数历代易学家有许多解释，在此我不再作评论，只是根据本人的经验来论述，供大家参考。书中的大衍之数五十，其用四十有九，也就是我多年用来起卦的方法。本书附录一（四）中数字起卦法，介绍了只用四十九数，通过意念分两次报数的起卦方法。在此，我再介绍一种起卦法，可以代替系辞“十有八变”繁琐的运算方法，这是我初学《易经》时所用的简略法。我是偶然的从一本书上看到的，这种方法为本书介绍的数字起卦法解决了一个难题，那就是数字起卦法若是为自己或懂《易经》的人算卦，容易受人为因素影响。笔者曾经遇到一个老熟人，他问官运，报数 5 和 24，经运算得地风升卦，断他半个月内升官，果然在第 14 天宣布升官。求问者因此而对《易经》发生兴趣，此后经常找我预测，但我发现所报之数大都是 5 和 24，因为所测之事不同，当然许多答案也有所变化了。现在介绍的方法自占也好，为他人占卜也好，都不会为人的意志所掌握。方法如下：

用竹签（竹牙签、火柴棒均可）五十根，握在左手心中，取一根放在桌子上，象征太极，手中只剩下四十九根。然后意念集中在你所问



之事上，或意念集中在他人所问之事上。

第一步：将左手心的四十九根竹签任意分为两份，也就是说把左手心中的竹签任意取出若干放在桌子上，象征“分两仪”。这样一来你左手的那部分竹签代表“天”，放到桌子上的一部分竹签代表“地”。

第二步：从桌子上的竹签中拿出一根夹在左手的无名指和小指的指缝，代表人。

第三步：将代表人的一根竹签和左手心中的竹签合在一起，然后八根、八根地减掉，减到不超过八根为止，剩下的余数即为卦数。余一根即为乾，余五根即为巽（其他依此类推，按先天数来计算，即乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八）。如果余数是八根，即为坤卦，以上三步法求出来的卦数为下卦。

接下来按照同样的方法重新来一次。就是从五十根中取一根象征太极，将四十九根分两仪，象征天地，同样从桌上取一根夹在左手无名根和小指的指缝，象征人，再按以上三步法进行，求出余数为上卦。

如果第一次求出来的余数为一，就是乾为天，为下卦；第二次求出来的余数为八，就是坤为地，为上卦，上下卦组合起来的卦为坤上乾下，读作“地天泰卦”。

完成起卦后，接下来就是求动爻。求动爻的方法与上面的起卦方法一样，不同的是起卦是每次减去八根后看余数求得卦数，而求动爻则是每次只减去六根，减到不超过六根为止。余数为二，即为二爻动；余数是六，即为六爻动。求动爻只需一次工序就可以了。

以上简略方法与古筮法异曲同工，所不同的是只有一个动爻（在断卦时除看动爻以外，也要参考其他不动爻），而古筮法有时六爻全动，也可能六爻都不动。但只要断卦灵活，其功效则是一样的。完成起卦和求动爻后，你只要根据本书中的卦爻辞精义，就可以知道天下可能发生的事了，其吉凶悔吝或无咎也无所不知了。

十

《易》有圣人之道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。是以君子将有为也，将有行也，问焉而以言，其受命也如响。无有远近幽深，遂知来物。非天下之至精，其孰能与于此？

参伍以变，错综其数。通其变，遂成天下之文；极其数，遂定天下之象。非天下之至变，其孰能与于此？

《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此？

夫《易》，圣人之所以极深而研几也。唯深也，故能通天下之志；唯几也，故能成天下之务；唯神也，故不疾而速，不行而至。子曰“《易》有圣人之道四焉”者，此之谓也。

【白话】

《易经》包含四种圣人之道：用以谈论的人崇尚《易经》的文辞，用以行动的人崇尚《易经》的变化，用以制造器物的人崇尚《易经》的卦象，用以卜筮的人崇尚《易经》的占断。所以君子将有所作为，将有所行动的时候，用言语去探问，《易经》就会如回音般地做出应答。不论远近、幽深，都会得知事物未来的变化，如果不是天下最精深的道理，又怎能如此呢？

三才五行或阴阳之数形成变化，将数字进行交错综合。贯通其中的变化，就可以完成《易经》卦爻的文辞了。极尽数字的变化，就能决定天下的物象。如果不是天下最富有变化的道理，又怎能如此呢？

《易经》本身没有心思，没有作为，安详寂静不用行动，人若能感应到这些，就能贯通天下一切道理。如果不是天下最神奇的道理，又怎能如此呢？

《易经》是圣人极尽幽深、研究几微的一门大学问。正由于它的幽深，所以能贯通天下人的心志；正由于它的几微，所以能成就天下的一切事务；正由于它的神奇，所以看不到它忙碌却自然快速，看不到它运行却能到达。孔子说“《易经》包括四种圣人之道”，说的就是这些。

**【精义】**

本章阐述了四种圣人之道。其一，如果你学《易经》是用来提高口才水平，就要去研究书中的文辞，文辞包括《易经》六十四卦的卦辞、爻辞；其二，如果你学《易经》是为了用于指点自己的行动，就要去研究其变化的道理，所以当你行动前、起卦后要看它的主卦和变卦（动爻就是变爻，阴爻变阳爻，阳爻变阴爻），要把主卦和变卦的动爻的卦爻辞综合起来玩味；其三，如果你学《易经》是用来研究制造和发明科技项目的，你就要从它的卦象和符号中获得启发，从而触类旁通；其四，如果你是用《易经》来占筮断卦的，你就要全面观察和玩味卦象、卦爻辞的意义和动变的趋势，了解和明白卦爻辞的吉凶悔吝和无咎的含义，还要明白天地人三才和阴阳五行与数理的形成与变化，将其错综复杂的精深的道理融会贯通。《易经》断卦的方法可用数字来起卦，然后得出卦象，并组成六十四卦之一，进行各种细微的分析，强调在起卦时必须至诚，要无思、无为、寂然不动，在没有任何外因干扰的情况下运作，才能感而遂通，才能知天下之故。所以说《易经》是圣人极尽幽深、研究几微的一门大学问。

十一

子曰：“夫《易》何为者也？夫《易》开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。”

是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。是故蓍之德圆而神，卦之德方以知，六爻之义易以贡。圣人以此洗心，退藏于密，吉凶与民同患。神以知来，知以藏往。其孰能与此哉？古之聪明睿知，神武而不杀者夫。

是以明于天之道，而察于民之故，是兴神物以前民用。圣人以此斋戒，以神明其德夫。

是故阖户谓之坤，辟户谓之乾，一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通；见乃谓之象，形乃谓之器，制而用之谓之法，利用出入，民咸用之谓之神。

是故《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉

凶，吉凶生大业。

是故法象莫大乎天地；变通莫大乎四时；县象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富贵；备物致用，立成器以为天下利，莫大乎圣人；探赜索隐，钩深致远，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龟。

是故天生神物，圣人则之；天地变化，圣人效之；天垂象，见吉凶，圣人象之；河出图，洛出书，圣人则之。《易》有四象，所以示也；系辞焉，所以告也；定之以吉凶，所以断也。

【白话】

孔子说：“《易经》是做什么用的？《易经》是开创万物、成就事业，笼盖天下一切道理，如此而已的哲理。”

所以圣人用《易经》贯通天下人的意志，用《易经》奠定天下的事业，用《易经》判断天下的疑问。所以占筮用的蓍草，它的功能是圆通而神奇的，六十四卦的作用是方正而睿智的，每个卦六爻的意义是变易而直观的。圣人用它洗涤心灵，退藏于隐密之处，吉凶之事与百姓一同忧患。神奇能预知未来，睿智能包藏以往，谁能如此呢？唯有古代聪明睿智、神武而不嗜杀人者才能如此。

所以明晓天的道理，察知百姓的民情，这才创造出神奇的占筮，作为人们行动前趋吉避凶的指导。圣人用它时诚敬斋戒，应验如神地彰显出他的道德。

所以，关起门来，收敛包容就是“坤”，打开门来，对外积极就是“乾”，一开一合称为“变”，反复地出入往来称为“通”；显现出来的就称为“象”，有了形体就称为“器”，制定出来使用的法则就称为“法”，利用它来出出入入，且百姓都使用它却不自知，就称为“神”。

所以，《易经》的原始有阴阳未分的太极；太极阴阳分离形成天地，称为“两仪”；两仪再分离形成太阳、太阴、少阳、少阴，称为“四象”；四象再分离就形成乾坤坎离震巽艮兑八个经卦；由八卦相重而产生六十四卦三百八十四爻，通过这些卦爻辞就可以占断吉凶了，从而达到趋吉避凶的目的，伟大的事业也就容易产生了。

所以，使人取法的现象，没有比天地更大的了；变化贯通的，没有比四时更大的了；高悬物象而且显著光明的，没有比日月更大的了；



人类崇高的事业，没有比富裕而且高贵更大的了；能够为百姓准备必需的物资，以供百姓使用，设立完善的设施，为天下谋求福利的，没有比圣人更伟大的了；探究繁杂的现象，索求隐秘的事物，从最幽深、最遥远的地方把真相钩取出来，以此来决定天下的吉凶，促成天下人勤勉做事的，没有比卜筮所用的蓍草、龟甲更大的了。

所以，天生蓍草和龟甲的神物，圣人用它来建立卜筮的法则；天地产生出各种变化，圣人就效法它；天上悬垂出天象，显现出吉凶的征兆，圣人就模拟它；黄河出现龙马负图，洛水出现神龟负书的祥瑞征兆，圣人于是仿效它（伏羲依河图画出八卦，大禹据洛书制出九畴）。《易》依据以上神物、变化、天象和河图洛书四象，用来显示给人们看；又附上卦爻辞，用来告诉给人们听；最后确定出吉凶的征兆，用来断定人事的吉凶祸福，从而教人趋吉避凶。

【精义】

本章主要阐述《易经》是做什么用的，它有怎样的功能，从它的产生到完成它的伟大哲理。《易经》是用卦爻辞来告诉人们吉凶的征兆，又用它来断定人事的吉凶祸福，从而教人趋吉避凶，由此可见卦爻辞在《易经》断卦中的重要性。我们学习《易经》一定要认认真真地把六十四卦、三百八十四爻的卦爻辞逐字逐句地理解、领会。我相信，认真研读原典一定会让我们从中悟出许多真谛，从而发掘自己的灵感，开发自己的潜意识。古圣人就是用它洗涤心灵，又退藏于隐密之处，吉凶与百姓同忧；又通晓天的道理，体察民情，创造出神奇的占筮来预测未来，指导人们的行动，使人们的事业越做越兴旺。

十二

《易》曰：“自天祐之，吉无不利。”子曰：“祐者，助也。天之所助者，顺也；人之所助者，信也。履信思乎顺，又以尚贤也，是以‘自天祐之，吉无不利’也。”

子曰：“书不尽言，言不尽意。”然则圣人之意，其不可见乎？子曰：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪，系辞焉以尽其言，变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神。”

乾坤，其《易》之蕴邪？乾坤成列，而《易》立乎其中矣。乾坤毁，则无以见《易》。《易》不可见，则乾坤或几乎息矣。

是故形而上者谓之道，形而下者谓之器，化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而错之天下之民谓之事业。

是故夫象，圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。极天下之赜者存乎卦；鼓天下之动者存乎辞；化而裁之存乎变；推而行之存乎通；神而明之存乎其人；默而成之，不言而信，存乎德行。

【白话】

《易经》大有卦上九爻辞说：“来自上天的佑助，完全吉祥而没有不利。”孔子说：“‘佑’是帮助的意思，上天所帮助的是能顺大道的人。人们所帮助的是诚信笃实的人。履行诚信，还处处想着顺应天道，又能崇尚贤能的人，所以会有‘来自上天的佑助，完全吉祥而没有不利’。”

孔子说：“文字是无法完全表达作者所要讲的话，言语也不能完全表达我们心中的意思。”那么圣人的心意难道就不能被了解了吗？孔子说：“圣人创立卦象，以象征的方式全面表达无法传达的心意；设立六十四卦，以穷尽宇宙万物复杂情状的真伪；附上卦爻辞，以尽情表达所要说的话；通过变化通达，全面发挥它的作用；鼓励百姓，激扬意志，以尽量发挥它的神奇魅力。”

乾坤也就是天地，它是《易经》的精蕴吧？乾坤排列成序，《易经》象征天地造化的道理也才能在其中成立。如果乾坤两卦毁灭的话，那么就无法见到《易经》的道理了。《易经》的道理看不到，那么天地乾坤之道也就近乎要止息了。

所以，在具体的形体之上，抽象无形的就称之为“道”；在具体的形体之下，有形体可寻的就称之为“器”；将抽象的道理和具体的器具进行变化裁定，以达到使用的目的，就称为“变”；进一步推行，使它发挥作用，就称为“通”；用道去指导天下百姓，就称为“事业”。

所以，《易经》所说的“象”，是指圣人看到天下繁杂的现象，而模



拟它的形态,用卦爻象征事物最合适的形态,因此称为“象”。圣人看到天下一切运动变化,而观察它融会贯通的规律,以制定出典范的仪式,并附上卦爻辞,以断定它的吉凶,所以称为“爻”。极尽天下一切繁杂的现象,在于六十四卦中;鼓动天下的一切行动,在于卦爻辞中;变化而有所裁定,在于变化中;推行并且实施,在于贯通中;明白其中的神奇奥妙,在于人的运用;默默地成就它,不说出来却能取信于天下,就在于德行的深厚了。

【精义】

本章以大有卦的上九爻辞作为引子,说明上天会帮助顺应大道的人,会帮助诚信笃实的人。孔子又说,圣人立了卦象来表达一般人无法传达的心意,设立六十四卦,以穷尽宇宙间万事万物复杂情状的真真假假,又附上卦爻辞来表达所要说的话,在断卦时单用卦爻辞来说明还不能使人达到目的,最重要的是你要变通,要以通变的道理来教化人们走正道,指导人们进退的法则。但言辞中一定要以鼓舞、激励为主,增强人们的意志。能做到这些,才能使执迷不悟者有感于神的旨意。因此,在断卦时如果变通和鼓舞都能做到了,但还要保守些许,因为圣人告诉你,“书不尽言,言不尽意”,世间许多事情你不能知道得太透彻,有时还是“难得糊涂”些好。许多繁杂的事物要靠自己去悟,正所谓“万般皆小技,能悟便是道”。

《易传·系辞下》

—

八卦成列,象在其中矣;因而重之,爻在其中矣;刚柔相推,变在其中焉;系辞焉而命之,动在其中矣。

吉凶悔吝者,生乎动者也;刚柔者,立本者也;变通者,趣时者也。

吉凶者,贞胜者也;天地之道,贞观者也;日月之道,贞明者也;天下之动,贞夫一者也。

夫乾，确然示人易矣；夫坤，隤然示人简矣。爻也者，效此者也；象也者，像此者也。爻象动乎内，吉凶见乎外，功业见乎变，圣人之情见乎辞。

天地之大德曰生，圣人之大宝曰位。何以守位？曰仁。何以聚人？曰财。理财正辞、禁民为非曰义。

【白话】

八个经卦的体系建立起来，万物的现象就都包含在内了；以八卦为基础，两两相重组合成八八六十四卦，三百八十四爻都在其中了；阴爻和阳爻相互推移错综，宇宙间的一切变化都在其中了；附上卦爻辞指出吉凶的征兆，宇宙间的一切活动都在其中了。

吉凶悔吝的不同判断，都是由各种不同的运动造成的；阴爻和阳爻，是建立整个《易经》体系的根本；推移变通，正是顺应时势的选择。

世事有吉有凶，我们必须坚守正道，才能够获得胜利；天地的道理，是以恒常观照万物；日月的道理，是以正大光明普照万物；天下的一切活动，也都是按照常道归于一致。

乾的法则，是很刚健地向人显示它的容易；坤的法则，是很柔顺地向人显示它的简单。《易经》中的六爻，就是效法乾坤简易的法则而作的；《易经》中的卦象，就是模拟天地乾坤的形态而设立的。卦爻卦象在卦中变化动荡，吉凶就表现于外了。功业的成败，就体现在能否不断地变革。圣人崇德广业、仁民爱物的情致，都表现在卦爻辞中了。

天地间最大的道德，在于使万物生生不息；圣人最大的宝物，在于拥有崇高的地位。如何守住地位呢？靠的是仁爱。如何集聚人群呢？靠的是财富。所以，管好你的财富，端正你的言行，禁止民众为非作歹，就是道义所在。

【精义】

本章介绍六十四卦、三百八十四爻的阴阳组合，错综推移，已经是包罗万象了，卦爻辞所指出的吉凶悔吝在变化之中产生了，从而明白了《易经》能够预知未来的吉凶悔吝。但是，你千万不可把占断之法当作最神圣的法则，有事没事就去占算。如果这般迷信，就会使你



失去斗志，或者走火入魔。你要想有所作为，要成就一番大事业，首先要做到的是以仁德为安身立命的根基，必须坚守正道，对事业要不断地改革创新，同时以仁爱之心集聚人心，坚守仁、义、礼、智、信，只有这样，才能受人尊敬和拥护，你的地位、你的财富才能永固。

二

古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。

作结绳而为网罟，以佃以渔，盖取诸离。

包牺氏没，神农氏作，斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下，盖取诸益。

日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所，盖取诸噬嗑。

神农氏没，黄帝、尧、舜氏作，通其变，使民不倦；神而化之，使民宜之。《易》穷则变，变则通，通则久。是以“自天祐之，吉无不利”。黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治，盖取诸乾坤。

剡木为舟，剡木为楫，舟楫之利，以济不通，致远以利天下，盖取诸涣。

服牛乘马，引重致远，以利天下，盖取诸随。

重门击柝，以待暴客，盖取诸豫。

断木为杵，掘地为臼，杵臼之利，万民以济，盖取诸小过。

弦木为弧，剡木为矢，弧矢之利，以威天下，盖取诸睽。

上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮。

古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不树，丧期无数。后世圣人易之以棺槨，盖取诸大过。

上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察，盖取诸夬。

【白话】

太古时代，伏羲氏统治天下，他抬头向上观察日月星辰的天象，低头向下观察大地的种种法则，观察鸟兽羽毛的花纹和山川水土的地利。近处就取象于人体自身，远处就取象于宇宙万物。于是创制出八卦，用以融会贯通神明的德性，用以比类万物的情状。

伏羲氏编结绳子做成捕兽的网和捕鱼罟，教导人民用来猎兽打鱼，这大概取象于离卦（离卦上下卦均为离，整体像一张网，又“离”为“目”，象征网孔）。

伏羲氏死后，神农氏兴起，砍削木头做成犁头，弯曲木料做成犁柄，把耕种和锄草的便利教导给天下人民，这大概取象于益卦（益卦上卦为巽，象征木、入；下卦为震，象征足、动，互卦艮为手、坤为地。是手持犁具，进入土中活动，象征耕田）。

规定中午为买卖时间，招来天下的百姓，聚集天下的货物，互相交换有无然后散去，各自得到所需要的物品，这大概取象于噬嗑卦（噬嗑卦上卦为离，象征太阳；下卦为震，象征活动、声音。指太阳在头顶时人们在喧闹声中活动，象征集市）。

神农氏死后，黄帝、尧、舜氏兴起，随着时代变革不断发展下去，使老百姓不至于产生倦怠的心思；改变的方法神妙，在不知不觉中潜移默化，使老百姓感到合适相宜。易学的道理是穷困就要变化，变化就能通达，通达了就能保持恒久。所以“犹如上天佑助一般，当然吉祥没有不利了”。黄帝、尧、舜等帝王衣裳下垂貌似无为，却能使天下得到治理。这大概取象于乾坤两卦（乾坤象征天地，天地无为而又无所不为，象征无为而治）。

挖凿树木做成舟船，砍削木头做成船楫，船和楫有漂浮的便利，用于渡过阻隔不通的江河，到达远方，便利天下百姓，这大概取象于涣卦。

驯服牛，驾御马，用牛拉动重物，用马到达远方，便利天下百姓，这大概取象于随卦。

设置多重的门，敲击木梆子巡夜，以防御盗贼的侵入，这大概取象于豫卦。



切断木头做成杵，挖掘平地做成臼，杵臼有舂米的便利，使百姓得到助益，这大概取象于小过卦。

弯曲木条做成弓，刮削木头制成箭，弓箭有锋利的便利，用以威服天下，这大概取象于睽卦。

上古时代，人们冬天藏身洞穴，夏天露宿野外。后代的圣人教人们改为建筑宫室，上有栋梁，下有檐宇，用以躲避风雨，这大概取象于大壮卦。

古时候的葬礼，只用柴禾厚厚地铺盖，埋在荒野之中，不设立坟墓，也不植树，服丧也没有一定的期限。后代的圣人制定丧礼，改用棺槨殓尸，这大概取象于大过卦。

上古时代，人们用结绳作标记的方法处理事务，后代的圣人创造出文字，改用文书契据来替代，天下的官吏们用来处理政务，百姓用来作为稽查的依据，这大概取象于夬卦。

【精义】

本章讲的是古人用《易经》六十四卦的卦象来制器，进一步诠释“以制器者尚其象”，也就是根据卦象创造出各种各样的器具，适合当时的社会发展。时至今日，高科技发展迅猛，作为炎黄子孙，拥有《易经》这样丰富深邃的智慧源泉，我相信，只要我们能够认真地研究《易经》八卦和六十四卦中的卦象，一定会从中受到启发，从而创造出先进的高科技成果来。如火泽睽卦，古人用它的卦象来创造了弓箭，用于战争，现代的火箭也是根据此卦象而来。本人在拙著《易学与人生成败》一书中登载了一篇文章《从小过卦管窥〈易〉之科技价值》，重点介绍了现代飞机的发明原理与《易经》小过卦的卦象相当吻合，并罗列了《易经》中蕴含科技信息的例子。文中还呼吁炎黄子孙共同来研究《周易》之奥妙，一定要以龙的传人的聪明和睿智创造出更高层次的新科技、新发明，领先于世界。而不要总是让我们祖先遗留下来的文化瑰宝被外国人领先去研究，再“出口转内销”，那就有负祖先的期望了。

三

是故《易》者，象也；象也者，像也。彖者，材也；爻也者，效天下之动者也。是故吉凶生而悔吝著也。

【白话】

所以《易经》的内容，主旨是象征。所谓“象征”，就是模拟宇宙间万事万物的形象。彖辞的内容是解释整个卦的意义。每个卦中的六爻都是仿效天下万事万物错综复杂的运动。所以事物的吉凶就产生了，而悔恨和灾吝也就显现出来了。

【精义】

本章解释象与彖的含义。象有几种含义。一是卦象，《易经》六十四卦的每个卦都是由上下两个卦重叠而成的，在预测时，有的根据上下组合的卦象来预测，有的根据互卦卦象和整个卦象来预测，因为每个卦象都是模拟世界万事万物的形象；二是《易经》中的彖辞分大象与小象，大象如乾卦，彖曰，“天行健，君子以自强不息”，小象如乾卦初九爻象曰：“潜龙勿用，阳在下也。”彖是用来解释整个卦和卦辞的含义。彖者，断也，是断卦的意思。孔子说：“知者观其彖辞，则思过半矣。”可见彖辞在断卦中的重要性。

四

阳卦多阴，阴卦多阳。其故何也？阳卦奇，阴卦耦。其德行何也？阳一君而二民，君子之道也；阴二君而一民，小人之道也。

【白话】

八卦中阳卦多阴爻，阴卦多阳爻。这是什么缘故呢？这是因为阳卦为奇数（阳爻为奇数，阴爻为偶数，一阳二阴是一个奇数加两个偶数，和才为奇数），阴卦为偶数（二阳一阴是两个奇数加一个偶数，和才为偶数）。它们各说明什么德性品行呢？阳卦是一个阳爻为君王，两个阴爻为臣民，象征众多的臣民拥护一位君主，这是正人君子的大道；阴卦是两个阳爻为君王，一个阴爻为臣民，象征君多民少，必定互相倾轧，这是小人之道。



【精义】

本章介绍阴卦和阳卦的组合关系。每个卦由三个少阴少阳来组合，有二阳一阴组合，亦有二阴一阳组合。组合中一阳二阴为阳卦，一阴二阳为阴卦。在现实生活中，多数被少数领导，而且领导者只有是正人君子，大公无私，才能领导群众；如果是小人当领导，那很快就会出现混乱的局面，故不可长久也。如果出现两个意见不同的人当领导，他们会互相争权夺利，其结局亦会陷于混乱。所以本章的大意是要上下分明，选择贤能当领导，才会使万民归心。

五

《易》曰：“憧憧往来，朋从尔思。”

子曰：“天下何思何虑？天下同归而殊途，一致而百虑。天下何思何虑？日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉；寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。往者屈也，来者信也，屈信相感而利生焉。尺蠖之屈，以求信也；龙蛇之蛰，以存身也。精义入神，以致用也；利用安身，以崇德也。过此以往，未之或知也；穷神知化，德之盛也。”

《易》曰：“困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。”

子曰：“非所困而困焉，名必辱；非所据而据焉，身必危。既辱且危，死期将至，妻其可得见邪？”

《易》曰：“公用射隼于高墉之上，获之，无不利。”

子曰：“隼者，禽也；弓矢者，器也；射之者，人也。君子藏器于身，待时而动，何不利之有？动而不括，是以出而有获，语成器而动者也。”

子曰：“小人不耻不仁，不畏不义，不见利不劝，不威不惩。小惩而大戒，此小人之福也。《易》曰‘履校灭趾，无咎’，此之谓也。”

“善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。小人以小善为无益而弗为也，以小恶为无伤而弗去也，故恶积而不可掩，罪大而不可解。《易》曰：‘何校灭耳，凶。’”

子曰：“危者，安其位者也；亡者，保其存者也；乱者，有其治者也。

是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。是以身安而国家可保也。《易》曰：‘其亡其亡，系于苞桑。’”

子曰：“德薄而位尊，知小而谋大，力少而任重，鲜不及矣！《易》曰：‘鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。’言不胜其任也。”

子曰：“知几其神乎？君子上交不谄，下交不渎，其知几乎？几者，动之微，吉之先见者也。君子见几而作，不俟终日。《易》曰：‘介于石，不终日，贞吉。’介如石焉，宁用终日？断可识矣！君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。”

子曰：“颜氏之子，其殆庶几乎？有不善未尝不知，知之未尝复行也。《易》曰：‘不远复，无只悔，元吉。’”

“天地氤氲，万物化醇；男女构精，万物化生。《易》曰：‘三人行则损一人，一人行则得其友。’言致一也。”

子曰：“君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求。君子修此三者，故全也。危以动，则民不与也；惧以语，则民不应也；无交而求，则民不与也；莫之与，则伤之者至矣。《易》曰：‘莫益之，或击之，立心勿恒，凶。’”

【白话】

《易经》咸卦九四爻辞说：“如果心神不定，走来走去，只有少数的朋友会遵从他的思想。”

孔子说：“天下事何必忧虑？天下的人最后都回到同一个地方，所走的道路却不同；道理是一致的，却有种种不同的想法。天下的人到底在思考什么，忧虑什么？日落则月升，月沉则日出，日月交替推移就产生了光明；冬去则夏来，夏去则冬来，冬夏轮回推移就产生了一年四季。过去的事物暂时屈缩，将来的事物即将伸张，屈伸相互交感就产生了利益。小虫尺蠖把身子屈缩起来，是为了求得向前伸展；龙蛇严冬季节冬眠，是为了保全生命。把精微的义理研究到出神入化的境界，是为了学以致用；利用学到的易学道理使自己心安理得，是为了提高自己的道德。超过这些再向前推求，就不是一般人所能了解的了；至于穷究宇宙无穷的奥妙，懂得天下变化的道理，就只有圣人才能具备如此盛大的道德了。”



《易经》困卦六三爻辞说：“受困于巨大的石头，占据于多刺的蒺藜上面，回到自己家中，却见不到自己的妻子，这是极凶的征兆。”

孔子说：“不该受困的地方被困住了，必然会使自己的名声受辱；不该占据的地方却占据了，必然会危及自己的生命。陷入这种既羞辱又危险的境地，死期就要到了，哪里还能见到妻子呢？”

《易经》解卦上六爻辞说：“王公登上高墙射猎鹰隼，并将它猎获，不会有不利。”

孔子说：“鹰隼是一种鸟禽，弓箭是打猎的武器，射猎鹰隼的是人。君子将利器藏在身上，等待有利的时机行动，怎么会有不利呢？行动能够把握时机，毫不迟疑，所以出外必有收获，这是说有了完备的武器才可以行动。”

孔子说：“小人不以不仁为可耻，不以不义为可怕，看不到有利可图就不会进取，不加以威吓就不知警戒。如果能在犯小错误时给予小小的惩罚，思想上就会有大大的警戒，这实在是小人的福气。《易经》噬嗑卦初九爻辞说‘带上脚镣，把足趾都伤灭了，以后就不会有灾祸了’，说的就是这个意思。”

善行不积累，就不足以成就美名；罪恶不累积，也不足以使自身灭亡。小人认为，做小善事没什么好处，就干脆不去做了；认为小的恶行无伤大体，而不想去掉，因此恶行日积月累到无法掩盖的程度，罪恶大到不可解救的地步。《易经》噬嗑卦上九爻辞说：“刑具负荷在肩上，耳朵都磨灭了，极凶。”

孔子说：“凡是碰到危险的人，都是因为他原来安逸于自己的职位；灭亡的家国，是因为原来一直以为国家可以长存；混乱的国家，是因为原来一直以为治安良好。所以君子必须居安思危。在安定的时候，不要忘记危险；在生存的时候，不要忘记灭亡；在治安良好的时候，不要忘记混乱。这样，自身才能安全，国家才可以常保。《易经》否卦九五爻辞说：‘将要灭亡，将要灭亡，常常这样戒慎警惕，反而如同系在大桑树上一样牢固。’”

孔子说：“道德浅薄而占据尊贵地位，才智不足而图谋大事，力量微小却担当天下的重任，很少有不招致灾祸的！《易经》鼎卦九四爻

辞说：“鼎的脚折断，倾翻了公爵的美食，弄得湿淋淋的，非常凶害险”这是在描述才智不足以胜任的情景。”

孔子说：“懂得事物的几微，称得上是神妙的人物吧？君子对上不谄媚，对下不侮辱，可以算预知事物的几微吧？‘几’是指事情微妙的动机，吉利的先兆。君子看破事物的几微变化，果断行动，不必整天等待了。《易经》豫卦六二爻辞说：‘被巨石阻隔，不必就整天在那里困着，这样才会贞固而吉利。’说的是既然被巨石所阻隔，为什么还要等待终日呢？如此明显的状况早可以判断了！君子能察微知著，懂得柔弱，也懂得刚强，能通达而应变自如，就是万民所景仰的人物了。”

孔子说：“颜家的这位子弟（指颜回），不是几乎已经这样了吗？有了过失，没有他不知道的；一旦发现，就不会再犯第二次了。《易经》复卦初九爻辞说：‘迷路时不要走得太远就回头，便不会有太大的后悔，大吉。’”

“天地阴阳二气，亲密交合，万物得以浓醇化育；雌雄男女，形体交接，阴阳相感，万物得以生生不息。《易经》损卦六三爻辞说：‘三人同行，主张不同，行动难以一致，势必放弃其中一人的意见；一人独行，反而容易得到志同道合的伙伴，彼此同甘共苦。’这是说天下的道理都要归于一致。”

孔子说：“君子一定要先使本身安定，然后才可以有所作为；一定要使自己心平气和，然后才能说话；一定要先确定交情，然后才可以对人有所要求。君子有了这三种修养，为人处世上就能处理得很完美了。要人们冒险去行动，人们不会拥护你；用言语去威惧人民，人民不会响应你；没有交情就去求助人家，人家也不会给予帮助；没有人给予帮助，伤害他的人就来了。所以《易经》益卦上九爻辞说：‘得不到帮助，甚或会遭人攻击，意志不恒久的人，就有凶险了。’”

【精义】

本章孔子列举《易经》中部分卦爻辞来讲述人生进退、为人处世的道理，教人做事要冷静，不要遇到烦恼之事就忧虑重重，因为不管碰到什么困难，都有解决的办法。很多难事要以退为进，一时没有解



决的办法，只有延缓，事情才能圆满解决。孔子还教化人们做善事要从小做起，慢慢积累，将来一定会成名；做坏事，虽然有时瞒天过海，偶尔能蒙混过关，可越做越坏，最后必将达到罪大恶极，以致灭亡。他还告诫我们，要居安思危，防患于未然。事业成功者，不要飘飘然、自以为是，或骄傲自大，或贪图安逸，其结果可想而知。在选贤择能方面，孔子说，没有道德的人，如果地位尊贵；或者没有才智的人，如果想图谋大事，野心勃勃；力量小却要担任天下之重任，从来没有看到不招致灾祸的。这就告诉人们，做事要量力而行。孔子还教化人们做事要专一，所谓“精一法，通万法”“一行精，挣万金”，一个人要成功，首先必须把你的本职事业搞好。作为君子，一定要先安身立命，安定自身，才可以有所作为。与人谈话，一定要心平气和；与人交往，一定要以诚信为做人的原则，然后才可互相求助。倘若盲目行动，又用言语中伤他人，或以威势压人，或没有交情就去求助人家，又谈何会受人拥护和帮助呢？

六

子曰：“乾、坤，其《易》之门耶？”乾，阳物也；坤，阴物也。阴阳合德，而刚柔有体。以体天地之撰，以通神明之德。其称名也，杂而不越。于稽其类，其衰世之意邪？

夫《易》，彰往而察来，而微显阐幽。开而当名辨物，正言断辞则备矣。其称名也小，其取类也大。其旨远，其辞文，其言曲而中，其事肆而隐。因贰以济民行，以明失得之报。

【白话】

孔子说：“乾、坤两卦，大概是《易经》的门户吧？”乾代表阳性之物，坤代表阴性之物。阴阳的德性相互配合，就产生了阳刚阴柔的形体。由此可以体察天地的一切创造，可以贯通神明的德性。《易经》所称述的名称，纷杂却不超越天地创造的范围。我们考察卦爻辞所表达的各类事物，大概是作者阐述处于衰败时代的思想吧？

《易经》的主旨，是揭明往事，察知未来，而使细微的道理显现，阐明幽深的道理。所开列的卦名都名实相当，辨别天下事物能正确地

加以说明，推断文辞就可以全面详备了。《易经》中所用的名称很小，但象征事物的类别却很广大。它的旨意深远，它的言辞文雅，它的语言委婉曲折却又切中事理。它叙事直截了当，却隐藏深意。因此，《易经》是通过卦爻辞佐助卦象，来济助人民行事，以明辨吉凶得失的报应。

【精义】

本章阐述乾、坤两卦是《易经》的门户，如果研究《易经》的人能够精通此二卦，就算已经入门了。乾天坤地，乾阳坤阴，它们所代表的事物，其大无外，其小无内，《易经》八卦，都是由此变化而产生。六十四卦的卦名和卦爻辞，虽然看起来文字不多，但它所隐藏的深意可以明辨吉凶、得失的报应，在断卦时要把每个卦的卦象、卦爻辞及其精义结合起来，其象征的类别相当广大，无所不包，可以解释任何人、事、物。

七

《易》之兴也，其于中古乎？作《易》者，其有忧患乎？

是故履，德之基也；谦，德之柄也；复，德之本也；恒，德之固也；损，德之修也；益，德之裕也；困，德之辨也；井，德之地也；巽，德之制也。

履，和而至；谦，尊而光；复，小而辨于物；恒，杂而不厌；损，先难而后易；益，长裕而不设；困，穷而通；井，居其所而迁；巽，称而隐。

履以和行，谦以制礼，复以自知，恒以一德，损以远害，益以兴利，困以寡怨，井以辨义，巽以行权。

【白话】

《易经》的兴起，大概是在中古殷商末期吧？创作《易经》的人，大概是有忧患吧？

所以履卦教人行礼，是道德的基础；谦卦教人谦逊，是道德的把柄；复卦教人返回原初的本性，是道德的根本；恒卦教人有恒心，使道德稳固；损卦教人克制欲望，以修养道德；益卦教人迁善改过，使道德充裕；困卦教人穷困不乱，以检验辨别道德；井卦教人德泽似井，是道



德的基地；巽卦教人因势利导，是道德的制宜。

履卦教人在和顺中达到目的；谦卦教人谦虚，从而受人尊敬，品格更加光辉；复卦一阳微小，却能与五阴明确分辨；恒卦教人在复杂的环境中仍能坚持操守永不厌倦；损卦教人克制自己，虽然暂时是很困难的，但习惯后便容易了；益卦教人长期增益自身的德行而不虚假造作；困卦教人在困境中磨练身心，以求得亨通；井卦教人像井那样安居所处而能恩施四方；巽卦教人权衡利弊，藏而不露。

履卦用以和顺地去行事，谦卦用以制定礼仪，复卦用以自我反省，恒卦用以使道德守一，损卦用以远避祸害，益卦用以兴办福利，困卦用以减少怨恨，井卦用以辨明道义，巽卦用以因势利导以应对机变。

【精义】

本章介绍《易经》的兴起时间和作者的创作动机，又解释了几个卦与道德的关系，教人如何根据每个卦的含义提升自己的道德修养，培养忧患意识。大家都知道，谦卦是《易经》六十四卦中最好的一个卦，因为它的卦辞和爻辞都很吉利，可见我们在为人处世上若能保持谦虚的态度，就会永远受人尊敬。其他每个卦都有它们的德性，在研究《易经》时，需要我们慢慢去玩辞、观象。通过本章介绍的几个卦，我们可以窥一斑以见全豹，从而发现《易经》中的每个卦都有其深奥的哲理。有人说《易经》是哲学中的哲学，说得一点儿也不为过。

八

《易》之为书也，不可远。为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。

其出入以度，外内使知惧。又明于忧患与故。无有师保，如临父母。初率其辞而揆其方，既有典常。苟非其人，道不虚行。

【自注】

《易经》作为一部经世致用的书，不可一日疏远。它讲述的阴阳之道经常变迁，变动不停留在一爻一卦上，而是周流于六个爻位之间。上下爻位变动没有常规，阳刚阴柔互相转换，不可固执于一种法

则，只有根据变化才能了解其趋向。

《易经》教我们出入进退要合于法度，内内外外都知道戒惧谨慎。又能明察忧患的事实和原因。虽然没有老师和保姆在身边，却如同父母亲临面前指导和保护。开始时根据卦爻辞推断《易经》的义理，久而久之就会发现有章可循。如果不是通晓易道的人，易道也不会凭空推行。

【精义】

本章阐述《易经》这部经世致用的书，它经过几千年的传承，历经了多少个年代，尽管时代背景不同，其宗旨和含义不可变，但应用起来却不能拘泥和呆板。只有懂得变化，才能实实在在地应用到各个层面上去。但变化要适中和适度，要明察秋毫。《易经》的原文精髓就好像老师一样随时在指导你的思路，如果经常运用它，就可以融会贯通，出神入化。古人总结一句话，叫做“用久则通神，造深可得道”。

九

《易》之为书也，原始要终，以为质也。六爻相杂，唯其时物也。

其初难知，其上易知：本末也，初辞拟之，卒成之终。若夫杂物撰德，辨是与非，则非其中爻不备。

噫！亦要存亡吉凶，则居可知矣。知者观其象辞，则思过半矣。

二与四同功而异位，其善不同：二多誉，四多惧，近也。柔之为道，不利远者；其要无咎，其用柔中也。三与五同功而异位：三多凶，五多功，贵贱之等也。其柔危，其刚胜邪？

【白话】

《易经》这部书，是追溯事物原始，归纳事物结局，从而形成卦体的。一卦六爻相互错杂，象征特定时间下的具体事物。

初爻的含义是很难了解的，而上爻则容易明白。因为初爻是指刚开始，而上爻是指结尾；初爻模拟事物的开端，上爻则已到了事物的终结阶段。至于错杂事物，陈述德行，辨别是非，就非得结合中间四爻，互相审度观察，否则无法全面理解。

啊！要了解存亡吉凶，只要理解了卦爻辞，在家里也可以知道



了。有智慧的人只要看它的彖辞，则一卦的意义就知道大半了。

第二爻和第四爻同属于阴柔的性质，它们的功能相同，而位置不同，它们的好坏就不同：二爻多赞誉，四爻多戒惧。因为四爻接近五爻的君位，而二爻远离君位，较少牵制，做事易见效。阴柔之道，不利于远离强者而孤立；其主旨在于求得没有咎害，其功用在于柔顺居中，不失中庸之道，方能有利。第三爻与第五爻同属于阳刚的性质，它们的功用相同，而位置不同：三爻多凶险，五爻多功绩。因为三爻居下卦顶爻，象征刚强过硬，又居臣下之位，故多凶险；五爻居上卦之中，居君王之位，俗称“九五至尊”，象征众星拱照，故多功，这是爻位存在尊卑贵贱等级的差异。一般而言，这两爻若为阴爻就有凶险，若为阳爻则可胜任吧？

【精义】

本章告诉你学习《易经》要从研究卦辞和爻辞开始，但一个卦和六个爻，它们相互错杂，要精通它，是难中之易，又是易中之难。要把整个事物的开始与结局都弄明白，那就得一爻一爻地去研究。六爻中的初爻很难明白，而上爻则容易明白。所以我们研究六十四卦，首先必须把每个卦的上爻精通，如水地比卦，六三爻和上六爻爻辞都很凶，其他爻辞都很吉利。在算卦时，你只要讲一句话就可以打中要害了，上六爻辞说“比之无首，凶”，说的是做任何事都要理出个头绪，凡事开头难，头开好了，接下来什么事都好办，而且会顺畅。辞中“首”字又代表领导，不管干什么事业都要有个好领导，上至国家，下至基层单位，均离不开好领导。如若群龙无首，其结果可想而知矣！

二爻多誉是因为二爻得中，所以二爻动，成功率则较高。四爻动多惧，是因为五爻为君爻，是最高领导。古人云，“伴君如伴虎”，意味着在领导身边做事要处处小心，否则就很容易被炒鱿鱼。三爻多凶，是因为它在下卦的最上位，喻人事。如：有些人事业亨通，有钱了就为富不仁，不但不珍惜钱财来之不易，反而变了质，或贪图安逸，或腐化堕落，坏事做尽；有些人当了官，就以权欺人，其凶险难免。五爻多功，是因为它既得中，又得位，是一卦之主，占者事业多半成功，但一定要保持谦逊的态度，并能够居安思危，事业可保长久。在算卦中有

时只看第几爻动，其吉凶知过半矣。要知人事吉凶，需认真探究每个卦的三爻和四爻，因为这两爻是人爻，是善恶之门，吉凶之途。要知其吉凶程度如何，再考究二爻和五爻，二为始，五为终。

十

《易》之为书也，广大悉备：有天道焉，有地道焉，有人道焉。兼三才而两之，故六。六者，非它也，三才之道也。道有变动，故曰爻；爻有等，故曰物；物相杂，故曰文；文不当，故吉凶生焉。

【白话】

《易经》这部书内容广大完备，有天的道理、地的道理和人的道理。一个经卦有三画，兼含天、地、人三才；两个经卦重叠，就成了六爻。六爻没有别的含义，讲的也是三才之道，初爻与二爻象征地，三爻与四爻象征人，五爻与上爻象征天。《易经》之道，效法天、地、人的变动，所以称之为“爻”；爻有尊卑贵贱的等次，就像万物类别的不同，所以称为“物”；阴爻与阳爻交错，就像万物错综复杂的文理，所以称为“文”；卦的文理有当与不当之分，阳爻居奇数位、阴爻居偶数位为正当，反之为不正当，于是就产生了吉凶之象。

【精义】

本章阐述《易经》这部书内容无所不包，它将一个经卦的三画（爻）分为天、地、人三才，上爻为天，中爻为人，下爻为地。两个经卦重叠就成了六爻，将六爻再划分为天、地、人，就是上二爻为天，中二爻为人，下二爻为地。每个爻所在的位置，就有了尊、卑、贵、贱等次之分。八个纯卦相互重叠就成了六十四卦。每个卦有六爻，总共三百八十四爻。其中阳爻和阴爻各占一半，分别为一百九十二爻。它们之间相互交错，阳居阳位，阴居阴位为得位。一、三、五奇数为阳位，二、四、六偶数为阴位（参照本书附录三（一）“《周易》预测九论”之尚氏学说）。由于爻经过错综复杂的变化，于是就产生了吉凶。如果在预测中能够全面地去研究，你一定会发现其中的奥秘。



十一

《易》之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪？当文王与纣之事邪？是故其辞危。危者使平，易者使倾。其道甚大，百物不废。惧以终始，其要无咎，此之谓《易》之道也。

【白话】

《易经》的兴起，大概是在殷商末年，周朝德业兴盛的时期吧？正当周文王和商纣王时代的事情吧？所以卦爻辞中隐含着危机和忧患。只有居安思危、生于忧患才能平安；倘若过于安定，则容易懈怠，反而会遭致倾覆。《易经》的道理是如此广大，万事万物都包含在内而不被废弃。自始至终都要戒惧谨慎，其主旨在于求得无咎害，这就是《易经》的道理。

【精义】

本章阐述的是《易经》兴起的年代，现存的《易经》最兴盛的时期当是周朝。传说周文王将伏羲的先天八卦改造成后天八卦，进而推演成六十四卦，而其子周公继承父志写下爻辞。因为周文王是被殷纣王囚禁在羑里城中撰写《易经》的，他身后的历史背景和当时纣王对他的杀机，明摆着他时时刻刻都处于危机状态，所以整部书的结构隐含着危机和忧患。他又以辩证之法告诫人们要居安思危，每时都要戒惧和谨慎，才可以防患于未然。在现实生活中，不知有多少成功人忽视了居安思危的诫词，最终走向失败。《易经》的道理就是告诉人们如何趋吉避凶的。

十二

夫乾，天下之至健也，德行恒易以知险；夫坤，天下之至顺也，德行恒简以知阻。

能说诸心，能研诸侯之虑，定天下之吉凶，成天下之亹亹者。

是故变化云为，吉事有祥；象事知器，占事知来。

天地设位，圣人成能；人谋鬼谋，百姓与能。

八卦以象告，爻象以情言。刚柔杂居，而吉凶可见矣。

变动以利言，吉凶以情迁。是故爱恶相攻而吉凶生，远近相取而

悔吝生，情伪相感而利害生。凡《易》之情，近而不相得则凶；或害之，悔且吝。

将叛者其辞惭，中心疑者其辞枝，吉人之辞寡，躁人之辞多，诬善之人其辞游，失其守者其辞屈。

【白话】

乾是天下最刚健的，它的德行是永远容易，而能察觉到危险；坤是天下最为柔顺的，它的德行是永远简单，而能察觉到阻碍。

《易经》的道理能使人心情愉悦，能揣摩人的各种思虑，能判断天下一切的吉凶悔吝，从而成就天下奋勉不息的事业。

所以天地间的阴阳变化，人的言行举止，只要是吉利的事情，必有吉祥的征兆。观察事物在卦象中的反映，就会知道事物具体的形体；占筮当前的事物，就会知道它未来的情况。

天地按照一定的法则设立其刚柔尊卑的位置，圣人仿效并演绎成《易经》，从而成就了造化的功能。在做一件事之前，一般要先与人商议谋划，对于无法把握的，可以通过卜筮谋求鬼神的启示。普通百姓也可以通过这种方法，参与天地造化的功能。

八卦用卦象来表述哲理，爻辞和彖辞则用具体情态来陈述卦义。刚爻、柔爻互相错杂于六爻之间，从爻的位置当与不当，就可以看出吉凶来了。

刚爻、柔爻的变动，是用来说明利害的；吉凶的结果，是随着情态的变动而改变的。所以喜爱和憎恶两种不同的情感互相攻击，就会产生吉凶；爻位之间远的和近的相互取舍，就会产生悔恨和羞辱；上下爻间真情和虚伪相互感应，利害冲突就产生了。大凡《易经》的情理，如果相邻两爻不相感应、不相协调，就会有凶险，甚至有灾害，难免会后悔和感到羞辱。

将要背叛的人，说话时会有惭愧的表情；心中有疑惑的人，说话时会横生枝节、杂乱无章；善良的人，少说话；浮躁的人，话特别多；诬蔑好人的人说话浮移不定、言不由衷；有失职守的人，说话时会迂回曲折。



【精义】

本章是系辞的最后一章，它概括了《易经》之道的总功能。我们学习《易经》不但可以明白事理，而且可以用其辩证思想来分析各种事物的发展和消亡，因为《易经》之道是阴阳之道，阴长则阳消，阳长则阴消，任何事物都有物极必反的可能。本章又从乾坤说起，乾的刚健能够知险又能破险，世间任何事务再困难、再危险，只要拥有刚健的意志就能破解它，这就是人们常说的“敢作敢为”；如果你惧怕，不敢有所为，那任何困难只能危及于你或不可收拾。以坤卦的柔顺，能够知阻和排阻，任何阻力，只要你有耐心，就一定能够排除它，这就是常说的“以柔克刚”。老子说：“天下之至柔，驰骋天下之至刚。”

学习《易经》能够使人心情愉悦，能够开发我们的智慧和灵感，经常地应用它，就能够预测天下一切吉凶悔吝了。从此你就有了先知之明，那你的事业一定会成功，会生生而不息。天地间时时都有阴阳的变化，从每个人的言行举止中就可以看出他的吉凶。在现实生活中，如果一个人狂妄自大、目中无人，那么他的事业一定会以失败而告终。如果你为人谦虚、谨慎，遇事又能保持冷静，你一定会是个大有作为的成功人士。所以，古人云：“数往者知来。”就是说，看你过去的所作所为，就能够知道你未来的结果。而《易经》的卦象和卦爻辞的变化，就有用来指导你观察事物的功能。

古人在做一件事之前，要进行多方面的商讨和谋划，现代人把它称为“可行性研究”。如果认为有利可行则做，对于无法把握和预知结果的，就要通过《易经》占卦来决定行动。而《易经》六十四卦、三百八十四爻和每卦六爻中的位置当与不当，通过运算，其吉凶就可以看出来了。这是强调阴阳爻的变化，因为任何事物只有在动变中才产生吉凶。利与害、真与伪、爱与憎、善与恶等都会在动爻之中看出其所以然来。最后一段是教我们如何观察人，即人们常说的“看相”，它的根据就在这段话中。反复地研究几遍，我相信你一定会悟出其中真谛，对你今后用人、看人会有很大帮助。所以，研究《易经》时要全面地观察卦、象、爻、辞和动变的含义，要把它们都包容在心上，卦与心连在一起，心到卦到，卦到心到，做到心领神会。

第二节 《易传·文言》精义

《乾卦·文言》

元者，善之长也；亨者，嘉之会也；利者，义之和也；贞者，事之干也。君子体仁，足以长人；嘉会，足以合礼；利物，足以和义；贞固，足以干事。君子行此四者，故曰：“乾：元，亨，利，贞。”

初九曰：“潜龙勿用。”何谓也？子曰：“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名；遁世而无闷，不见是而无闷；乐则行之，忧则违之；确乎其不可拔，‘潜龙’也。”

九二曰：“见龙在田，利见大人。”何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨；闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人。’君德也。”

九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。”何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也；知终终之，可与存义也。是故，居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾，因其时而惕，虽危而无咎矣。”

九四曰：“或跃在渊，无咎。”何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故‘无咎’。”

九五曰：“飞龙在天，利见大人。”何谓也？子曰：“同声相应，同气相求；水流湿，火就燥；云从龙，风从虎；圣人作而万物睹，本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

上九曰：“亢龙有悔。”何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而‘有悔’也。”

“潜龙勿用”，下也；“见龙在田”，时舍也；“终日乾乾”，行事也；“或跃在渊”，自试也；“飞龙在天”，上治也；“亢龙有悔”，穷之灾也；乾



元“用九”，天下治也。

“潜龙勿用”，阳气潜藏；“见龙在田”，天下文明；“终日乾乾”，与时偕行；“或跃在渊”，乾道乃革；“飞龙在天”，乃位乎天德；“亢龙有悔”，与时偕极；乾元“用九”，乃见天则。

“乾，元”者，始而亨者也；“利，贞”者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也；六爻发挥，旁通情也；时乘六龙，以御天也；云行雨施，天下平也。

君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：“见龙在田，利见大人。”君德也。九三，重刚而不中，上不在天，下不在田。故乾乾，因其时而惕，虽危无咎矣。九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。“或”之者，疑之也，故无咎。夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧，其唯圣人乎！知进退存亡，而不失其正者，其唯圣人乎！

《坤卦·文言》

坤至柔而动也刚，至静而德方。后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎！承天而时行。

积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。《易》曰：“履霜，坚冰至。”盖言顺也。

“直”其正也，“方”其义也。君子敬以直内，义以方外。敬义立，而德不孤。“直方大，不习无不利”，则不疑其所行也。

阴虽有美，含之以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成，而代有终也。

天地变化，草木蕃；天地闭，贤人隐。《易》曰：“括囊，无咎无誉。”

盖言谨也。

君子黄中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业：美之至也！

阴疑于阳，必战。为其嫌于无阳也，故称“龙”焉。犹未离其类也，故称“血”焉。夫玄黄者，天地之杂也：天玄而地黄。

【精义】

《文言》专门解释《易经》乾、坤两卦经文，并深刻解说它们的义理。大家都知道乾、坤两卦是《易经》的门户，它以天地、阴阳、刚柔、父母等出现在我们的面前，它们是人类的创造，从乾的万物资始，到坤的资生万物，从乾坤两卦生出六卦，父母生六子，由八卦再演变成六十四卦、三百八十四爻，六十四卦演变成四千零九十六个信息量，包罗万象，囊括了世间的吉凶、悔吝、无咎等。有人说精通乾坤两卦，其余六十二卦可以迎刃而解。初学《易经》者应该先读乾坤两卦，包括其卦爻辞、彖辞、象辞和文言等。这样，你就可以大体上了解什么叫《易经》了。



第三节 《易传·序卦》精义

有天地，然后万物生焉。盈天地之间者，唯万物，故受之以屯。屯者盈也，屯者物之始生也。物生必蒙，故受之以蒙。蒙者蒙也，物之稚也。物稚不可不养也，故受之以需，需者饮食之道也。饮食必有讼，故受之以讼。讼必有众起，故受之以师，师者众也。众必有所比，故受之以比，比者比也。比必有所畜也，故受之以小畜。物畜然后有礼，故受之以履。履而泰，然后安，故受之以泰，泰者通也。物不可以终通，故受之以否。物不可以终否，故受之以同人。与人同者，物必归焉，故受之以大有。有大者不可以盈，故受之以谦。有大而能谦，必豫，故受之以豫。豫必有随，故受之以随。以喜随人者，必有事，故受之以蛊，蛊者事也。有事而后可大，故受之以临，临者大也。物大然后可观，故受之以观。可观而后有所合，故受之以噬嗑，嗑者合也。物不可以苟合而已，故受之以贲，贲者饰也。致饰然后亨，则尽矣，故受之以剥，剥者剥也。物不可以终尽，剥穷上反下，故受之以复。复则不妄矣，故受之以无妄。有无妄然后可畜，故受之以大畜。物畜然后可养，故受之以颐，颐者养也。不养则不可动，故受之以大过。物不可以终过，故受之以坎，坎者陷也。陷必有所丽，故受之以离，离者丽也。

有天地，然后有万物；有万物，然后有男女；有男女，然后有夫妇；有夫妇，然后有父子；有父子，然后有君臣；有君臣，然后有上下；有上下，然后礼仪有所错。夫妇之道，不可以不久也，故受之以恒，恒者久也。物不可以久居其所，故受之以遁，遁者退也。物不可终遁，故受之以大壮。物不可以终壮，故受之以晋，晋者进也。进必有所伤，故受之以明夷，夷者伤也。伤于外者，必反其家，故受之以家人。家道

穷必乖，故受之以睽，睽者乖也。乖必有难，故受之以蹇，蹇者难也。物不可终难，故受之以解，解者缓也。缓必有所失，故受之以损。损而不已，必益，故受之以益。益而不已，必决，故受之以夬，夬者决也。决必有所遇，故受之以姤，姤者遇也。物相遇而后聚，故受之以萃，萃者聚也。聚而上者，谓之升，故受之以升。升而不已，必困，故受之以困。困乎上者，必反下，故受之以井。井道不可不革，故受之以革。革物者莫若鼎，故受之以鼎。主器者莫若长子，故受之以震，震者动也。物不可以终动，止之，故受之以艮，艮者止也。物不可以终止，故受之以渐，渐者进也。进必有所归，故受之以归妹。得其所归者必大，故受之以丰，丰者大也。穷大者必失其居，故受之以旅。旅而无所容，故受之以巽，巽者入也。入而后说之，故受之以兑，兑者说也。说而后散之，故受之以涣，涣者离也。物不可以终离，故受之以节。节而信之，故受之以中孚。有其信者，必行之，故受之以小过。有过物者，必济，故受之以既济。物不可穷也，故受之以未济终焉。

【精义】

《序卦》讲述《易经》六十四卦的排列顺序，是有先后关系的。每个卦卦名的含义，从先有天地万物，然后有男女、社会及社会制度，认真地研究它，你会发现前后卦的排列都有其道理和含义。如第五卦需卦，主饮食，民以食为天；人们为了吃，难免会引起争讼，所以第六卦是讼卦；讼必有争议，牵连的人多，人多易引起战争，所以第七卦是师卦，师主众、军队、战争。

另外，在预测中，卦序对断卦也起着十分重要的作用。比如你起卦得第四十卦解卦，解卦是解决问题的，又有“艰难化散”的含义。说明在此之前有困难，所以之前三十九卦是蹇卦，“蹇”者“难”也。化解艰难需要破财、损耗，俗话说“破财消灾”。所以接下来就是四十一卦损卦，损卦有“损失”“破伤”之意。有失必有得，紧接着是四十二卦益卦，“益”是“利益”和“增益”。明白了这些道理，当你算卦时，必须参考卦序，只有观前顾后，才可以全面地分析每个卦的意义。

《序卦》是对今本《周易》六十四卦排列顺序的经典解释。《周易》六十四卦流行的排列顺序基本上是按孔颖达所说“两两相耦，非覆即



反”比邻而排，此种编排法始自何时、出自何人之手，现都已无从考证。上海师范大学易学学者王俊龙在易卦数理研究方面造诣较深，他在2005年“易学与儒学国际学术研讨会”上提交的论文《极深研几数成序，致远索隐解是图——今本〈周易〉序卦、杂卦分布规律坐标几何通解》中指出，今本《周易》不仅其《序卦》是数学精品，其《杂卦》同样是数学杰作。不论是《序卦》还是《杂卦》，只要依其卦序与《河洛七七方阵图》（王俊龙先生根据传统的易学理论拟制）上的三十六个序数对号布置，则最终同类的卦都将呈现出直观的、令人叹为观止的、极为规则的几何图形。这不仅意味着《序卦》和《杂卦》有几何学上的研究价值，或许也意味着《序卦》和《杂卦》是迄今发现的中国最古老的坐标几何（解析几何）遗存文本。这无论对于古老的易学或古代科技史，其意义都十分重大。

第四节 《易传·说卦》精义

一

昔者，圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。

二

昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理。是以立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。兼三才而两之，故《易》六画而成卦；分阴分阳，迭用柔刚，故《易》六位而成章。

三

天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射：八卦相错。数往者顺，知来者逆，是故《易》逆数也。

四

雷以动之，风以散之；雨以润之，日以暄之；艮以止之，兑以说之；乾以君之，坤以藏之。

五

帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。万物出乎震，震东方也。齐乎巽，巽东南也；齐也者，言万物之洁齐也。离也者，明也，万物皆相见，南方之卦也；圣人南面而听天下，向明而治，盖取诸此也。坤也者，地也，万物皆致养焉，故曰致役乎坤。兑，正秋也，万物之所说也，故曰说言乎兑。战乎乾，乾西北之卦也，言阴阳相薄也。坎者，水也，正北方之卦也，劳卦也，万物之所归也，故曰劳乎坎。艮，东北之卦也，万物之所成终而所成始也，故曰成言乎艮。



六

神也者，妙万物而为言者也。动万物者，莫疾乎雷；桡万物者，莫疾乎风；燥万物者，莫燥乎火；说万物者，莫说乎泽；润万物者，莫润乎水；终万物始万物者，莫盛乎艮。故水火相逮，雷风不相悖，山泽通气，然后能变化，既成万物也。

七

乾，健也；坤，顺也；震，动也；巽，入也；坎，陷也；离，丽也；艮，止也；兑，说也。

八

乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊。

九

乾为首，坤为腹，震为足，巽为股，坎为耳，离为目，艮为手，兑为口。

十

乾，天也，故称乎父；坤，地也，故称乎母；震一索而得男，故谓之长男；巽一索而得女，故谓之长女；坎再索而得男，故谓之中男；离再索而得女，故谓之中女；艮三索而得男，故谓之少男；兑三索而得女，故谓之少女。

十一

乾为天、为圜、为君、为父、为玉、为金、为寒、为冰、为大赤、为良马、为老马、为瘠马、为驳马、为木果。

坤为地、为母、为布、为釜、为吝啬、为均、为子母牛、为大舆、为文、为众、为柄、其于地也为黑。

震为雷、为龙、为玄黄、为敷、为大涂、为长子、为决躁、为苍筤竹、为萑苇。其于马也，为善鸣、为馵足、为作足、为的颡。其于稼也，为反生。其究为健，为蕃鲜。

巽为木、为风、为长女、为绳直、为工、为白、为长、为高、为进退、为不果、为臭。其于人也，为寡发、为广颡、为多白眼、为近利市三倍。其究为躁卦。

坎为水、为沟渎、为隐伏、为矫輮、为弓轮。其于人也，为加忧、为心病、为耳痛、为血卦、为赤。其于马也，为美脊、为亟心、为下首、为薄蹄、为曳。其于舆也，为多眚、为通、为月、为盗。其于木也，为坚多心。

离为火、为日、为电、为中女、为甲冑、为戈兵。其于人也，为大腹、为乾卦、为鳖、为蟹、为蠃、为蚌、为龟。其于木也，为科上槁。

艮为山、为径路、为小石、为门阙、为果蓏、为阍寺、为指、为狗、为鼠、为黔喙之属。其于木也，为坚多节。

兑为泽、为少女、为巫、为口舌、为毁折、为附决。其于地也，为刚卤、为妾、为羊。

【精义】

《说卦》是专门解释《易经》八卦与卦爻的，它说明卦爻的来历、阴阳和刚柔的道理，讲述先天八卦方位相对又相互交错的道理；它又用后天八卦来定八卦方位和八个季节，讲述它们的特点；让我们了解八卦的道理，告诉我们要想知道未来，必须顺推过往的历史。它还用了一半的笔墨对每个卦所象征的人、事、物作了一番精妙的解释，在算卦中经常用到。熟读《说卦》对研究环境风水学大有益处。经验告诉我们，《说卦》可以说是环境风水学中最基本的原理，又含最深奥的道理，不可不读。

第五节 《易传·杂卦》精义

乾刚坤柔，比乐师忧。

临、观之义，或与或求。

屯见而不失其居，蒙杂而著。

震，起也。艮，止也。损、益，盛衰之始也。

大畜，时也。无妄，灾也。

萃聚而升不来也，谦轻而豫怠也。

噬嗑，食也。贲，无色也。

兑见而巽伏也。

随，无故也。蛊则飭也。

剥烂也，复反也。

晋，昼也。明夷，诛也。

井通而困相遇也。

咸，速也。恒，久也。

涣，离也。节，止也。解，缓也。蹇，难也。睽，外也。家人，内也。否、泰，反其类也。

大壮则止。遁则退也。

大有，众也。同人，亲也。革，去故也。鼎，取新也。小过，过也。中孚，信也。丰，多故也。亲寡，旅也。

离上而坎下也。小畜，寡也。履，不处也。需，不进也。讼，不亲也。

大过，颠也。姤，遇也，柔遇刚也。渐，女归待男行也。颐，养正也。既济，定也。归妹，女之终也。未济，男之穷也。夬，决也，刚决柔也。君子道长，小人道忧也。

【精义】

《杂卦》讲述《易经》六十四卦的意义，其排列不按卦序，而是错杂开来讲述，所以叫《杂卦》。《杂卦》主要讲述一对对相反的卦，用来揭示它们的吉凶、祸福、刚柔、动静等寓意。如：“无妄”灾也，算得无妄卦，防有灾。“咸”速也，占者应期主速。“艮”止也，占事停顿不前。“大过”颠也，主颠倒是非。若有人占病得大过卦，笔者就断他精神失常，或脑神经有问题，每每都占中。在算卦中，《杂卦》不可不参考，因为它暗藏着重要的信息。

第二章

《易经》精义

精义入神，
以致用也。
利用安身，
以崇德也。



第一节 《易经》精义导读

六十四卦精义以《易经》原文、卦爻辞和孔子的彖辞、象辞为基础，先从每个卦的立体开始，分析卦的由来、组成和互卦的作用，阐释它们所包含的信息，接下来是对每个卦卦象的阐释。如果你把每个卦的立体、卦象、卦辞、彖辞和象辞通读三遍，又加以研究，就基本上了解每个卦的含义了。孔子说：“知者观其彖辞，则思过半矣。”就是说有智慧的人只要看一卦的彖辞，对整个卦的含义就可以了解一半以上了。

接着是每个卦的精义。精义是笔者多年来的经验结晶，虽然只有简单的几行字，但它把卦中隐含的主要信息都表达出来了。如：地水师卦，精义中写忌次男、次女（老二）开车，防车祸；泽风大过卦测疾病，容易得精神病；火雷噬嗑卦测运气，有刑罚信息。

在精义下又有分类信息，如：仕途、婚姻、考学、疾病等，都是根据每个卦的彖辞、卦辞、爻辞、卦象、互卦、六爻纳甲法等含义和信息提取而成的。

再接下来是爻辞（原文）、象辞（原文），后面附上爻诀，此爻诀据说是宋代邵雍撰写在“河洛理数”中的言辞。如果你能静下心来，认真地玩其辞（原文爻辞和爻诀），它的信息可以套到你所占问的每件事上去。在爻诀的后面又有爻断，爻断不是解释爻诀的，爻断是从每个卦的精义中提取的补充信息。

读者学会起卦后，可以把每个卦从头到尾看一遍，把你所问之事与精义中的信息对号入座，将与你的疑问有关联的信息都综合起来，便是你要的答案。凡与你的疑问不相关的，则不要去计较。如：有些卦爻断中写“数凶者：老人不利寿”。如果你问的是老人身体患病，则

为凶兆；如果你问婚姻、仕途或其他与老人不相关的事，则不要看。

本精义从 1995 年开始作为作者教学的教材，并传播海外许多国家和地区，作者桃李满天下。有许多初学者用精义帮人预测，只要对号入座，准确率高得惊人，简直不可思议，可见《易经》预测的潜力真是不可限量。如果你想用《易经》来开发你的智慧，提高你的灵感，变通你的思维，从而掌握《易经》预测方法，那么，本书将是一本不可不读的启蒙书籍。

第二节 六十四卦精义

第一卦 乾为天卦 乾上乾下 刚健旺盛

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	1	天	☰	乾
下卦	1	天	☰	乾

立体：乾，六画纯阳，天之道也，君道也，夫道也。有刚健之德，有发育之功。且贤人君子，则不可当。庸凡得此卦，则有灾眚，凶之道也。

卦象：六龙御天之卦，广大包容之象。判曰：“乾者，健也。大哉乾元。荫覆无偏，玄运造化，万物资始。云行雨施，变化不言。东西任意，南北安然。”

乾：元，亨，利，贞。

彖曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明始终，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

象曰：天行健，君子以自强不息。

精义：乾为天，万物资始，刚健旺盛，自强不息。其象为君王、统帅、首领、总裁等领袖，现为董事长、总经理或单位第一把手，为光明正大，利君子贞。不利小人和阴邪之人问事，占此均凶。如女子占此

卦以阴居阳，有刚强过重之嫌，宜慎重之，凡事注意物极必反。

仕途：光明显达，官运亨通。

求财：利自求或官方求财可得。

婚姻：利男方占，不利女方占。

胎孕：初生女，次生男。

考学：成名，有独占鳌头之兆。

风水：有财，有贵，少男丁。

官司：胜，可止则止，否则有两重官司。

疾病：头脑、肺、大肠、痔疮、急性脑溢血、暴病等症。

五行化解贵人方：利西北方，官人或姓名中带“金”字旁人。

卦诗：运覆无穷立建功，乾分四德万方同。

龙飞变化九天去，男子升腾定位隆。

诗解：当你走运时要抓住机遇，男子汉志在四方，天下任你行。

财官运亨通，名利双收。

初九：潜龙勿用。

象曰：潜龙勿用，阳在下也。

爻诀：阳气方生昧未明，潜藏勿用破幽荣。

离明一照四方火，位进高攀便出群。

爻断：藏器待时，以静待动，妄动生灾，谋事有咎，防小人陷害。

九二：见龙在田，利见大人。

象曰：见龙在田，德施普也。

爻诀：得意宜逢贵，如龙已出渊。

利名终有望，十五日团圆。

爻断：贵而有名利，富有产业，得贵人提携，女人则居富配贵，逢秋大吉。



九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

象曰：终日乾乾，反复道也。

爻诀：忧且不成忧，忧里笑盈眸。

声名相久遇，目下暂淹留。

爻断：居安思危可获名利，躁动妄行，财利难获，行西北有利。

九四：或跃在渊，无咎。

象曰：或跃在渊，进无咎也。

爻诀：欲行怀珠，片帆千里。

玉藏远山，徘徊未已。

爻断：时行则行，可止则止，有志者可获成功，若进退多疑则不成事。

九五：飞龙在天，利见大人。

象曰：飞龙在天，大人造也。

爻诀：日边音信至，佳会在风云。

青紫人相引，时和到处春。

爻断：功成名就，贵人扶助，享大富贵，谋遂志得，若德薄位尊，防见官之灾。

上九：亢龙有悔。

象曰：亢龙有悔，盈不可久也。

爻诀：知进当知退，居安必虑危。

心中无过咎，虽悔必堪追。

爻断：贵而无位，知谦退者可长守富贵。若不知进退，贪得无厌者，必遭贬，有过刚取凶之祸。老者不利寿。

用九：见群龙无首，吉。

象曰：用九，天德不可为首也。

解：若用铜钱占卦，有可能六爻全动，即由乾卦变为坤卦，此时则

以用九爻辞断之。

象数：01、09、1、9、10、11、19、90、91、99

注：拙著《易学与人生成败》99数理妙用之每个数的信息，均由六十四卦之卦理、卦义中提取信息。此书在每个卦的后面附上与之相关数，可以对照，以上各数均为乾卦。



第二卦 坤为地卦 坤上坤下 柔顺静守

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	8	地	☷	坤
下卦	8	地	☷	坤

立体：坤，六画纯阴，地之道也，臣道也，妻道也。有柔顺之德，厚载之功，含弘光大，安贞无疆。女命得之，无不尽善。

卦象：生载万物之卦，博厚无疆之象。判曰：“坤者，顺也。乃顺成天，万物资生。用动则浊，用静则清。所作有顺，万物皆成。”

坤：元，亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷，后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。

象曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

象曰：地势坤，君子以厚德载物。

精义：坤为地，万物资生，主柔顺静守，厚载万物。其象为臣之道、妻之道，只宜辅佐或当副职之官，不宜当首领。凡事先迷后得，不可急于求成，宽宏大量忍耐方成功。

仕途：缓求可成，不可与人争，不可争首长。

求财：宜房地产业，土产品或文书类则吉。

婚姻：晚婚吉。

胎孕：初男次女。

考学：成绩良好。

风水：宜作平地，有财贵但少男丁。

官司：先败后胜，转危为安，利和解。

疾病：腹胀、脾、胃，妇人子宫肌瘤、乳腺癌等症。

五行化解贵人方：利西南方，中老妇人、肥胖之人或姓名中带“土”字旁人。

卦诗：六画纯阴地势坤，先迷后得永安贞。

包容广纳无私曲，应地无疆道大亨。

诗解：因为你太柔顺，所以先会上小人的当。但你有宽容的慈善心，最后事业和前途还是大亨通。

初六：履霜，坚冰至。

象曰：履霜坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

爻诀：阴气方浓始履霜，待时亨动见阳刚。

云中一力扶持起，水畔行人在北方。

爻断：待时而动，勤修多学，则有贵人扶持，北方有利。若不中不正，违上压下，损人益己者，防仇怨之患。为女人则可兴家立业。

六二：直方大，不习无不利。

象曰：六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。

爻诀：敬义存中正，前程事事通。

自然无不利，不习已成功。

爻断：德高望重，多动少静，职位高迁，财帛多增，坐享其成。

六三：含章可贞。或从王事，无成有终。

象曰：含章可贞，以时发也；或从王事，知光大也。

爻诀：待命含章终必吉，强谋前进未亨昌。

兔衔刀到黄金上，万里鹏程羽翼忙。

爻断：文华出众，荣显享爵，禄于无穷，升迁有望，经营多变，始难终易。



六四：括囊，无咎无誉。

象曰：括囊无咎，慎不害也。

爻诀：守慎宜无咎，包藏似括囊。

震雷轰发后，利涉总安康。

爻断：谨守常职可保平安。贪心过分，则经营阻滞，防横祸。

六五：黄裳，元吉。

象曰：黄裳元吉，文在中也。

爻诀：安居中守分，能顺以承天。

至美利元吉，西南吉庆全。

爻断：文章盖世，科甲冠伦，飞黄腾达，事事安稳，灾害不生，西南有喜。

上六：龙战于野，其血玄黄。

象曰：龙战于野，其道穷也。

爻诀：刚柔两战伤，其血须玄黄。

龙马生悔咎，极终已悔亡。

爻断：持势高傲，必有破败危亡之兆；争斗之忧，有名无实，讼病多刑克。防车祸。

用六：利永贞。

象曰：用六永贞，以大终也。

解：若用铜钱占卦，有可能六爻全动，即由坤卦变为乾卦，此时则以用六爻辞断之。

象数：08、8、80、88

第三卦 水雷屯卦 坎上震下 开始困难

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	6	水	☵	坎
下卦	4	雷	☳	震

立体：屯，上坎下震，中存艮、坤。雷在地中复，未为亨通。震雷发动，水泽方施，又为坎陷所逼，君子则为屯蹇未亨之象。

卦象：龙居浅水之卦，万物始生之象。判曰：“屯者，难也。象屯之时，动则难生，如常之事，先易后争，时方屯难，切忌远行，婚姻即吉，谋旺不亨。”

屯：元亨，利贞；勿用有攸往，利建侯。

象曰：屯，刚柔始交而难生；动乎险中，大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。

象曰：云雷，屯；君子以经纶。

精义：水雷屯，初生的困难，停滞、产生烦恼、萌芽，充满生的艰难，凡事先难后易，不宜妄动。占此卦凶者有十年之难，最利造屋，等待时来运转。

仕途：宜守静，不宜妄动，先难后易。

求财：货物积压，有破耗之兆。

婚姻：先逆后顺，宜晚婚。

胎孕：生男，幼时小心，后吉。

考学：成绩差。

风水：不利，宜迁。

官司：宜和解，否则败诉。

疾病：耳病、难产、肝硬化、血脂太浓、抑郁、眼疾等症。



五行化解贵人方：宜南方之人或姓名中带“日”字、“火”字或“木”字旁之人。

卦诗：水雷屯卦无攸利，君子经纶唯利贞。

藏器待时资辅助，自然屯散道光亨。

诗解：当你有困难又背运时，千万不要轻举妄动，动则无所利，要认真总结经验，求助于人，等待时来运转，自然灾散道亨通。

初九：磐桓；利居贞，利建侯。

象曰：虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。

爻诀：不当进步且盘桓，一得民心含此章。

驻马问人溪上事，水中还有万人观。

爻断：进则为民，退则守己，处事迟疑不果决，近谋远遂，宜守静，不宜妄动。利建房修造，居安思危。

六二：屯如，遭如。乘马班如，匪寇婚媾；女子贞不字，十年乃字。

象曰：六二之难，乘刚也；十年乃字，反常也。

爻诀：屯难繇来已十年，一朝反本便更迁。

婚姻不利谋斯卜，有个佳音在水边。

爻断：前途阻滞，进退不决，先难后易。婚姻久结，辞讼勾连，有十年困屯之兆。

六三：既鹿无虞，惟入于林中；君子几，不如舍，往吝。

象曰：既鹿无虞，以从禽也；君子舍之，往吝，穷也。

爻诀：无虞而即鹿，妄动必无功。

君子能先见，毋令往反穷。

爻断：妄行取困，履危踏险而不知避者，有降职停职之辱，有禁狱之殃，不如守分安常为佳。

六四：乘马班如，求婚媾；往吉，无不利。

象曰：求而往，明也。

爻诀：乘马班如进，求婚始吉贞。

得人相济助，何事不光亨。

爻断：己不求人，则有贵人相助，人情和合，百谋克遂。远离家乡则更佳，婚姻有朋友之助。

九五：屯其膏。小，贞吉；大，贞凶。

象曰：屯其膏，施未光也。

爻诀：门前小事吉，心下大谋凶。

一片山前处，防生反复蒙。

爻断：好大喜功必遭凶祸，急躁妄行者必取祸，斟酌审处以避难也。

上六：乘马班如，泣血涟如。

象曰：泣血涟如，何可长也？

爻诀：居屯谋尽用，忧惧不惶宁。

要问前程路，还同风里灯。

爻断：忧惧重重，进退不果，多灾多难。防父母之丧，有车祸之兆。多做善事改灾。

象数：46 参考数：64

注：46 数为水雷屯卦，64 数为反数，为雷水解卦，艰难化解之数。99 数理妙用中，除八卦以外，其他五十六卦均有反卦，可增加其信息和辩证法。所以说本书与《易学与人生成败》实为姐妹篇，两者对照使用则意义更大。如求动爻，可以在起卦时加上时间，按子时一、丑二、寅三、酉十计算，超过六，应除以六。如酉时算卦则为四爻动，但不可拘泥，求动爻可以随心所欲。



第四卦 山水蒙卦 艮上坎下 蒙昧闭塞

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	7	山	☶	艮
下卦	6	水	☵	坎

立体：蒙，上艮下坎，坤、震存乎其中。山之下有险，震动坤静，动泉静土，未知所适，君子则为蒙昧之象，又有富贵者当参究，合五行则吉。

卦象：人藏烟草之卦，万物始生之象。判曰：“蒙者，昧也。蒙以养正，山下有泉，回旋反复，迷闷相连。多忧过失，病患相连，欲进欲退，疑惑不前。”

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

彖曰：蒙，山下有险，险而止，蒙。蒙，“亨”，以亨行时中也。“匪我求童蒙，童蒙求我”，志应也。“初筮告”，以刚中也。“再三渎，渎则不告”，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。

象曰：山下出泉，蒙；君子以果行育德。

精义：蒙者启蒙教育之卦，凡事停滞艰难，不明事理，缺乏果断，进退不定，须得贵人或师长提携指点方可亨通。占此卦又有来占者不虔诚或试探性及怀疑之象，不诚则不灵，不灵则不告，防刑罚罗身，须守正。

仕途：自求不通，须得贵人提拔或师长提携方可成。

求财：不利，须得长辈帮忙方可转危为安。

婚姻：不成，成则散。

胎孕：生男，防难产。

考学：成绩差。

风水：家运驳杂多端，须得老人指点改造。

官司：败诉，能寻长辈和解则可大事化小。

疾病：神经衰弱、头晕、头痛、失眠、背痛、肾虚等症。

五行化解贵人方：宜西北方人或姓名中带“金”字旁之人，或南方带“火”或“日”字旁人。

卦诗：艮山之下出泉蒙，见险须知止有功。

进退艰难谋未遂，仗人接引必亨通。

诗解：你目下很朦胧，行事必有危险，如果你此时行动，凡事不成，须有贵人帮助才能亨通。

初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。

象曰：利用刑人，以正法也。

爻诀：蒙昧须当发，唯宜在小惩。

即惩应暂舍，不尔后欺凌。

爻断：启蒙教育，宜严格订立规范，以防犯罪。若小过而不惩，必成大错。多官讼，亲朋不和，干戈争斗，暗昧是非。防刑罚。

九二：包蒙，吉；纳妇，吉；子克家。

象曰：子克家，刚柔接也。

爻诀：花谢枝头果实多，好音来时莫蹉跎。

含容纳妇宜家吉，不比初谋悔吝过。

爻断：守官保职，结婚姻，生子女，动止平安，人情和合。

六三：勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。

象曰：勿用取女，行不顺也。

爻诀：聘女无攸利，花开又值秋。

严霜将降土，退步不堪求。

爻断：自暴自弃，虚而无实，劳碌无成，生是非，女人不睦，酒色之



咎。莫贪无义之金，大抵宜静不宜动。

六四：困蒙，吝。

象曰：困蒙之吝，独远实也。

爻诀：穷困方蒙昧，中心吝可忧。

须求诚实者，方可免貽羞。

爻断：人情乖离，经营阻滞，困难重重，蒙受冤枉，静无灾而动有悔。

六五：童蒙，吉。

象曰：童蒙之吉，顺以巽也。

爻诀：君象吉童蒙，身安应在东。

大川涉无咎，海际得帆风。

爻断：少年得志，宜向东南方发展吉利，凡事顺其自然大吉，所谋称意。

上九：击蒙；不利为寇，利御寇。

象曰：利用御寇，上下顺也。

爻诀：彼且方蒙昧，何须用意攻。

但当宜谨密，自固免遭凶。

爻断：建功立业，不可居傲、树敌。防争讼、寇盗事牵连，防保姆为灾。

象数：67 参考数：76

第五卦 水天需卦 坎上乾下 需待不进

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	6	水	☵	坎
下卦	1	天	☰	乾

立体：需，上坎下乾，中存离、兑日月之明，主为人聪明智慧。日在于天，正当光耀，雨泽又自天而下，日为云所蔽，欲待云收雨散，方著其明。“需”者，“待”也。有儒者席珍待聘之义，君子则为待时之象。

卦象：云霭中天之卦，密云不雨之象。判曰：“需者，须也。云行于天，见险不前，身体有厄，恐被勾连。大事欲至，忧虑悬悬，光亨贞吉，利涉大川。”

需：有孚，光亨，贞吉。利涉大川。

象曰：“需”，“须”也；险在前也。刚健而不陷，其义不困穷矣。需，“有孚，光亨，贞吉”，位乎天位，以正中也。“利涉大川”，往有功也。

象曰：云上于天，需；君子以饮食宴乐。

精义：“需”者，“待”也，凡事不可急于求成。防盗骗，宜守静。待到秋高气爽好运来，并三个不速之客为你指点迷津，须敬之终吉。此卦有出国之兆。

仕途：急功不成，宜藏器待时。

求财：宜日用品、饮食和娱乐业大吉，余皆不利。

婚姻：宜晚婚，不可急于求成。

胎孕：生男。

考学：成绩不稳定。

风水：宜改迁，否则家中会出现血灾。



官司：宜和解，拖延时间则吉。

疾病：神经衰弱、肾虚、血疾、耳痛、老人前列腺炎等症。

五行化解贵人方：利西南方或姓名中带有“土”字或“金”字旁人。

卦诗：水上于天需待也，健而行险事艰难。

报言卜者休轻进，克己存诚且俟时。

诗解：需为等待之卦，假如一意孤行前往，必有险阻。占卜者切勿轻举妄动，要克制自己，等待时机。

初九：需于郊。利用恒，无咎。

象曰：需于郊，不犯难行也。利用恒，无咎，未失常也。

爻诀：见险虽难退，暂休且喜安。

离明听北角，天外见飞鸾。

爻断：远离险难，不管闲言是非，守旧安常则灾患不招。南方的光明会化解北边的忧虑，有时会喜从天降。

九二：需于沙，小有言；终吉。

象曰：需于沙，衍在中也；虽小有言，以终吉也。

爻诀：险难将相及，刚中且待时。

浮言虽小害，终是吉无疑。

爻断：先难后获，有言语中伤、争讼事，以宽待人，终吉。

九三：需于泥，致寇至。

象曰：需于泥，灾在外也；自我致寇，敬慎不败也。

爻诀：用刚求速进，寇盗自先招。

谨慎终无败，灾消祸亦消。

爻断：咎由自取，忠言不听，妄语见信，仕途必遭贬逐之患。防失盗、车祸、水厄之患。

六四：需于血，出自穴。

象曰：需于血，顺以听也。

爻诀：进不稳，退便休。

宜守宜顺，可望可求。

爻断：为人中正有才德者，观变知机，可出险，可免倾危之患。若违亲向疏则事多争竞，刑伤破害，忧长辈，损婴儿，小人陷害难免。

九五：需于酒食，贞吉。

象曰：酒食贞吉，以中正也。

爻诀：所需今已得，有欲尽从心。

宴饮耽和乐，居亨吉庆临。

爻断：宴饮燕乐，多喜事，心想事成。

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。

象曰：不速之客来，敬之终吉，虽不当位，未大失也。

爻诀：期会三人至，成荣自敬之。

得全名利日，恩泽四方施。

爻断：有不请自来的贵人到，敬之，凡事可化险为夷。好人拔举。

凶者：小人之累，埋丘墓。

象数：16、96 参考数：61、69



第六卦 天水讼卦 乾上坎下 违远不亲

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	1	天	☰	乾
下卦	6	水	☵	坎

立体：讼，上乾下坎，巽、离存乎其中，外刚内险不相合，巽风方动而水欲施，又为月明于天之上。是卦也，阳多阴少，阳尊阴卑，二气相薄，阴阳不和，君子则为争讼之象。

卦象：从鹰逐兔之卦，天水相违之象。判曰：“讼者，论也，天道西往，水脉东流。求事未遂，心常怀忧。争讼宜止，可用和休。”

讼：有孚窒惕，中吉。终凶。利见大人，不利涉大川。

彖曰：讼，上刚下险，险而健，讼。讼，“有孚窒惕，中吉”，刚来而得中也。“终凶”，讼不可成也。“利见大人”，尚中正也。“不利涉大川”，入于渊也。

象曰：天与水违行，讼；君子以作事谋始。

精义：凡占此卦者有争议或口舌是非之事，重者官司诉讼。凡事闭塞不通，不宜与人合伙共事，宜退守，宜和解，应放下私念和固执己见的个性，努力处理好人情关系，互相谅解与协调，否则感情用事，将两败俱伤。若能忍让退守，藏器待时，难得糊涂，方可转危为安。

仕途：宜退不宜进，进者有官讼辱身、禁囚伤命之兆。

求财：有破损之兆，更防争议和官司。

婚姻：不成，若成则有争闹和离婚之兆。

胎孕：生男，防难产。

考学：成绩偏差又不稳定。

风水：宜改迁，否则家中不宁，又有官讼之兆。

官司：宜和解，否则两败俱伤。

疾病：神经衰弱、心肾不交、小肠炎、前列腺炎等症。

五行化解贵人方：利南方或东南方，凡事需求姓名中带“木”“草”旁或“日”“火”旁人帮忙。

卦诗：天与水连成讼象，讼中虽吉讼终凶。

大凡作事先谋始，循理安常塞自通。

诗解：既受口舌是非所牵连，就必须静下心来想出化解的办法，如果你一定要去争气或诉讼，表面上看是吉利的，但最终为凶。

初六：不永所事；小有言，终吉。

象曰：不永所事，讼不可长也；虽小有言，其辩明也。

爻诀：处事宜中正，当知不可长。

但当明辩说，终是获休祥。

爻断：处事中正虽屈终伸，小有言伤，终无大害，病危者寿不延永。

九二：不克讼，归而逋，其邑人三百户，无眚。

象曰：不克讼，归而逋也；自下讼上，患至掇也。

爻诀：目下皆仇怨，时闻理义明。

且宜先退让，方可免灾危。

爻断：争讼失利，退避隐居，户口安宁，无灾。

六三：食旧德，贞厉，终吉；或从王事，无成。

象曰：食旧德，从上古也。

爻诀：积德相随便可期，庭前枯木凤来栖。

好将短事成长事，莫听旁言说是非。

爻断：因果报应，积德受恩，守旧守正，百难不犯。狂图进谋，无功。



九四：不克讼；复自命，渝，安贞吉。

象曰：复即命，渝，安贞不失也。

爻诀：风吹云散月华明，枯木开花满户庭。

旧恨新欢且休问，须知从此复安荣。

爻断：估计争讼不会获胜，自动撤诉，改过迁善，则为平安。

九五：讼，元吉。

象曰：讼，元吉，以中正也。

爻诀：心中从正道，听讼得其平。

公讼如逢此，公庭理必伸。

爻断：凡事得到公正的评价，进取成名，营谋获利。

上九：或锡鞶带，终朝三褫之。

象曰：以讼受服，亦不足敬也。

爻诀：口啾啾，人事尚须忧。

心戚戚，忧惚两三头。

爻断：始胜终败，始得终失，祸起萧墙，悔生意外。

象数：61、69 参考数：16、96

第七卦 地水师卦 坤上坎下 忧劳动众

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	8	地	䷁	坤
下卦	6	水	䷜	坎

立体：师，上坤下坎，中藏坤、震，雷出于地，震撼山岳，命令下行。雷一动而雨泽施，浸润万物，刚中而应，行险而顺。主为人出众，敢为服众，有作有守，君子则为师众之象。

卦象：天马出群之卦，以寡伏众之象。判曰：“师者，众也。独行越师，最不宜动。君子有命，小人勿用。其相克伐，政道成讼。”

师：贞，丈人吉，无咎。

彖曰：师，众也；贞，正也。能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎矣！

象曰：地中有水，师；君子以容民畜众。

精义：师者众也，忧劳动众，军旅战争之卦，不利孤身行事。君子有命，小人勿用，其相克伐，政道成讼。占此利军人、教师、统帅和长子，余凶。此卦有刑罚标志，又忌次男、次女开车或长途坐车，逢此有车祸之兆。

仕途：宜军人、师长，评职称则吉，若争副职则不利。

求财：克遂，可求军旅或教师行业之财。

婚姻：不成，成则有争吵之兆。

胎孕：初生女，次生男。

考学：宜军政或体育类可升，余不利。

风水：宜改迁，不然家中有车祸之兆。

官司：胜，但防吵架。



疾病：脾、胃、肾、腹胀、老年糖尿病等症。

五行化解贵人方：宜北方或姓名中带三点水或“木”“草”旁之人。

卦诗：地中有水为师象，畜众容民用俭行。

至正至中无过失，喜生忧散大光明。

诗解：师是忧虑和战争的卦意，有很多人会给你压力，但你一定要光明正大，才不会有过失，才会喜生忧散。

初六：师出以律，否臧凶。

象曰：师出以律，失律凶也。

爻诀：出律方无咎，提防破克功。

一轮明月蚀，自觉否臧凶。

爻断：遵守纪律，用心不私则可无咎，躁动妄为，成少败多。数凶者：行险伤寿。

九二：在师，中吉，无咎；王三锡命。

象曰：在师，中吉，承天宠也；王三锡命，怀万邦也。

爻诀：锡命从天降，承之宠泽贞。

师权当建德，佳信发天津。

爻断：加官晋爵，进取成名，遇贵、百谋称心。

六三：师或舆尸，凶。

象曰：师或舆尸，大无功也。

爻诀：进退皆无位，舆尸出众凶。

马奔坤地远，天道又疑东。

爻断：轻敌以取败，出师不利，防车祸。

六四：师左次，无咎。

象曰：左次无咎，未失常也。

爻诀：择地堪居左，师行左次贞。

牛行西北地，触目自光辉。

爻断：隐退安居，祸害不招。修造宫舍，或寄寓旅次，皆不失其常。

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

象曰：长子帅师，以中行也。弟子舆尸，使不当也。

爻诀：恩成怨，怨成恩。

和合两相同，灾咎恐外生。

爻断：统帅指挥有方，谋遂志得，长子可克家，小子多伤寿。若委任非人，用人不当，灾咎难免。防车祸。

上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

象曰：大君有命，以正功也；小人勿用，必乱邦也。

爻诀：吉士时逢泰，承家日渐丰。

小人当此象，得宠反成凶。

爻断：承继祖业，或当权立功，或技艺成名。此爻防小人盗骗和陷害。

象数：68 参考数：86



第八卦 水地比卦 坎上坤下 亲比欢乐

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	6	水	☵	坎
下卦	8	地	☷	坤

立体：比，上坎下坤，中存乎艮、坤，山中地，地中山，正类谦光四益。盖山地之上皆水，草木受润，上险下顺，外纵行险，内顺从之，则其险何所施焉？纵或为险，又知所止，无非柔顺和乐，君子则为比和之象。

卦象：众星拱北之卦，水行地上之象。判曰：“比者，和也。抚临万国，内通外流，水行于地，本性和柔，先王制礼，以亲诸侯，无永贞吉，百事无忧。”

比：吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

象曰：比，吉也；比，辅也，下顺从也。“原筮，元永贞，无咎”，以刚中也。“不宁方来”，上下应也。“后夫凶”，其道穷也。

象曰：地上有水，比；先王以建万国，亲诸侯。

精义：“比”者，“辅”也，阴来辅阳，众星拱北之卦。凡事先易后难，宜先不宜后。能具备亲切随和的美德，故能获得众人的帮助，凡事一帆风顺。但此象阴多阳少，对于女性而言，则有情敌多现的不利因素。

仕途：显达，官贵旺相，宜当第一把手。

求财：利求无本之财，财源广进。

婚姻：宜初恋者吉，不宜后者。已婚者不宜离弃，重婚者凶。

胎孕：初生女，次生男。

考学：成绩优良。

风水：穴中有水，不利，宜迁。

官司：胜诉。

疾病：肝、肾、胃、脑、糖尿病等症。

五行化解贵人方：利西南方，姓名中带三点水偏旁者。

卦诗：水地相因名曰比，五阴和顺一阳刚。

因时从众须乘势，稍有迟疑反致殃。

诗解：此卦一阳统五阴，你会领导许多人，此时你要乘势干一番大事业。如果你迟疑不决，就会失去机会，导致背运。

初六：有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它，吉。

象曰：比之初六，有它吉也。

爻诀：比贵相亲辅，虽常尽信诚。

所为元有素，它吉亦相成。

爻断：以诚感人，有知己之遇，贵人提携，百谋称心。

六二：比之自内，贞吉。

象曰：比之自内，不自失也。

爻诀：己身无过失，家宅亦安宁。

所得唯中正，安然自吉亨。

爻断：自己诚实，自然受人拥护，贵人扶助，营谋称意，得妻之力。

六三：比之匪人。

象曰：比之匪人，不亦伤乎？

爻诀：比贵相亲附，皆非可信人。

提防为鬼贼，侵害反伤身。

爻断：用人不当，反害自身，同僚不睦，争讼、破损、刑罚事迭至。

六四：外比之，贞吉。

象曰：外比于贤，以从上也。



爻诀：羊猴衔信至，人国利宾亨。

外比贞无咎，移根本自荣。

爻断：为人正大光明，虚心待人，多得知己之力，而行无不遂。

九五：显比；王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。

象曰：显比之吉，位正中也。舍逆取顺，失前禽也。邑人不诫，上使中也。

爻诀：舍一人，就一人。

明月上层楼，光辉万里秋。

爻断：大公无私，先难后顺，超迁之荣，求谋必遂，无往不利。

上六：比之无首，凶。

象曰：比之无首，无所终也。

爻诀：喜未稳，悲已遭。

骤雨狂风号木古，人人尽道不坚牢。

爻断：凡事不可无主见、无头绪。此爻多失机会，后悔不及事多，刑克灾殃，人情争竞，病危者寿终。

象数：86 参考数：68

第九卦 风天小畜 巽上乾下 力量寡弱

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	5	风	☴	巽
下卦	1	天	☰	乾

立体：小畜，上巽下乾，中存离、兑。日在天上而明，风自天下而发，雨泽自天上而施，日能照耀，风能发扬，雨能滋润，物受其利，故有积蓄之义。君子得之，则为小畜积聚之象。

卦象：匣藏宝剑之卦，密云不雨之象。判曰：“小畜者，塞也。密云不雨，夫妇反目，信息不通，出行却伏，营谋迟滞，求事不成。”

小畜：亨。密云不雨，自我西郊。

象曰：小畜，柔得位，而上下应之，曰“小畜”。健而巽，刚中而志行，乃“亨”。“密云不雨”，尚往也。“自我西郊”，施未行也。

象曰：风行天上，小畜；君子以懿文德。

精义：“小畜”者，“寡”也，“塞”也。有密云不雨之象，气运闭塞不通，求事不成，迟而未速，夫妻反目，防口舌是非之忧。外柔内刚，此象阳多阴少，唯忌刚碰硬，两败俱伤，故应有含蓄固守之耐心。

仕途：停滞不前，只利文书文化之职。

求财：宜守不宜动，不利合伙。

婚姻：不成，男女多有重婚之象。

胎孕：生女。

考学：成绩好，利文科。

风水：宜改方向则吉。

官司：败诉。

疾病：胸部隔阻、胸闷、眼疾，女人乳腺癌、妇科杂症等。



五行化解贵人方：利东南方，姓名中带“木”“草”偏旁者。

卦诗：旱亢云生满太虚，禾苗枯槁实堪悲。

大人有意懿文德，细雨霏霏自有时。

诗解：旱灾已经很久，涉及面很广，连禾苗都枯槁了，一切事情都很悲观，此时必须静心等待。去见德高望重的贵人，成功的日子总会到来。

初九：复自道，何其咎？吉。

象曰：复自道，其义吉也。

爻诀：驾去舟，离新岸。

喜得来，愁得散。

爻断：顺理而行，知几则止，闲官复职，逆旅还乡，喜来愁散，若进退多疑，有受冤枉之事。

九二：牵复，吉。

象曰：牵复在中，亦不自失也。

爻诀：同心方合志，牵复亦相成。

守静安常道，前程自显荣。

爻断：贵人牵引，营谋得遂。数凶者：受小人牵连反复失事之兆。

九三：舆说辐，夫妻反目。

象曰：夫妻反目，不能正室也。

爻诀：阴长又阳消，家门悔吝挠。

夫妻犹反目，车辄未坚牢。

爻断：知小谋大，反遭伤害；夫妻不睦，老友成仇；血气损伤，生足目之疾，人口分别，生怪病。

六四：有孚；血去惕出，无咎。

象曰：有孚惕出，上合志也。

爻诀：独立嗟无援，惊忧恐致伤。

但从诚实念，灾咎自消亡。

爻断：以诚感人则可免灾，同志举拔，在任必转迁，人情和合，须防血肉之损。

九五：有孚挛如，富以其邻。

象曰：有孚挛如，不独富也。

爻诀：有势安和鹿马新，水中有集足移根。

小舟千里方回岸，重口官人助禄名。

爻断：有携手共进的诚信，益己又益人，扶助有人，百谋称心。
“口”字旁者是贵人，或“吕”姓人。

上九：既雨既处，尚德载；妇贞厉，月几望；君子征凶。

象曰：既雨既处，德积载也；君子征凶，有所疑也。

爻诀：阴盛阳刚亦可伤，堪嗟立业一时亡。

江边女子号啼泣，虽得荣华坠洛阳。

爻断：小人陷害，是非旋扰，女人有险，君子出门有凶，唯闹中退步，乐处休贪，则可免灾。

象数：15、95 参考数：51、59



第十卦 天泽履卦 乾上兑下 步履不安

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	1	天	☰	乾
下卦	2	泽	☱	兑

立体：履，上乾下兑，中存离、巽。日明于天，风动雨施，晦蚀其明，柔履乎刚，不得其位，则有履薄冰之忧，君子则为履惊惧之象，得时合五行最吉。

卦象：如履虎尾之卦，安中防危之象。判曰：“履者，礼也。如履虎尾，防虑宜深。坚冰之患，戒慎兢兢。安中防危，忧中望喜，眇而能视，跛而能履。”

履：履虎尾，不咥人，亨。

象曰：履，柔履刚也。说而应乎乾，是以“履虎尾，不咥人，亨”。刚中正，履帝位而不疚，光明也。

象曰：上天下泽，履；君子以辩上下，定民志。

精义：“履”者，“礼”也，步履不安，以柔履刚之象。危中有救，冒险家逢此卦，有三起三落之兆。须防工伤事故。眇能视，跛能履，任何事物不能只看到一半。一切谋为，谨始营昌。

仕途：大起大落。

求财：波浪型，有危处转安之象。

婚姻：难成，利晚婚。

胎孕：初男次女。

考学：名落孙山。

风水：平平。家中有足疾、眼疾之人。

官司：宜和解，险胜。

疾病：足疾、腿疾、眼疾、头痛、肺、伤残等症。

五行化解贵人方：宜东北方或姓名中带三点水旁者。

卦诗：见立未安身，传斯用破心。

几回惊险处，方得遇知音。

诗解：你急躁，安不下心来，即使你花费很多心思去做都会有危险。一定要安下心来，经过几番周折，方能遇到知音。

初九：素履，往无咎。

象曰：素履之往，独行愿也。

爻诀：素来繇正道，务实在浮器。

独守行常理，他人莫动摇。

爻断：生活朴素，奋发有为，仕途升迁有期，营谋有计，财利日增。

数凶者：有素服之兆。

九二：履道坦坦，幽人贞吉。

象曰：幽人贞吉，中不自乱也。

爻诀：幽人能独守，喜庆自来临。

常切提防志，他人暗地侵。

爻断：退隐清高，安居自足之美，人事和谐。数凶者：防小人暗算，幽冥之应。

六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人为于大君。

象曰：眇能视，不足以有明也。跛能履，不足以与行也。咥人之凶，位不当也。武人为于大君，志刚也。

爻诀：视履皆非正，乘危必见伤。

能为皆小利，切戒用刚强。

爻断：刚暴足以取祸，招争讼、囚禁之忧，破家伤身，宜静守。唯武职者则吉。



九四：履虎尾，愬愬终吉。

象曰：愬愬终吉，志行也。

爻诀：孚信心方惧，鹿行常近君。

马飞更改吉，愬愬道居身。

爻断：伴君如伴虎，小心谨慎，可免灾患。

九五：夬履，贞厉。

象曰：夬履贞厉，位正当也。

爻诀：位尊施德薄，刚乘则防刑。

睽掷孤飞雁，衔芦过远山。

爻断：有功无赏，躁动妄行，祸患迭至。

上九：视履考祥，其旋元吉。

象曰：元吉在上，大有庆也。

爻诀：古镜重磨扫旧尘，梅花先报陇头春。

天边贵客齐相接，推出长霄碧玉轮。

爻断：仕者宜退隐，士子考学必中魁元，常人有财帛。不可听信外言。数凶者：有丧事。

象数：21、29 参考数：12、92

第十一卦 地天泰卦 坤上乾下 通泰吉祥

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	8	地	☷	坤
下卦	1	天	☰	乾

立体：泰，上坤下乾，中存震、兑，雷动泽施于天之象，雷泽行地之下，物受其润，正天地交泰之时，阴阳和畅，草木蓄茂，君子则为大通之象。富贵之喜，得时合节则吉。

卦象：天地交畅之卦，小往大来之象。判曰：“泰者，通也。天地交泰，阴阳和光，麒麟悉出，丹凤来翔。小人道灭，君子道昌，求谋顺遂，恶事消亡。”

泰：小往大来，吉，亨。

象曰：“泰，小往大来，吉，亨。”则是天地交，而万物通也；上下交，而其志同也。内阳而外阴，内健而外顺，内君子而外小人；君子道长，小人道消也。

象曰：天地交，泰；后以裁成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

精义：阴阳和合，安定求谋顺遂，恶事消亡，事事亨通，般般如意。凡事太顺利，泰极否来是事物发展的规律，故应居安思危，否则将有凶来临。须防物极必反，泰极否来。

仕途：显达，从奴隶到将军。

求财：大吉大利。

婚姻：和合吉祥。

胎孕：生贵子。

考学：成绩良好，名列前茅。

风水：大吉。



官司：胜诉。

疾病：阴阳交泰，无疾而终，但防突如其来的灾患。

五行化解贵人方：利西南方，姓名中带“日”字、“火”字旁人。

卦诗：天地交泰物亨通，阳长阴消理莫穷。

健顺相须为日用，小求大得保全功。

诗解：地天交泰万物亨通，君子道长，小人道消。只要你能刚柔相济，天天都如此地为人，即使你是小求也会有很大的收获。

初九：拔茅茹，以其汇，征吉。

象曰：拔茅征吉，志在外也。

爻诀：三阳方始泰，君子道通时。

同类皆升进，前程事事宜。

爻断：超迁有期，飞腾有日，同志合谋，财利日增。

九二：包荒，用冯河，不遐遗；朋亡，得尚于中行。

象曰：包荒，得尚于中行，以光大也。

爻诀：用刚能果断，荒秽尽包容。

遐迩无遗爱，无私道得中。

爻断：必遇尊贵，防长上有损，朋友有难，言语有伤。

九三：无平不陂，无往不复，艰贞无咎。勿恤其孚，于食有福。

象曰：无往不复，天地际也。

爻诀：往而须必复，安处用防危。

居正存诚信，灾消福自随。

爻断：艰难中获福，防小人妒忌和侵袭，事多见阻，谨厚则安。

六四：翩翩不富，以其邻不戒以孚。

象曰：翩翩不富，皆失实也；不戒以孚，中心愿也。

爻诀：小人将害正，同类自相从。

君子宜深戒，须防或致凶。

爻断：要居安思危，多疑多阻，进取艰难，小人陷害，营谋失利。

六五：帝乙归妹，以祉元吉。

象曰：以祉元吉，中以行愿也。

爻诀：添一人，得一宝。

事周员，门外讨。

爻断：得人抬举，内助有功，有喜事，百福攸集。

上六：城复于隍；勿用师，自邑告命，贞吝。

象曰：城复于隍，其命乱也。

爻诀：逢乱命不行，终久数复否。

行师外可忧，蓄众内防毁。

爻断：泰极否来，告诫世人不可逞强，否则将家破身亡，疾病难治，老者不利寿，谨厚免祸。

象数：18、98 参考数：81、89



第十二卦 天地否卦 乾上坤下 闭塞不通

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	1	天	☰	乾
下卦	8	地	☷	坤

立体：否，上乾下坤，中存巽、艮。风行山地之中，方欲扇扬，万物又为艮所止，不能发，又无雷泽相应，山地之中，草木就燥，甲不能拆，秀不能实，壅遏不通，君子则为否塞之象。

卦象：天地不交之卦，人口不圆之象。判曰：“否者，塞也。天地不交，阴阳闭塞，夫妇不和，别离南北，君子道消，小人道长，人物乖违，不通之象。”

否：否之匪人，不利君子贞；大往小来。

象曰：“否之匪人，不利君子贞；大往小来。”则是天地不交，而万物不通也；上下不交，而天下无邦也。内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子；小人道长，君子道消也。

象曰：天地不交，否；君子以俭德辟难，不可荣以禄。

精义：遇事闭塞不通，防小人侵犯，提防官司、盗贼或蒙受不白之冤，宜安分守己，等待否极泰来。

仕途：闭塞不通，宜退隐方可免灾祸。

求财：有破损现象。

婚姻：不成。

胎孕：生女，更防难产，母子俱有险。

考学：成绩差。

风水：不吉，宜改迁。

官司：败诉。

疾病：头晕、头痛、肠道、血管、咽喉、食道、糖尿病、气血不通等症。

五行化解贵人方：利西北方，姓名中带“金”字旁或三点水者。

卦诗：天时未至且韬光，逐禄求名事可伤。

但得良辰光欲发，此时着力又何妨。

诗解：时机不成熟不能妄动，此时你如果行动定会身败名裂，必须等到时来运转、否极泰来时行动，才能亨通。

初六：拔茅茹，以其汇；贞吉，亨。

象曰：拔茅贞吉，志在君也。

爻诀：相引更相牵，阴阳喜自然。

施为无利禄，愁事转团圆。

爻断：表面好看，暗藏危机，机会难逢，防小人牵连之事。

六二：包承，小人吉；大人否，亨。

象曰：大人否，亨，不乱群也。

爻诀：居下为身计，为当曲奉承。

大人坚自守，虽否亦亨通。

爻断：小人得志，君子受困，是非好坏难明，灾害难消，忍让免灾。

六三：包羞。

象曰：包羞，位不当也。

爻诀：否居尊位自包羞，阴气将降理可求。

直待马行千里远，临期正应在三秋。

爻断：虚名无实，谨慎是非，羞辱事难免，有争讼之扰。

九四：有命无咎，畴离祉。

象曰：有命无咎，志行也。

爻诀：穷达皆天命，何须更怨尤。



得时逢正道，福祉及朋俦。

爻断：出外大吉，田业日增，吉庆多集，庇荫子孙，受福祉。

九五：休否，大人吉；其亡其亡，系于苞桑。

象曰：大人之吉，位正当也。

爻诀：太盛方休否，安中每致危。

人当先事虑，防患未然时。

爻断：谨慎行事，固守不失，旧祸已去，新福将来，忧者喜，失者得。数凶者：损亡刑克。

上九：倾否，先否后喜。

象曰：否终则倾，何可长也？

爻诀：事当穷则变，既变乃能通。

否极应还泰，千门喜重重。

爻断：否极泰来，困者利达，久讼者解。数凶者：寿算难久。

象数：81、89 参考数：18、98

第十三卦 天火同人卦 乾上离下 与人亲和

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	1	天	☰	乾
下卦	3	火	☲	离

立体：同人，上乾下离，中存乾、巽。柔得位而应乎乾，虚心顺之，光明盛大，柔济以刚，行健不以武，而以文明；用之相应，不以邪而以正中。君子得之，则为和同之象。

卦象：游鱼从水之卦，管鲍分金之象。判曰：“同人者，亲也。同心之言，其臭如兰。二人同心，其利断金。所求皆得，无不称心。”

同人：同人于野，亨。利涉大川，利君子贞。

象曰：同人，柔得位得中，而应乎乾，曰“同人”。同人曰：“同人于野，亨。利涉大川”，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。

象曰：天与火，同人；君子以类族辨物。

精义：天下大同，此时须同心协力，广求贤能，共兴事业。利合伙，二人同心，其利断金。大忌私心杂念，注意交友不宜太亲热，防物极必反，老友成仇，此卦又利于远行出国。

仕途：显达，有求必应。

求财：利合伙，大利。

婚姻：吉祥。

胎孕：初生男，次生女。

考学：优良。

风水：先吉后凶。

官司：宜和解，虽有理则为败诉。



疾病：心脏、肾虚、头晕、头痛、高血压等症。

五行化解贵人方：利南方，姓名中带“日”字、“火”字或“朱”姓、“许”姓之人。

卦诗：象曰天与火同人，契义相和利断金。

凡事运谋无不利，也须克己绝私心。

诗解：交友一定要诚，要克制自己杜绝私心，才能无往而不利。

初九：同人于门，无咎。

象曰：出门同人，又谁咎也！

爻诀：中心无系吝，内外自和同。

怨咎皆消释，千门喜气隆。

爻断：大公无私，无灾难，经营获利，出家远行，修造门户，身在他门。

六二：同人于宗，吝。

象曰：同人于宗，吝道也。

爻诀：本是同家党，人人各系私。

未能同一志，羞吝自相疑。

爻断：私心杂念，事多不定，宗俗朋友不睦，彼爱此恶，近合远违，是非起端。

九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

象曰：伏戎于莽，敌刚也；三岁不兴，安行也。

爻诀：伏兵林内久，三岁不能兴。

守吉无他望，妄行不免惊。

爻断：志向不一，失职之忧，招祸遭刑，丧亲狱讼，三年败运。

九四：乘其墉，弗克攻，吉。

象曰：乘其墉，义弗克也；其吉，则困而反则也。

爻诀：乘势攻人短，将来自致凶。

何如谦退守，吉庆日相逢。

爻断：见机而退，知足不贪，否则荣中有辱，防患未然则吉。此爻有修造墙垣之兆。

九五：同人，先号咷，而后笑。大师克相遇。

象曰：同人之先，以中直也。大师相遇，言相克也。

爻诀：悲一番，笑一番。

相战又相战，其中事却欢。

爻断：是非不一，悲欢迭见，先难后易。

上九：同人于郊，无悔。

象曰：同人于郊，志未得也。

爻诀：人情多阻隔，内外不同忧。

离方行得志，终须无悔尤。

爻断：安旧守常，淡薄生涯，为商者志未得。

象数：31、39 参考数：13、93



第十四卦 火天大有卦 离上乾下 日丽中天

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	3	火	☲	离
下卦	1	天	☰	乾

立体：大有，上离下乾，中存兑、乾。刚柔相济，明暗相交，二气循环，阴阳得位。明者，离之日也。晦者，兑之泽也。交杂乎火之上，日之明能照万物，而物受其气，故有相感之意。君子得之，则为大有之象。

卦象：金玉满堂之卦，大明中天之象。判曰：“大有者，宽也。柔得尊位，官禄日实，掩恶扬善，丰财和义，广纳包容，成物之美，自天祐之，吉无不利。”

大有：元亨。

象曰：大有，柔得尊位，大中而上下应之，曰“大有”。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

象曰：火在天上，大有；君子以遏恶扬善，顺天休命。

精义：日丽中天，盛大富有之象，运气亨通，所求必至，但切忌骄盈，防物极必反之兆。占此有老天保佑之，贵人帮助，而吉无不利之象。

仕途：柔得尊位，官禄日实。

求财：财运亨通，贵人相助。

婚姻：良缘必撮合，并有上辈或上司联婚。

胎孕：生女，秋占产贵子，夏占有损。

考学：优秀，定可名列前茅。

风水：财贵两全，但少男丁。

官司：胜，但有两重官司。

疾病：眼疾、心脏、头痛、感冒等症。

出行：不宜出行。

行人：即归。

五行化解贵人方：宜西北方，姓名中带“金”字或三点水旁之人。

卦诗：欲进又徘徊，心危事不危。

贵人相指引，名利得荣归。

诗解：办事徘徊徘徊，举棋不定，看似有危险，事实上无危险。只要你认真地谋划，又有贵人帮忙，一定会名利双收。

初九：无交害，匪咎；艰则无咎。

象曰：大有初九，无交害也。

爻诀：富贵易骄盈，当存敬畏心。

艰难常在念，灾患永无侵。

爻断：心绪忧烦，小人欺凌而灾生，艰危自持，庶免灾难。

九二：大车以载，有攸往，无咎。

象曰：大车以载，积中不败也。

爻诀：大有方始盛，人宜大有为。

如车乘重载，不至有倾危。

爻断：常人营谋厚载，财谷丰裕，购置新车，老病者不利寿。

九三：公用亨于天子，小人弗克。

象曰：公用亨于天子，小人害也。

爻诀：小用必防险，王享大事宜。

牛归加禄重，岭表鹿衔旗。

爻断：必招灾难，晦滞蹇难，小辈欺凌。数凶者：刑伤难免。

九四：匪其彭，无咎。



象曰：匪其彭，无咎，明辨晬也。

爻诀：彭盛尚谦退，道身计莫通。

猴边金信至，阻棹得帆风。

爻断：明哲保身，庶俗守常可免毁伤之害。有眼疾，损明。

六五：厥孚交如，威如，吉。

象曰：厥孚交如，信以发志也；威如之吉，易而无备也。

爻诀：整肃威如吉，交孚内外和。

只因良辅弼，随处喜星多。

爻断：来时而进，知机而退，吉事多，若轻慢骄纵则有祸。

上九：自天祐之，吉无不利。

象曰：大有上吉，自天祐也。

爻诀：满极能招损，谦谦不自居。

上天申眷佑，吉庆得相扶。

爻断：加官进职，常人得尊上之庇，农家进业。

象数：13、93 参考数：31、39

第十五卦 地山谦卦 坤上艮下 谦和忍让

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	8	地	䷁	坤
下卦	7	山	䷳	艮

立体：谦，上坤下艮，中存震、坎。地下有山，山上有地，培植高厚之势，滋养万物，震动雷行，坎满而溢，发生茂盛，皆自此始。山在地中，愈高愈卑。君子得之，则有谦光之象。

卦象：地中有山之卦，仰高就下之象。判曰：“谦者，退也。谦而受益，满而受亏。谦谦君子，尊人自卑。利用谦逊，万事无违。”

谦：亨，君子有终。

彖曰：谦，亨。天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。

象曰：地中有山，谦；君子以裒多益寡，称物平施。

精义：谦虚、礼让为人之本，功高而不自居，到老都受人尊敬。以静待动，以退为进，君子身愈卑而道愈亨。又有利禄涉川在他乡可获吉祥之兆。占此卦者切忌狂妄自大，须知世间骄者必败。

仕途：静守，以谦待人则心想事成。

求财：薄利。

婚姻：宜晚，早婚不利。

胎孕：生男。

考学：进步。

风水：不利，宜改向。

官司：和为贵，胜诉。



疾病：压抑症、胆或泌尿器官易患结石、脾胃等症。

五行化解贵人方：利西方或西北方，姓名中带“草”“木”旁之人。

卦诗：山之高大在地中，谦退有终益爻祥。

先后喜得居尊上，利禄涉川在他乡。

诗解：为人只要谦虚又会忍让，人家一定会尊敬你、拥护你，即使你身处他乡，也会名利双收。

初六：谦谦君子，用涉大川，吉。

象曰：谦谦君子，卑以自牧也。

爻诀：常吉真君子，谦谦自处卑。

大川虽至险，利涉亦无危。

爻断：为商者宜远涉江湖。数凶者：有凶伤灾。

六二：鸣谦，贞吉。

象曰：鸣谦贞吉，中心得也。

爻诀：柔顺行谦道，纯诚贵内充。

有吉皆正顺，吉庆自相逢。

爻断：以谦受益，进取成名，常人不可轻举，唯宜退守。

九三：劳谦君子，有终，吉。

象曰：劳谦君子，万民服也。

爻诀：劳心复劳心，劳心终有成。

清风能借力，忻笑见前程。

爻断：升迁进职好机遇，常人营谋必获利，但主劳心费力。

六四：无不利，撝谦。

象曰：无不利，撝谦，不违则也。

爻诀：平地风云会，其间事易成。

目前虽未稳，久后自敷荣。

爻断：固守退让，变小过卦，亦当谦卑，不然取祸害尔。

六五：不富，以其邻利用侵伐，无不利。

象曰：利用侵伐，征不服也。

爻诀：霖雨藏身久待时，位高禄厚利谋随。

前程有信通南北，可报升腾万里期。

爻断：发科之兆，常人遇贵成事，则利倍获。小心有争讼。

上六：鸣谦，利用行师，征邑国。

象曰：鸣谦，志未得也；可用行师，征邑国也。

爻诀：圆月云中翳还缺，山前风顺朦胧彻。

行师征国捷佳祥，千夜青天光皎洁。

爻断：有争讼之兆，知机免损。

象数：78 参考数：87



第十六卦 雷地豫卦 震上坤下 悦服快乐

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	4	雷	䷳	震
下卦	8	地	䷁	坤

立体：豫，上震下坤，中存坎、艮。上方动险，中方满险，下又止之，则其险无所用矣。雷在地上，震惊万物，屈者伸，藏者露，顺以动之，动以顺豫。君子则为逸豫之象。有眚，合五行吉。

卦象：鸾凤生雏之卦，万物发荣之象。判曰：“豫者，悦也。雷出于地，开蛰鼓翼，天地顺动。日时不忒。先王制礼，殷荐崇德。凡事无疑。”

豫：利建侯行师。

象曰：豫，刚应而志行，顺以动，豫。豫，顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？天地以顺动，故日月不过，而四时不忒；圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！

象曰：雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。

精义：“豫”者，“乐”也，利于建功立业、开办公司等，宜动不宜静。一切施为贤朋相助。占此利娱乐行业，可名利双收，但须防乐极生悲，注意酒色，防欺、防盗。

仕途：有升迁之兆。

求财：大吉大利。

婚姻：守正可获吉祥。

胎孕：生男。

考学：一般。

风水：大吉。

官司：胜诉。

疾病：肝、胃、性病等症。

五行化解贵人方：利东方，姓名中带“草”“木”旁之人或“口”字旁人。

卦诗：雷出地中为豫象，豫而顺动应天时。

施为必得朋相助，官旺财旺事事宜。

诗解：只要你顺应天时，识时务，必定有朋友相助，你一定会财旺官旺，事事亨通。

初六：鸣豫，凶。

象曰：初六鸣豫，志穷凶也。

爻诀：多言成口过，凶祸必相临。

得宠还思辱，尤防暴客侵。

爻断：得宠取祸，口舌是非，小人陷害，为官者自陈免祸。

六二：介于石，不终日，贞吉。

象曰：不终日，贞吉，以中正也。

爻诀：守正坚如石，图谋遇贵人。

吉人天上口，明月又西升。

爻断：中正，始进取者可以成名、获利。姓名中带“口”字旁为贵人，为官者急流勇退。

六三：盱豫悔，迟有悔。

象曰：盱豫有悔，位不当也。

爻诀：求望无所遂，须当急改图。

莫怀犹豫志，无悔亦无忧。

爻断：进退不定，心志不安，所图无实，谨防小人暗中陷害。

九四：由豫，大有得；勿疑，朋盍簪。



象曰：由豫，大有得，志大行也。

爻诀：利名成就罢忧煎，万里春风道坦然。

得意便垂三尺钓，长江获得锦鳞鲜。

爻断：进取成名，经营获利，仕者有知己荐举。

六五：贞疾，恒不死。

象曰：六五贞疾，乘刚也；恒不死，中未亡也。

爻诀：独钓向碧潭，中途兴已阑。

水寒鱼不饵，小艇竟空还。

爻断：援引无人，际遇无机，心事不定，灾害难免，心腹有疾。

上六：冥豫，成有渝，无咎。

象曰：冥豫在上，何可长也？

爻诀：动晦久而静，奔驰始见安。

犬噉居此地，悲起反为欢。

爻断：骄傲讼争之扰，改过迁善无悔。

象数：84 参考数：48

第十七卦 泽雷随卦 兑上震下 随顺和同

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	2	泽	☱	兑
下卦	4	雷	☳	震

立体：随，上兑下震，中存巽、艮。山之中有草木，雷动风翻，雨泽万物，风雨雷电，相随而行，造化不违，物全其性。君子得之，则有随顺相从之义。

卦象：良工琢玉之卦，如水推车之象。判曰：“随者，顺也。上刚下柔，随时之义。改故鼎新，众美俱至。士子得官，宜增禄位，百事遂意，吉无不利。”

随：元亨，利贞，无咎。

彖曰：随，刚来而下柔，动而说。随，大亨，贞无咎，而天下随时。随时之义大矣哉！

象曰：泽中有雷，随；君子以向晦入宴息。

精义：“随”者，“从”也，阴必从阳，光明正大之象，互相追随，以诚信为准则，必然亨通。阴邪小人必败，须防因小失大，宜守持正道方可免灾。

仕途：士子得官，仕者升官。

求财：大吉大利，但不可求违法之财。

婚姻：宜谨慎，防骗局，利晚婚。

胎孕：长男次女。

考学：一般。

风水：宜改迁。

官司：宜让步，终为胜诉。

疾病：慢性风湿性关节炎、四肢酸痛、肝、肺等症。

五行化解贵人方：利东方，姓名中带“草”“木”旁之人。

卦诗：泽中雷动象曰随，阳动阴随相得宜。

君子有孚存信吉，施为动用不违时。

诗解：如果你要行动，必须顺时而动，要以君子的风范、诚信的态度，才会得到人们的跟随和爱戴，事业才能成功。

初九：官有渝，贞吉。出门交有功。

象曰：官有渝，从正吉也。出门交有功，不失也。

爻诀：门内妻言信不私，出门功业有前施。

进步一获山前鹿，芳草亨衢利可知。

爻断：升迁，多得佳会，营谋外出多获利。

六二：系小子，失丈夫。

象曰：系小子，弗兼与也。

爻诀：系小还失大，从公却害私。

事久难两得，择善可随从。

爻断：因小失大、不安宁、小人是非之累，有拘绊之灾，当官者宜退，进取者宜知机免祸。

六三：系丈夫，失小子。随有求得，利居贞。

象曰：系丈夫，志舍下也。

爻诀：舍一人，就一人。

谋旺有喜，贵人相亲。

爻断：营谋可得，安分守己。数凶者：防小人、阴人之嗟。

九四：随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎？

象曰：随有获，其义凶也。有孚在道，明功也。

爻诀：所求皆有得，居正亦为凶。

守道存诚实，唯明可有功。

爻断：见利忘义则招凶，有好人抬举可变凶为吉。

九五：孚于嘉，吉。

象曰：孚于嘉，吉，位正中也。

爻诀：五居中正位，上下尽孚诚。

舍己能从善，斯为大吉亨。

爻断：登荐之佳，营谋顺适，多喜庆之事。

上六：拘系之，乃从维之。王用亨于西山。

象曰：拘系之，上穷也。

爻诀：拘系复加维，人心团结时。

诚能专享祀，端可恪神祇。

爻断：心志不能遂，防谗、防辱、防破损，受人拖累。

象数：42 参考数：24



第十八卦 山风蛊卦 艮上巽下 事物败坏

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	7	山	☶	艮
下卦	5	风	☴	巽

立体：蛊，上艮下巽，中存震、兑。于文则为血。蛊，风落山，谓之“蛊”，又谓“三虫食血”之意。女人惑男，山下有风，山中有雷有泽，其蛊为风扇扬所发，雷震动而出为泽，草木皆受其伤，不能生长。君子得之，则为蛊坏之象。“蛊”者，“事”也，“惑”也，又为多事惑乱之象。

卦象：三虫食血之卦，以恶害义之象。判曰：“蛊者，事也。干父之体，任用于先，三虫在器，阴害相连。灰昧之事，其疾难痊。求谋欲起，虑恐相干。”

蛊：元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。

象曰：蛊，刚上而柔下，巽而止，蛊。蛊，元亨而天下治也。“利涉大川”，往有事也。“先甲三日，后甲三日”，终则有始，天行也。

象曰：山下有风，蛊；君子以振民育德。

精义：“蛊”者，“乱”也，事物败坏之象，有“三虫食血”之意，主刑罚、纠纷、争讼、男女惑乱，更防女惑男导致身败名裂，阴害相连，疾病临身，暧昧之事，宜守正或出远门涉大川方可免灾。

仕途：变迁无定，甚至有剥官之忧。

求财：有破损，宜改行或出外求方利。

婚姻：有女惑男之象，宜守正，宜晚婚。

胎孕：长女次男，但防流产、难产或剖腹产。

考学：成绩一般。

风水：不吉利，有白蚂蚁或虫类侵扰。

官司：败诉。又防血灾。

疾病：肝胆硬化、血病、妇科杂症、血压不正常等症。

家宅：不安宁。

五行化解贵人方：宜东南方或漂洋过海，三点水或“木”“草”之人。

卦诗：锡带事虽美，须防三褫中。

宠荣难可恃，且忌辱来重。

诗解：不要贪恋你的官位，须防受罢免；不要以为人家宠你，那是灾难的前兆，如果不注意就一定会有羞辱之事来临。

初六：干父之蛊，有子考，无咎，厉终吉。

象曰：干父之蛊，意承考也。

爻诀：欲成好事必先危，成败多生进退疑。

蛇与猪来皆喜遂，好求方便上云梯。

爻断：谋为遂意，承祖父之恩。数凶者：有忧愁，老者不利寿。

九二：干母之蛊，不可贞。

象曰：干母之蛊，得中道也。

爻诀：母道不可贞，谓性难存正。

从顺事宜成，后道密且谨。

爻断：改过迁善，改旧更新。

九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。

象曰：干父之蛊，终无咎也。

爻诀：父差母蛊往东西，腊肉餐餐不可期。

困卧高堂忧小处，直须遇有出灾危。

爻断：大过之愆，躁急之失，勿信邪言免祸。

六四：裕父之蛊，往见吝。



象曰：裕父之蛊，往未得也。

爻诀：路远多险阻，居安得自宜。

休将万事足，从此亦随时。

爻断：庆业之失，怠傲之损，事多见忧，生足疾，守静免凶。

六五：干父之蛊，用誉。

象曰：干父之蛊，承以德也。

爻诀：有德临尊位，阳和德在春。

猴吹骑白鹿，多誉到天津。

爻断：迁耀显位，名誉远播，登荐，声名扬溢，更变门户，别立规模，多喜庆，进人口。

上九：不事王侯，高尚其事。

象曰：不事王侯，志可则也。

爻诀：奔趋人世事，其苦竟难谐。

不事王侯贵，何如隐去来？

爻断：待时，守旧，尊贵获拔，宠召之庆，为官者告休。

象数：57 参考数：75

第十九卦 地泽临卦 坤上兑下 宽容相助

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	8	地	䷁	坤
下卦	2	泽	䷹	兑

立体:临,上坤下兑,中存坤、震。地之下有雷有泽,雷动山岳,命令下行,泽润草木,恩波下逮,有为政治之实。君子得之,则为莅临之象。

卦象:凤入鸡群之卦,以上临下之象。判曰:“临者,大也。以大临小,以上临下,内柔外和,人非欺诈。居官进升,文才和雅。纵有灾害,不能相惹。”

临:元亨,利贞。至于八月有凶。

象曰:临,刚浸而长,说而顺,刚中而应。大亨以正,天之道也。“至于八月有凶”,消不久也。

象曰:泽上有地,临;君子以教思无穷,容保民无疆。

精义:“临”者,“大”也,具备宽容、豁达,要有中正的美德,以上临下之象,克己临人之卦,凡事大有作为。又有“快速来临”之意,凡事宜见好则收。遇此卦逢八月有凶,宜防之。

仕途:显达,升迁。

求财:利无本之财或百工技艺之人求之。

婚姻:吉祥。

胎孕:生女。

考学:优良。

风水:吉地。

官司:胜诉。



疾病：肝、胃、腰肢酸痛等症。

五行化解贵人方：利西南方，姓名中带三点水或“草”“木”之人。

卦诗：地泽相因名曰临，临时临事利和亲。

所谋阴贵相扶助，虽吉提防八月侵。

诗解：事情来临，你一定会办成功，而且有女贵人和神明帮扶你。

须小心八月份会有不利之事侵扰你。

初九：咸临，贞吉。

象曰：咸临，贞吉，志行正也。

爻诀：义气方相援，繇来心感心。

所行须正大，吉庆自来临。

爻断：营谋称意，职位高迁，功名必遂。

九二：咸临，吉无不利。

象曰：咸临，吉无不利，未顺命也。

爻诀：和合事，笑谈成。

喜信在半程，平步踏青云。

爻断：营谋获利，进取成名，斟酌时宜。

六三：甘临，无攸利。既忧之，无咎。

象曰：甘临，位不当也。既忧之，咎不长也。

爻诀：立志多巧佞，临事未如心。

忧里能迁善，灾消祸不侵。

爻断：处位不当，防谗邪之辱、小人陷害，改过迁善消灾。

六四：至临，无咎。

象曰：至临，无咎，位当也。

爻诀：正位居臣职，门中二女逢。

急承云中鹿，水涸应三冬。

爻断：人情和合，经营顿遂，凡事审实而行。

六五：知临，大君之宜，吉。

象曰：大君之宜，行中之谓也。

爻诀：月重圆，花再发。

谋旺成，音信达。

爻断：谋为顺遂，功名特达。

上六：敦临，吉，无咎。

象曰：敦临之吉，志在内也。

爻诀：临吉敦无咎，春风桃李多。

一枝花在手，去棹急如梭。

爻断：功名成就，多获利，近取远取无往不利。

象数：28 参考数：82



第二十个卦 风地观卦 巽上坤下 周游观览

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	5	风	☴	巽
下卦	8	地	☷	坤

立体：观，上巽下坤，中存乎艮。地之上有山，积为垣墙之义，成高大之势，山地之上又得巽风为之扇扬，高大光厚，威仪盛美，必有可观者焉。君子得之，则为壮观之象。

卦象：云卷晴空之卦，春风竞发之象。判曰：“观者，观也。观国之光，风立地上。万物荣昌，财不破散，爵禄加彰。”

观：盥而不荐，有孚颙若。

象曰：大观在上，顺而巽，中正以观天下。观，“盥而不荐，有孚颙若”，下观而化也。观天之神道，而四时不忒；圣人以神道设教，而天下服矣。

象曰：风行地上，观；先王以省方观民设教。

精义：有两处就职，双重文书，文凭之兆，做事先难后易。利周游观览，有出国旅游和做贵宾的机遇，凡事审实而后行。

仕途：官运亨通，利外郡任职。

求财：大吉大利，多处求财。

婚姻：晚婚吉。

胎孕：生女。

考学：成绩优良。

风水：财官旺，但少男丁。

官司：两重官司，两败俱伤。宜和解。

疾病：脾、胃、肠、风湿、妇科杂症等。

五行化解贵人方：利西北方，姓名中带“金”字或“水”字旁。

卦诗：风行地上顺而安，莫作寻常一例看。

一切营谋无不遂，生财旺相利迁官。

诗解：你的行动是平安和顺利的，不要小看，要珍惜，如果你认真谋划，财运一定亨通，官运一定会升迁。

初六：童观，小人无咎，君子吝。

象曰：初六童观，小人道也。

爻诀：观望求为益，终须无悔尤。

未能多识见，君子反贻羞。

爻断：谋速应迟，弄巧成拙，蒙而无见之童也，防小人暗昧之事。

六二：窥观，利女贞。

象曰：窥观女贞，亦可丑也。

爻诀：卦体俱柔顺，唯宜利女贞。

达人当大显，窥视岂刚明？

爻断：在家则暗，在外则明，忧喜相半，或因女人蒙羞，女喜男悲。

六三：观我生，进退。

象曰：观我生，进退，未失道也。

爻诀：进退不妨，去往不决。

审实而行，知难而退。

爻断：得失无定，志向不定，详审而行，知难而退。

六四：观国之光，利用宾于王。

象曰：观国之光，尚宾也。

爻诀：人藏霖雨淹丝纶，几度花开不改春。

云内文书成国器，欲观变化在逡巡。

爻断：在外遇贵成事，为商者出外获大利。



九五：观我生，君子无咎。

象曰：观我生，观民也。

爻诀：观民先审己，己正以治人。

上下皆相化，斯为大吉亨。

爻断：己正则人拥，文章冠世，利益日增，女人有喜，病者有凶。

上九：观其生，君子无咎。

象曰：观其生，志未平也。

爻诀：去就疑迟，进退不定。

到了依然，许多争竞。

爻断：进取艰难，营谋有阻，病者得生，有孕者利于生育。

象数：85 参考数：58

第二十一卦 火雷噬嗑卦 离上震下 强硬态度

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	3	火	☲	离
下卦	4	雷	☳	震

立体：噬嗑，上离下震，中存坎、艮。为日月之明，主人有智有力，乃为日月之象。然“噬”者，“啮”也；“嗑”者，“合”也。凡物之间啮而合，君子则为噬嗑之象，又主官非争讼之事。

卦象：日中为市之卦，颐中有物之象。判曰：“噬嗑者，吃也。上下相合，物在颐间，饮食之事，聚会相延，财爻持世。求之不难。所为事理，内外俱安。”

噬嗑：亨，利用狱。

象曰：颐中有物，曰“噬嗑”。噬嗑而亨，刚柔分，动而明，雷电合而章。柔得中而上行，虽不当位，利用狱也。

象曰：雷电，噬嗑；先王以明罚敕法。

精义：以强硬态度，排除万难之象，日中为市之卦。利交易，但此卦主官非争论，刑狱罗身之义，凡事须小心谨慎，守持正道方吉。

仕途：利武职，或警检法官可进步。

求财：得利，防争论。

婚姻：不成。

胎孕：生女。

考学：成绩差。

风水：不吉。

官司：虽有理，但防对方强硬，又防坐牢。

疾病：食道（重者食道癌）、肝炎、咽喉等症。



五行化解贵人方：利东南方，姓名中带“木”“草”之人。

卦诗：雷电相因名噬嗑，颐中有物未能亨。

明威并用除奸佞，隔碍潜通事有成。

诗解：你的行动会受到阻隔，但一定要以强硬的态度去排除，事业才能成功。

初九：履校灭趾，无咎。

象曰：履校灭趾，不行也。

爻诀：防失于未兆，千里勿迟延。

小失不知改，因循致大愆。

爻断：防刑罚、风疾、足疾，谨慎免祸。

六二：噬肤，灭鼻，无咎。

象曰：噬肤，灭鼻，乘刚也。

爻诀：内外相牵引，门中暗昧生。

切须宜谨戒，方可保安宁。

爻断：进退艰难，小入侵扰，身带残疾，骨肉有伤，食道、鼻等疾。

六三：噬腊肉，遇毒；小吝，无咎。

象曰：遇毒，位不当也。

爻诀：峻岭车行去甚难，崎岖千里漫空还。

先防小吝忧心悔，后已迍邅在即间。

爻断：才弱志刚，一筹莫展，招辱，生心腹之灾，食物中毒，有惊险事至。

九四：噬干肺，得金矢；利艰贞，吉。

象曰：利艰贞吉，未光也。

爻诀：刑狱事难明，先防群小人。

若无坚实德，安得事和平。

爻断：防小人连累，劳心费力，经营艰苦获利。

六五：噬干肉，得黄金；贞厉，无咎。

象曰：贞厉，无咎，得当也。

爻诀：守正除奸佞，他人自服辜。

常怀危惧志，怨咎自然无。

爻断：进取有为，士子成名。病者安，冤者得释。经营者先难后易。

上九：何校灭耳，凶。

象曰：何校灭耳，聪不明也。

爻诀：灭耳何繇致，多因耳不聪。

不能依劝戒，更有灭贞凶。

爻断：刑狱罗身，防停降毁辱，防争讼，耳目不聪。

象数：43 参考数：34



第二十二卦 山火贲卦 艮上离下 文饰光明

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	7	山	☶	艮
下卦	3	火	☲	离

立体：贲，上艮下离，中存震、坎。山之下日方离丽，使百谷草木光明正大，虽雷动而雨欲施，将使其明者晦矣。又为上险而不可行，止遏而不可动。其为日也，独耀其明，而不为阴邪所伤，涉人欲犯君子，而不可得。君子得之，则为文饰之象。

卦象：猛虎负隅之卦，光明通泰之象。判曰：“贲者，饰也。光彩烜赫，火色含丹，文章交错，应杂其间，进退荣益，束帛戈戈。”

贲：亨。小利有攸往。

象曰：贲，亨；柔来而文刚，故亨。分刚上而文柔，故“小利有攸往”。天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。

象曰：山下有火，贲；君子以明庶政，无敢折狱。

精义：光明正大，通泰吉祥之象。此卦最宜做装潢，或文章广告方面为吉，其他小利有所往。

仕途：显达，求官得官，求名得名。

求财：得利，利求无本之财，或广告类、电类、寺庙等。

婚姻：吉祥。

胎孕：生女。

考学：成绩优良。

风水：吉利。

官司：无人受理或拖时间和解。

疾病：贲门之疾、重者贲门癌，胃溃疡、肝胆病、肩周炎等症。

五行化解贵人方：利东北方，姓名中带三点水或寺庙中人。

卦诗：文字生光日象昭，薰风吹动海门潮。

好将巨浪通天表，咫尺如梭达九霄。

诗解：在文字上做文章显名，就像风在海边微微地吹，你的成就将受到上司的表彰。一切事业亨通，很快就会达到目的。

初九：贲其趾，舍车而徒。

象曰：舍车而徒，义弗乘也。

爻诀：乘车不用镇徒行，千里驰驱道未平。

林内虎声惊复啸，几回忧事更纷纷。

爻断：远亲向疏，营谋阻障，防退职之患、降职之辱，静凶而动吉。

六二：贲其须。

象曰：贲其须，与上兴也。

爻诀：攀龙原有分，独运竞难成。

遇鼠逢牛日，因人为发明。

爻断：得人提举而营谋无阻，不可恃势妄作。数凶者：丧仆难救，弱不能立。

九三：贲如，濡如，永贞吉。

象曰：永贞之吉，终莫之陵也。

爻诀：门庭多吉庆，润色更增光。

直待龙逢虎，金兰自有香。

爻断：赞助有人，协力者众，不必劳己力，而自然荣耀，是非不为害。

六四：贲如，皤如，白马翰如；匪寇，婚媾。

象曰：六四当位，疑也。匪寇，婚媾，终无尤也。



爻诀：中心虽欲速，行奈却迁延。

守正无忧患，居安福自天。

爻断：先阻后顺，先失后得，忧中有喜，未婚者合。数凶者：丧服。

六五：贵于丘园，束帛戔戔；吝，终吉。

象曰：六五之吉，有喜也。

爻诀：福禄从天降，门中喜气新。

去奢从俭约，终保大元亨。

爻断：闲官复职，任者福禄，商者获利。小有阻隔，终吉。

上九：白贵，无咎。

象曰：白贵，无咎，上得志也。

爻诀：务本归诚实，何须更饰非。

春风依旧到，花发去年枝。

爻断：进取得志，经营朴实。数凶者：丧服或外戚之孝。

象数：37 参考数：73

第二十三卦 山地剥卦 艮上坤下 剥削蚀烂

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	7	山	☶	艮
下卦	8	地	☷	坤

立体：剥，上艮下坤，中存坤象。阴多阳少，小人众而君子独，阴剥阳之时，小人犯君子之义也。是卦多为灾眚，夭亡之象。然众阴剥去其阳，使无其位。“剥”者，“落”也。君子则为剥落之象。

卦象：去旧生新之卦，群阳剥尽之象。判曰：“‘剥’者，‘落’也。山高岌岌，其形似剥，阴道将盈，阳道衰弱，卦临九月，霜叶凋落，人离财散，求官失爵。”

剥：不利有攸往。

象曰：“剥”，“剥”也，柔变刚也。不利有攸往，小人长也。顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。

象曰：山附于地，剥；上以厚下安宅。

精义：“剥”者，“落”也，小人剥君子之象。阳消阴长，须防不测之灾来临。动则有伤，静则无咎；退则安，进不利。藏器待时，剥极复治，去旧迎新，物极必反。

仕途：剥官之兆，求官失爵，宜退避。

求财：破财。

婚姻：不成，成则离散。

胎孕：双生，防难产、流产。

考学：名落孙山。

风水：大凶。家运驳杂多端。

官司：先败，若想取胜，等待东山再起。



疾病：胃、肠、肺、皮肤、足疾，感冒、咳嗽、艾滋病等症。

五行化解贵人方：利西北方，姓名中带“金”字或“土”字旁人。

卦诗：艮山扶地邪伤正，厚下安居反得舆。

小人剥极不知变，陷身取辱剥其庐。

诗解：当小人当道时，君子一定要隐退、安居，小人如果有恶不改，最终会身败名裂，无处藏身。

初六：剥床以足，蔑；贞凶。

象曰：剥床以足，以灭下也。

爻诀：上接下不稳，上安下不获。

绞绕更相缠，平地风波妒。

爻断：小人陷害，兄弟不睦，手足之灾，营谋不遂，唯利基建。

六二：剥床以辨，蔑；贞凶。

象曰：剥床以辨，未有与也。

爻诀：乘势陷他人，须防损自身，

若能长守正，仅可免灾迍。

爻断：多招阴邪诽谤，进取难成，恃刚妄作招凶，小人侵扰。

六三：剥，无咎。

象曰：剥之无咎，失上下也。

爻诀：上下分，忧愁失。

千嶂云，一轮月。

爻断：难遇知己，生涯淡薄。有父母妻子之忧，须防之。

六四：剥床以肤，凶。

象曰：剥床以肤，切近灾也。

爻诀：枕畔不堪闻，渺茫如暗日。

风雨急然来，移身别处立。

爻断：机深祸大，履危踏险，争讼刑克之事叠生。

六五：贯鱼以宫人宠，无不利。

象曰：以宫人宠，终无尤也。

爻诀：圆及缺，缺月圆。

低低密密要周旋，问之来时始有缘。

爻断：加官进职，营谋拔萃，人情和合，妇人进财，家和福生。

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

象曰：君子得舆，民所载也。小人剥庐，终不可用也。

爻诀：君子存天理，生生道不穷。

小人多昧此，难免剥庐凶。

爻断：君子得此有权威，名成利就；小人得之破损，有灾难，少年不利。唯修造占之则为吉利。

象数：87 参考数：78



第二十四卦 地雷复卦 坤上震下 生机复明

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	8	地	☷	坤
下卦	4	雷	☳	震

立体：复，上坤下震，中存坤象。雷在地中，未能享奋，唯利冬月生人，余月皆致灾眚。又云阴月生人，雷未应时，当复于地中，其时未震。震惊百里，物即享奋。君子得之，则为兴复之象。

卦象：淘沙见金之卦，反覆往来之象。判曰：“覆者，反也。内悦外顺，举动远违，世应相合。迁官益财，失而复得，往而复来。婚姻占得，夫妇和谐。”

复：亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复。利有攸往。

彖曰：复，亨；刚反，动而以顺行，是以“出入无疾，朋来无咎”。“反复其道，七日来复”，天行也。“利有攸往”，刚长也。复，其见天地之心乎？

象曰：雷在地中，复；先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

精义：反复往来，贤朋相助，生机复明。凡事反复不定，有虚惊之险。占此凶者有十年不顺之运，一阳初生之卦到冬至节时化凶为吉。

仕途：先逆后顺。

求财：先损后益，失而复得。

婚姻：先反复后顺利。

胎孕：生男。

考学：成绩不稳定。

风水：先微后发。

官司：反败为胜。

疾病：胃、肝、妇科杂症和旧病复发等症。

五行化解贵人方：利西南方，姓名中带有“金”字旁或三点水之人。

卦诗：雷在地中阳自复，静而后动又无灾。

朋来无咎财增益，遇事还叫往来。

诗解：生机复明之时，要安下身来，然后行动，才不会有灾难。朋友来是好事，会给你带来财运，但事情还是会反反复复地进行。

初九：不复远，无只悔，元吉。

象曰：不远之复，以修身也。

爻诀：阳长修身吉，重山耸翠青。

马行东北去，遇鼠计方昌。

爻断：开基创业大吉，进取有为，经营获利。

六二：休复，吉。

象曰：休复之吉，以下仁也。

爻诀：仁者善亲邻，前江一鲤存，

获来临泗水，变化在逡巡。

爻断：失而复得，危者复安，疾者愈。数凶者：有休官之兆。

六三：频复，厉无咎。

象曰：频复之厉，义无咎也。

爻诀：屡失应屡获，多败亦多成。

择善宜坚守，何有怨咎生。

爻断：成败无定，求速应退，事多反复，疑惑差错而无定主。

六四：中行独复。

象曰：中行独复，以从道也。

爻诀：囊实好谋归，归来喜又随。



莫嗟中道发，笑后又成悲。

爻断：为官复职、士子成名，在庶俗获利。

六五：敦复，无悔。

象曰：敦复无悔，中以自考也。

爻诀：乱者复治，往者复还。

凶者复吉，危者复安。

爻断：贵人荐举，先凶后吉，有积蓄，防孝服，不利于父。

上六：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国，君凶；至于十年，不克征。

象曰：迷复之凶，反君道也。

爻诀：进退徘徊无定据，欲暮春风吹柳絮。

半途行客又离忧，枕畔佳人无意绪。

爻断：执迷取祸，静吉动凶，疾厄、伤残、取辱。数凶者：有十年败运。

象数：48 参考数：84

第二十五卦 天雷无妄卦 乾上震下 顺乎自然

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	1	天	☰	乾
下卦	4	雷	☳	震

立体：无妄，上乾下震，中存巽、艮。雷发于天之下，山之中，巽风扇扬，吹嘘万物，主人甚有威权声誉，雷震惊怖，巽风动摇，而减灾眚。凡事不可妄为，最宜谨守，君子为无妄之象。

卦象：石中蕴玉之卦，守旧安常之象。判曰：“无妄者，天灾也。天雷震响，惊怖如摧。痛勿与药，虽凶可为，百凡谋旺，居安虑危。”

无妄：元亨，利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

象曰：无妄，刚自外来，而为主于内。动而健，刚中而应；大亨以正，天之命也。其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣？天命不佑，行矣哉！

象曰：天下雷行，物与无妄；先王以茂对时育万物。

精义：“无妄”，“灾”也。凡事顺乎自然，动而有灾，静则无咎。有虚惊和灾难临头之兆，并有蒙受不白之冤的现象，防车祸及工伤事故，但可逢凶化吉。占此有不耕耘而有收获之福，又有无意求谋而得益，有意求谋则无益的征象。

仕途：不顺心，宜守静，不可妄动。

求财：不贪无义之财则有利。

婚姻：男求女则吉，女求男则不利。

胎孕：生男。

考学：有意外之成绩。

风水：不吉利。



官司：宜和解，打下去会有灾难。

疾病：头脑、肝、肺之疾，不可乱用药。意外之病不药可愈。

出行：不利有所往。

五行化解贵人方：利东南方，姓名中带“木”“草”字偏旁人。

卦诗：震雷一振好乘时，威令施张茂盛宜。

匪正悔生宜改正，有人相引上云梯。

诗解：当时来运转时，要大干一场，事业会越做越红火，但要总结过去的错误，及时改正，才会有贵人扶助你走上更高层次。

初九：无妄，往吉。

象曰：无妄之往，得志也。

爻诀：事相扶，在迷途。

反复终可图，风波一点无。

爻断：进取成名，获利，志愿大遂。

六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

象曰：不耕获，未富也。

爻诀：本无期望志，所得出无心。

有往皆有利，相将遇好人。

爻断：不谋利而利自得，不计功而功自至，商贾在外获大利。

六三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

象曰：行人得牛，邑人灾也。

爻诀：旧喜惹新愁，事事多争竞。

也虑暗中人，风波尤未定。

爻断：闲事系绊，破财损己，受人冤枉，难以进取。

九四：可贞，无咎。

象曰：可贞，无咎，固有之也。

爻诀：德广位尤谦，亲君臣道尽。

静守方无虞，即有佳音报。

爻断：安常守静，图谋实在，不致虚浮。

九五：无妄之疾，勿药有喜。

象曰：无妄之药，不可试也。

爻诀：疾过无用药，未来事不忧。

一更西北转，帆便逐行舟。

爻断：祸起无虑，不辩自明，不解自释。有病不药自愈，谋为有成，生育有喜。

上九：无妄，行有眚，无攸利。

象曰：无妄之行，穷之灾也。

爻诀：妄动提防不必求，随谋守旧始成宜。



水边一朵月中桂，花开正值岁寒时。

爻断：难以进取，是非迭生，唯变通以趋时免祸。数凶者：不保其终。

象数：41、49 参考数：14、94



第二十六卦 山天大畜卦 艮上乾下 制止欲进

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	7	山		艮
下卦	1	天		乾

立体：大畜，上艮下乾，中存震、兑。山在天之上，既高而又处高，震雷动而雨泽施，致润乎山，物皆滋益，天与山皆藏蓄乎物。君子得之，则为大畜之象。

卦象：积小成高之卦，龙潜大壑之象。判曰：“大畜者，聚也。刚健笃实，积聚丰隆。居官食禄，建立其功。论讼有益。道理亨通。利涉大川，后吉先凶。”

大畜：利贞，不家食吉，利涉大川。

象曰：大畜，刚健笃实，辉光日新其德；刚上而尚贤，能止健，大正也。“不家食吉”，养贤也。“利涉大川”，应乎天也。

象曰：天在山中，大畜；君子以多识前言往行，以畜其德。

精义：聚止之象，刚健笃实，积小成高的丰隆之象，行藏动止皆如意。占此卦有不在家中吃饭则吉的征象，利出国远行，离祖成家，大吉。

仕途：加官转职。

求财：大吉大利。

婚姻：吉祥。

胎孕：生男。

考学：成绩优秀。

风水：有利益。

官司：胜诉。

疾病：胆结石、妇科杂症、痔疮等症。

五行化解贵人方：利东北方或高山寺庙中人，姓名中带三点水或“木”“草”旁人氏。

卦诗：天上山中有大畜，清危拔险顺天时。

行藏动止皆如意，云路亨通任所为。

诗解：做事先求稳定，当顺应天时时，如果你有所行动，虽险而无危，你的事业和前途将越来越如意亨通。

初九：有厉，利已。

象曰：有厉则已，不犯灾也。

爻诀：蜗角刀头利，关心事不同。

暗云风卷尽，明月又当空。

爻断：宜守旧，明哲保身，宜退不宜进，不然有不测之灾临。

九二：舆说辐。

象曰：舆说辐，中无尤也。

爻诀：推车登高路，半道舆脱辐。

天上一星飞，佳人水边哭。

爻断：急流勇退，防失脱灾非、车祸，注意足疾、腰痛。

九三：良马逐，利艰贞。曰闲舆卫，利有攸往。

象曰：利有攸往，上合志也。

爻诀：乘骑求谋进不贞，傲雪松柏四时青。

云中相送仍相赠，龙虎成名禄再荣。

爻断：贵人扶持，知己相助，以济其艰，经营艰难而后获。

六四：童牛之牯，元吉。

象曰：六四元吉，有喜也。

爻诀：鹊噪高枝上，跨牛行地远。



江畔人行处，前程去有因。

爻断：少年得志，仕途升迁之喜，常人获利，牛人为贵人。

六五：豮豕之牙，吉。

象曰：六五之吉，有庆也。

爻诀：浪静波平好下钓，何须疑虑两三头。

事和天上一轮月，云散月明天正秋。

爻断：营谋克遂，升迁、获利、多吉庆。

上九：何天之衢，亨。

象曰：何天之衢，道大行也。

爻诀：事有喜，物有光。

始终好商量，壶中日月长。

爻断：进取成名，谋为皆利。数凶者：志大心高，机深祸重。

象数：17、97 参考数：71、79

第二十七卦 山雷颐卦 艮上震下 谨言节食

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	7	山	☶	艮
下卦	4	雷	☳	震

立体：颐，上艮下震，中存坤象。山之下有地，地之上有山，积累高大，培植草木，山地之下有雷，非应时不发，当行则行，当止则止，有所涵养。君子则为颐养之象，是卦顺时则吉而富贵。

卦象：龙隐深潭之卦，近善远恶之象。判曰：“颐者，养也。谨言节食，能养其身。震动艮止，万物皆春。恶事消散，不害于人。”

颐：贞吉。观颐，自求口实。

象曰：颐，贞吉，养正则吉也。观颐，观其所养也；自求口实，观其自养也。天地养万物，圣人养贤，以及万民：颐之时大矣哉！

象曰：山下有雷，颐；君子以慎言语，节饮食。

精义：颐养从正，谨言节食。防祸从口出，病从口入，防口舌是非。若违反常理则有十年之凶运。忌酗酒，宜修身养正则吉。

仕途：宜静，老者宜退。

求财：得利。

婚姻：和合。

胎孕：生女。

考学：成绩差。

风水：宜改迁。

官司：谨言语则胜诉。

疾病：胃胀，肝、咽喉、口腔炎等症。

五行化解贵人方：宜东南方，姓名中带“木”“草”偏旁人。



卦诗：山下有雷颐养也，谨言节食养其身。

养民养物皆从正，动止安和福禄臻。

诗解：君子要注意言语，节制饮食，颐养身体，然后有所行动，就一定会平安顺利，心想事成。

初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

象曰：观我朵颐，亦不足贵也。

爻诀：红紫无颜色，飘零一叶风。

邻鸡惊晓梦，心事转成空。

爻断：贪而有失，悖逆争财之祸，守正则吉。

六二：颠颐，拂经，于丘颐，征凶。

象曰：六二征凶，行失类也。

爻诀：秉烛正东西，漏舟行险水。

缝使达平津，尤恐波浪起。

爻断：进取有凶，学习不专，更变无定。数凶者：病者危难。

六三：拂颐，贞凶，十年勿用，无攸利。

象曰：十年勿用，道大悖也。

爻诀：主旧拂颐凶，十年宜不用。

化翅九霄飞，雷振威权重。

爻断：纵欲过度，丧名失节，是非迭生，十年败运。

六四：颠颐，吉；虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

象曰：颠颐之吉，上施光也。

爻诀：一事防颠坠，无非仍有是。

求望自然成，先难而后易。

爻断：先难后易，好人赞助，营谋遂意。数凶者：损财破家，为虎猫所伤。

六五：拂经，居贞吉，不可涉大川。

象曰：居贞之吉，顺以从上也。

爻诀：退则安，进不可。

上下相从，明珠一颗。

爻断：进取得人引拔，有倚靠而志可得。防车祸、水厄。

上九：由颐，厉吉，利涉大川。

象曰：由颐，厉吉，大有庆也。

爻诀：迢迢临水得临山，路出面南涉险难。

若得东风相借力，几多名利得非难。

爻断：先苦后甘，谋为光显，无往不利。

象数：47 参考数：74



第二十八卦 泽风大过卦 兑上巽下 势将颠覆

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	2	泽	☱	兑
下卦	5	风	☴	巽

立体：大过，上兑下巽，中藏乾象。刚亢居中，本末俱弱，首尾不能运掉，心性刚强，徒自劳耳，必致灾难。君子得之，则为大过之象。

卦象：寒木生花之卦，本末俱弱之象。判曰：“大过者，祸也。四阳过盛，上下不胜，栋桡之象，事卒难明，两刑两克，所求不成，枯杨借生，自灭之征。”

大过：栋桡，利有攸往，亨。

象曰：“大过”，大者过也。“栋桡”，本末弱也。刚过而中，巽而说行，利有攸往，乃亨。大过之时大矣哉！

象曰：泽灭木，大过；君子以独立不惧，遁世无闷。

精义：繁杂事务多，负荷太重，凡事心有余而力不足。占此卦不可有野心，要量力而行，只宜退守，等待时来运转。

仕途：不通，宜退守。

求财：劳碌而无利，宜专一。

婚姻：有老夫配少妻，少男配老妇之兆，双方年龄差距大。

胎孕：生男。

考学：成绩一般。

风水：不吉，家宅中有精神病患者。

官司：两重官司，又败诉。

疾病：头晕、癫痫、神经衰弱、失眠等症。

五行化解贵人方：利东南方，姓名中带“草”“木”偏旁之人。

卦诗：泽灭木时为大过，栋梁将桡急扶持。

虽然本末俱柔弱，巽兑而行往得宜。

诗解：当你工作沉重和烦恼时，一定要放下心来，养精蓄锐，排除困难，按顺序进行才会成功。

初六：藉用白茅，无咎。

象曰：藉用白茅，柔在下也。

爻诀：先微当后发，首尾破还全。

西北歌声动，成荣在北泉。

爻断：谨厚无失，知足不贪，周转谨慎获利。数凶者：防孝服之忧。

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

象曰：老夫女妻，过以相与也。

爻诀：得妻户内利何多，日照高堂职近戈。

猪走犬来皆曰早，小船经历几风波。

爻断：拨乱反正，建大功，先苦后荣。得少妻，晚得贵子。

九三：栋桡，凶。

象曰：栋桡之凶，不可以有辅也。

爻诀：有妇终无事，遇难宜急走。

欲免哭声过，切忌西方去。

爻断：刑伤破害，灾害迭至，足、目之疾。

九四：栋隆，吉；有它，吝。

象曰：栋隆之吉，不桡乎下也。

爻诀：峻巖崎岖马阻行，如今平地好安享。

几多名利人同至，西方亨衢坦坦平。

爻断：进取成名，有修造之举。数凶者：受人陷害、牵连。



九五：枯杨生华，老妇得士夫，无咎无誉。

象曰：枯杨生华，何可久也？老妇士夫，亦可丑也。

爻诀：一事两意，一人两心。

新花枯树，须待新春。

爻断：所遇非人，喜中生忧，美事成丑。先逆后顺。

上六：过涉灭顶，凶，无咎。

象曰：过涉之凶，不可咎也。

爻诀：水边忧，山下愁。

要平安，休往游。

爻断：功高震主而身处危。轻举妄动，取祸招孽。唯士子进取有夺魁之兆。

象数：52 参考数：25

第二十九卦 坎为水卦 坎上坎下 重险重难

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	6	水	☵	坎
下卦	6	水	☵	坎

立体：坎，上下皆坎，中存震、艮。山之中兴雷致雨，草木发秀，主人伶俐，但凡事多有阻难，内方欲动，又为险所陷，艮所止，进退未能。君子得之，则为坎陷之象。

卦象：船漏重滩之卦，外虚中实之象。判曰：“坎者，陷也。逢流则注，遇坎则止。出入艰险，随坎不已。阴愁伏匿，共相谋计，千里辞家，始免迍否。”

坎：习坎，有孚，维心亨，行有尚。

象曰：“习坎”，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。“维心亨”，乃以刚中也。“行有尚”，往有功也。天险不可升也，地险山川丘陵也，王公设险以守其国，坎之时用大矣哉！

象曰：水洊至，习坎；君子以常德行，习教事。

精义：“坎”者，重险重难，凡事多阻少成，主下降，须防欺骗、盗贼、官司争讼、行船遇风和水厄、车祸等。占此卦有三年之灾难，须安分守己方可免灾。

仕途：艰难，有降职之嫌。

求财：破损，防小人及盗贼。

婚姻：不成，成则必生离死别。

胎孕：生男，防难产、流产。

考学：成绩下降。

风水：大凶，穴中有水。



官司：败诉，更防牢狱之灾。

疾病：肾、泌尿系统、血病、心脏、耳、高低血压等症。

五行化解贵人方：宜北方，姓名中带三点水或“木”“草”旁人氏。

卦诗：二水重重为习坎，险中之险未能通。

久恒其德存中正，不失孚诚动有功。

诗解：有两次危险发生，要用你的德性来排除。要多做善事，做人要诚信，才可化险为夷。

初六：习坎，入于坎窞，凶。

象曰：习坎入坎，失道凶也。

爻诀：海底珠难觅，堪防坎陷凶。

失中扶木走，独立待春风。

爻断：才弱志怯，所遇非时，所处非地，防陷溺之危。

九二：坎有险，求小得。

象曰：求小得，未出中也。

爻诀：险难伤无援，求安得小亨。

水边平地立，悔吝陆吴亭。

爻断：经营小就，防险难，生心腹血气之疾。

六三：来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。

象曰：来之坎坎，终无功也。

爻诀：舟行防水厄，车破不堪行。

且守坎中险，防危勿用惊。

爻断：才弱志短，贫难艰苦，争讼是非。宜退步，宜修藏，防车祸。

六四：樽酒，簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。

象曰：樽酒，簋贰，刚柔际也。

爻诀：瓦缶樽醪实自羞，无咎终安得遇侯。

君上有亲臣下睦，信来孚取不须求。

爻断：易成易败，有交缔婚姻之应。数凶者：有丧祭之忧。

九五：坎不盈，只既平，无咎。

象曰：坎不盈，中未大也。

爻诀：喜鹊噪檐楹，惊回梦不成。

虽然无事至，也虑是非行。

爻断：小就而未大，谋为平坦无危。

上六：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

象曰：上六失道，凶三岁也。

爻诀：三辰不得实堪忧，呆实应须正值秋。

直待独行东北去，极中离处便时休。

爻断：招辱犯刑，防牢狱之灾。数凶者：三年败运。

象数：06、6、60、66



第三十卦 离为火卦 离上离下 附丽光明

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	3	火	☲	离
下卦	3	火	☲	离

立体：离，内外皆离，中存兑、巽。上下皆明，天下之人，悦其昭耀，光辉盛美，又为顺而从之，事皆昭彰，令誉显著。君子得之，则为离明之象。

卦象：飞禽遇网之卦，大明当天之象。判曰：“离者，丽也。光明美丽，不利出师。二鸟同飞，雄失其雌，婚姻未合，易起官非。口舌相争，财散人离。”

离：利贞，亨。畜牝牛，吉。

象曰：“离”，“丽”也；日月丽乎天，百谷草木丽乎土。重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨，是以畜牝牛吉也。

象曰：明两作，离；大人以继明照于四方。

精义：附丽光明，凡事分明，利文书，主上升，外实内虚，有名无实之象，须防火灾、电击等事故，不利行动，宜守静。

仕途：利文书，火、电部门及军人，有升官之兆。

求财：破散，有名无实。

婚姻：不成，成则离散。

胎孕：生女。

考学：成绩优良。

风水：不吉，宜改迁。

官司：两重官司，终败又破财。

疾病：心脏、肾、眼、血压、小肠等症。

五行化解贵人方：利南方，“日”“火”字旁人或中年妇女。

卦诗：久厌高林雨，方施一旦明。

太阳当下照，万国继升平。

诗解：你的事业和家运久不亨通，但马上会云开见日月，有贵人帮助，前途是光明的。

初九：履错然，敬之，无咎。

象曰：履错之敬，以辟咎也。

爻诀：勤俭终无咎，逢明必敬之。

天书鸾递至，触景有光辉。

爻断：敬慎事成。防越理犯分之危，防跌足之疾。

六二：黄离，元吉。

象曰：黄离元吉，得中道也。

爻诀：事已定，心何忧。

明月上层楼，云中客点头。

爻断：家业兴隆，平安顺遂，必沾利息。

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

象曰：日昃之离，何可久也？

爻诀：月沉西，人断魂。

悲忻未足，易缺难成。

爻断：乐中生悲，险难迭生，损身破财，刑妻、伤子，乐天知命、冷静对待免祸。

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

象曰：突如其来如，无所容也。

爻诀：遇不遇，逢不逢。

日沉海底，人在梦中。



爻断：忤长之愆，百孽难逃，防火灾、电击。变贲卦，身家可保。

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

象曰：六五之吉，离王公也。

爻诀：泛泛维舟尚未定，一头牵往一头牵。

前途贵客来相举，又见新颜破旧颜。

爻断：进取先难后易，经营艰难，以谦致和，化险为夷。

上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。

象曰：王用出征，以正邦也。



爻诀：自有青云路，须当着力求。

佳人宜更早，行路泛孤舟。

爻断：经营获利，士子夺魁。若取不义之财，声名丑恶。

象数：03、3、30、33

第三十一卦 泽山咸卦 兑上艮下 交感和合

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	2	泽		兑
下卦	7	山		艮

立体：咸，上兑下艮，中存乾、巽。刚柔相应，二气相合，阴阳交畅，万物相感，各有所成。巽风发乎天之下山之中，扇扬万物；兑泽施乎天之下山之上，沾润万物。二气相召，阴阳和而万物成。君子得之，则为咸感之象。

卦象：山泽通气之卦，至诚感神之象。判曰：“咸者，感也。天地感应，万物和平。男女感应，夫妇康宁。感应之事。无有不亨。”

咸：亨，利贞，取女吉。

象曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与。止而说，男下女，是以亨，利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平；观其所感，而天地万物之情可见矣！

象曰：山上有泽，咸；君子以虚受人。

精义：阴阳畅通，有感必应，万物相感，凡事主速。夫妻之道，男求女则吉，女求男则不利，有女尊男卑之象，宜贞正，否则有色情风波。

仕途：吉利，有感必应。

求财：得利。

婚姻：吉祥。

胎孕：生男。

考学：成绩一般。

风水：吉利。



官司：先破财后胜诉。

疾病：肺、脾、胃等症。

五行化解贵人方：利西南方，姓名中带“金”字旁、“国”字人氏。

卦诗：一得西南女，门庭日渐荣。

园林桃李发，门外二山青。

诗解：如果有西南方的女人助你一臂之力，你的家运就会渐渐亨通，也可能有同学或学生会帮助你，有两重喜事即将来临。

初六：咸其拇。

象曰：咸其拇，志在外也。

爻诀：进用不须疑，何劳苦自迷。

小贞终大吉，咸感又相随。

爻断：进取有待而未速，力微谋远事终成，急急营求难以成就。

六二：咸其腓，凶，居吉。

象曰：虽凶，居吉，顺不害也。

爻诀：不宜轻进动，躁妄反为凶。

守静宜安分，居然吉庆隆。

爻断：志大心高，贪得无厌，奔波劳苦反无功。防有灾难，宜静不宜动吉。

九三：咸其股，执其随，往吝。

象曰：咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。

爻诀：不宜专自用，执志在随人。

所占凡事吝，大抵利婚姻。

爻断：度时而进，知机而止，志在随人多致败失，随人下无出类之美。

九四：贞吉悔亡，憧憧往来，朋从尔思。

象曰：贞吉悔亡，未感害也。憧憧往来，未光大也。

爻诀：人情初交日，咸志在于勤。

真正宜坚守，忠诚久不渝。

爻断：朋友相倚，小谋可就，大用则亏。心绪少安。

九五：咸其脢，无悔。

象曰：咸其脢，志末也。

爻诀：进退无拘束，中心不涉私。

虽然无所感，无是亦无非。

爻断：进取难为，人情乖离，弃本逐末，营谋微小。

上六：咸其辅颊舌。

象曰：咸其辅颊舌，滕口说也。

爻诀：有似无，无似有。

每劳心，闲费口。

爻断：口舌是非，招尤启祸，遭言责、毁谤，受人冤枉。

象数：72 参考数：27



第三十二卦 雷风恒卦 震上巽下 经常恒久

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	4	雷	䷲	震
下卦	5	风	䷸	巽

立体：恒，上震下巽，中存乾、兑。自天之中，雷动风行，雨泽于下，雷风相与，刚柔相应，皆无壅遏阻滞之患。君子得之，则为恒久之象。

卦象：日月长明之卦，四时不忒之象。判曰：“恒者，久也。长久安静，不动为良，四时变化，天道无常。日月运转，普照其光。君子以立，不易其方。”

恒：亨，无咎，利贞，利有攸往。

象曰：恒，久也。刚上而柔下，雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。“恒：亨，无咎，利贞”，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。“利有攸往”，终则有始也。日月得天而能久照，四时变化而能久成，圣人久于其道而天下化成；观其所恒，而天地万物之情可见矣！

象曰：雷风，恒；君子以立不易方。

精义：经常恒久之象，守正安和，所行无阻。在复杂的环境中，要坚持操守，永不厌倦，使道德稳固，否则办事虎头蛇尾、事倍功半。凡事不可急于求成，能坚持就是胜利。

仕途：安常守分则吉。

求财：公私两利。

婚姻：宜晚婚大吉。

胎孕：生男。

考学：成绩稳定。

风水：吉利。

官司：延长时间，终胜诉。

疾病：肝、胆、胃等慢性病和传染病等，有病需及时治疗。

五行化解贵人方：宜东方，姓名中带“草”“木”旁者。

卦诗：君子居安不必迁，前途无滞复周全。

日边一鹿持书至，遐迩声名四海传。

诗解：如果你现在事业亨通，就不要有非分之想，不必变化，前面还有好事等着你，并有书信报喜音，你将扬名四海。

初六：浚恒，贞凶，无攸利。

象曰：浚恒之凶，始求深也。

爻诀：势利相交际，犹临万丈渊。

求深凶更甚，退避可安然。

爻断：难逢知己，不通人情，人事物不可追究深层。舍大求微，静守则免凶。

九二：悔亡。

象曰：九二悔亡，能久中也。

爻诀：人存中正德，守己自然安。

久久行其道，终身悔吝亡。

爻断：声名清洁，寿元长久，固守则无损耗之嗟。

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

象曰：不恒其德，无所容也。

爻诀：不长久，错商量。

交加缠，休要忙。

爻断：损行灭德，失节丧名，防争讼、毁辱之扰。

九四：田无禽。



象曰：久非其位，安得禽也？

爻诀：藏器待时时未通，徒劳功业慢嗟吁。

守旧更当宜整顿，夕阳西坠日方舒。

爻断：进取者无成，营谋费力而无益，宜退步，宜待时。

六五：恒其德，贞；妇人吉，夫子凶。

象曰：妇人贞吉，从一而终也；夫子制义，从妇凶也。

爻诀：妇道宜贞一，唯能善顺从。

丈夫当果决，从妇反为凶。

爻断：中正有德之人，能得妻之助。恃势欺人多招毁辱、损斥之虞。受女人之累。

上六：振恒，凶。

象曰：振恒在上，大无功也。

爻诀：处恒宜静守，振作大无功。

躁动频更变，将来反致凶。

爻断：好大喜功，违法妄作则多败。宜守正。

象数：54 参考数：45

第三十三卦 天山遁卦 乾上艮下 逃避退隐

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	1	天	☰	乾
下卦	7	山	☶	艮

立体：遁，上乾下艮，中存乾、巽。天之下有山，山之中有木，为风动摇枝叶不宁，或飘或落，又无物以济之，在人日用之事，宜自退避。君子得之，则为遁逃之象。

卦象：豹隐南山之卦，近善远恶之象。判曰：“遁者，退也。外遁之时，阳道欲亏，恶事即起，善事欲衰，欲进欲退，疑惑难为，以小制大，君子避之。”

遁：亨，小利贞。

象曰：遁，亨，遁而亨也。刚当位而应，与时行也。“小利贞”，浸而长也。遁之时义大矣哉！

象曰：天下有山，遁；君子以远小人，不恶而严。

精义：“遁”者，“退”也，小人欲害君子，以小制大。小人道长，君子道消，凡事宜退避。占此卦有口舌官非临门之衰运至。占上辈有死别之兆，欲进欲退，举棋不定，君子须退则吉。

仕途：进不成，退则吉。

求财：破损，防口舌是非。

婚姻：不成，宜晚婚。

胎孕：生男，防流产。

考学：争取可上。

风水：不吉。无人丁。

官司：两败俱伤，宜退让。



疾病：头痛、神经衰弱、胆结石、痔疮、不孕等症。

五行化解贵人方：宜东南方，姓名中带“水”“木”旁人。

卦诗：天下有山为遁象，埋光钟彩以修身。

顺时达变贤君子，不恶而严远小人。

诗解：“功成身退，天之道也。”当小人当道时，君子必须退让，以修身养性。识时务者为俊杰，切忌因小失大。

初六：遁尾，厉，勿用有攸往。

象曰：遁尾之厉，不往，何灾也？

爻诀：遁者宜恬退，阴阳迭盛衰。

晦藏能静守，自可免灾迍。

爻断：营谋迍遭，劳碌辛苦无功，宜见机解组，安常守分则绝灾咎。

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

象曰：执用黄牛，固志也。

爻诀：穷达皆前定，前程未易论。

若能坚固守，吉庆可胜言。

爻断：固守素守，远绝群邪则事成。数凶者：讼起家人，防下人侵害。

九三：系遁，有疾厉；畜臣妾，吉。

象曰：系遁之厉，有疾惫也。畜臣妾，吉，不可大事也。

爻诀：阴私相牵系，速去莫迟迟。

低恐生忧患，因遁或致非。

爻断：溺于宴安，贪财悦色，疾厄惊危，阴祸牵连。数吉者：得妻力，进人口。

九四：好遁君子吉，小人否。

象曰：君子好遁，小人否也。

爻诀：君子存刚德，为能绝己私。

小人牵所爱，陷辱致身危。

爻断：急流勇退以避祸，进取难为，际遇非时，防阴祸系缠。

九五：嘉遁，贞吉。

象曰：嘉遁，贞吉，以正志也。

爻诀：正值宜嘉遁，迢迢去路长。

宝中金玉出，贞吉庆无伤。

爻断：升迁，必得嘉会，必遇尊贵、招庆。

上九：肥遁，无不利。

象曰：肥遁，无不利，无所疑也。

爻诀：肥遁无不利，初非反复心。

悔言成感动，回首二三番。

爻断：营谋获利，无往而不利。初反复而后安定。

象数：71、79 参考数：17、97

第三十四卦 雷天大壮卦 震上乾下 强盛壮大

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	4	雷	䷲	震
下卦	1	天	䷀	乾

立体：大壮，上震下乾，中存乾、兑。天之中雷震发动，兑泽旁施，普天之下，浸渍沾濡，物受其利，能成丰稔之发。君子得之，则为大壮之象。

卦象：先顺后逆之卦，羝羊触藩之象。判曰：“大壮者，志也。羝羊触藩，其道难全，令人刚强，已成过愆，非利勿贪，善莫大焉。”

大壮：利贞。

彖曰：“大壮”，大者壮也。刚以动，故壮。“大壮：利贞”，大者正也。正大而天地之情可见矣！

象曰：雷在天上，大壮；君子以非礼勿履。

精义：阳气壮盛，此时应高歌猛进。时不再来，机不可失，光明之后是黑暗，要注意内在的空虚。凡占不可恃其刚，非分不贪，所行用壮应伤己，退守谦和反吉祥。动则不中，守则为正。此卦有三起三落的波浪式运气，应多做善事，方可保平安。占此利置房造屋。

仕途：显赫，宜守正，如过骄则有官灾。

求财：吉凶反常，波浪式。

婚姻：先易后难，宜晚婚。

胎孕：生男。

考学：成绩优良。

风水：先吉后凶，反复无定。

官司：先胜，若不知止，后败。

疾病：头脑、足、肝等症。

五行化解贵人方：利西南方，姓名中带“土”字、“金”字旁人氏。

卦诗：堂上持权轻酌重，因人借力事方成。

虎前龙后宜求望，头角峥嵘自此亨。

诗解：见到有权的贵人，要尊敬他，培养感情。请他饮小量酒，时机成熟后求他办事才能成功。虎前龙后是卯，卯年或每年的农历二月份为卯，每十二天有个卯日，就有希望成功。

初九：壮于趾，征凶，有孚。

象曰：壮于趾，其孚穷也。

爻诀：居下每凌上，征凶且忌虞。

清河人济遇，鼠叫利时舒。

爻断：恃刚妄为，招争讼，动则有灾难。防足疾，诚信者免凶。

九二：贞吉。

象曰：九二贞吉，以中也。

爻诀：履中居得位，退守自谦光。

守己行中正，斯为大吉昌。

爻断：进取成名，谋为称意，清高、稳重之人大吉。

九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。

象曰：小人用壮，君子罔也。

爻诀：君子如行壮，深虞戒过刚。

触藩能进退，虽正可无伤。

爻断：恃刚妄作、好斗者，则招尤启祸，进退难安，官讼牵连，孝刑多端，人财不利。

九四：贞吉，悔亡；藩决不羸，壮于大舆之輹。

象曰：藩决不羸，尚往也。



爻诀：久静宜思动，灾消祸自去。

自然无阻隔，万里快亨衢。

爻断：否极泰来，进取者达，久静者必动，动则吉。考试名列前茅。

六五：丧羊于易，无悔。

象曰：丧羊于易，位不当也。

爻诀：正宜静守，妄动兴灾。

名利通达，花柳争开。

爻断：懦而无立，一筹莫展。动则有灾，静则无咎。病者有丧身之兆。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利，艰则吉。

象曰：不能退，不能遂，不祥也；艰则吉，咎不长也。

爻诀：忧患消亡一马飞，木边有庆不须疑。

枝头双缀垂春蕊，曾对仙人拥日挥。

爻断：贪望太过，进退难安，是非争讼牵缠。艰苦守正则吉。

象数：14、94 参考数：41、49

第三十五卦 火地晋卦 离上坤下 日出地上

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	3	火	☲	离
下卦	8	地	☷	坤

立体：晋，上离下坤，中存坎、艮。山地之间，百物仰赖乎天，枯则润之，湿则晒之。欲晒之以日，其水欲行止之，以险水不能动；欲润之以水，其日欲升，则止而陷之，使不能通其造化之妙，存亡进退不已之功。君子则为晋进之象。

卦象：龙剑出匣之卦，以臣遇君之象。判曰：“晋者，进也。日出于地，柔而上行，巡运照耀，升进其明，居官益位，祸灭福生，利见王侯，任意必亨。”

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

彖曰：“晋”，“进”也，明出地上。顺而丽乎大明，柔进而上行，是以“康侯用锡马蕃庶，昼日三接”也。

象曰：明出地上，晋；君子以自昭明德。

精义：“晋”者，“进”也，进必有升，进身必遂，进事必成。主光明正大。占此有贵人长辈提拔之兆。祸灭福生，任意必亨。

仕途：显贵，有升迁之兆。

求财：平平。

婚姻：可成。

胎孕：生女。

考学：升进，可名列前茅。

风水：有被改迁之兆，迁则吉。

官司：胜诉。



疾病：胃肠炎、妇科杂症等。

五行化解贵人方：利西北方，姓名中带“金”字、“土”字旁之人。

卦诗：建侯安万国，赐命日三来。

利禄荣千百，佳音远地来。

诗解：要建立自己的事业，团结一切可以团结的力量，就会有很多人来扶助和崇拜你。到那时，你的事业、你的收入会倍增，还会有远方的喜讯捷报。

初六：晋如摧如，贞吉。罔孚，裕无咎。

象曰：晋如摧如，独行正也。裕无咎，未受命也。

爻诀：大宜图进用，小阻亦何妨。

功成无躁进，终虽保吉昌。

爻断：安于正道则吉，躁进无功，以静待动则吉。

六二：晋如愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

象曰：受兹介福，以中正也。

爻诀：一悲复一喜，介福远临延。

受介于王母，春风桃李妍。

爻断：始挫而终得，常人求谋称意，多得母力扶助，或得妻财。

六三：众允，悔亡。

象曰：众允之志，上行也。

爻诀：庶人众久心，内外悔俱亡。

皎月再明时，多成遂其志。

爻断：有升迁之美，得人抬举，得朋友共事之益，营谋遂意。防失脱、伤害之兆。

九四：晋如硕鼠，贞厉。

象曰：硕鼠贞厉，位不当也。

爻诀：念念多忧失，谋营又害身。

持孤一女子，鼠叫厉方贞。

爻断：妒忌之事多，谋为害己，难免小人陷害。

六五：悔亡，失得勿恤；往吉，无不利。

象曰：失得勿恤，往有庆也。

爻诀：一失还一得，吉无不利之。

柔能居正位，门户转光辉。

爻断：失得付之自然，升迁有喜，进取成名，谋为获利。

上九：晋其角，维用伐邑，厉，吉，无咎，贞吝。

象曰：维用伐邑，道未光也。

爻诀：禄位虽临险，名高自振然。

师贞千里外，巨浪送归船。

爻断：进取艰则吉，有修造屋宇之喜。数凶者：有征伐争讼之兆。

象数：83 参考数：38



第三十六卦 地火明夷卦 坤上离下 日入地中

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	8	地	䷁	坤
下卦	3	火	䷄	离

立体：明夷，上坤下离，中存坎、震。日方欲明华丽之耀，又为雷动雨水散行。是卦阴多阳少，致使阳明之气竟为邪气所干，阴盛阳衰，不能自立，自伤其明。日落平地，沉坠埋没。君子得之则为明夷之象。

卦象：凤凰垂翼之卦，出明入暗之象。判曰：“明夷者，伤也。火入地中，掩伤明德。君子在厄，三日不食。文王之难，困于丛棘。百凡谋旺，且宜止息。”

明夷：利艰贞。

象曰：明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。“利艰贞”，晦其明也；内难而能正其志，箕子以之。

象曰：明入地中，明夷；君子以莅众，用晦而明。

精义：日入地中，光明损伤之时，官非口舌临门，万事阻滞，遇事迷惑。占此须防火灾、电击、盗难、工伤流血事件发生，牢役之灾。有死兆，即使不伤自己，也能危及至亲朋友。一切施为，切宜谨慎。

仕途：宜守静或退避，进则凶。

求财：不顺心，有破财现象。

婚姻：不成。

胎孕：生女，防难产，出血，母子俱不安。

考学：成绩不稳定，偏差。

风水：大凶，速改迁，否则家中有灾难临头。

官司：败诉，因讼有灾。

疾病：心、肝、骨髓、左股、左腹有疾等。

五行化解贵人方：宜北方，姓名中带三点水或“木”字旁人。

卦诗：人人地中伏，明夷事必伤。

阳人须保卫，疾病恐难量。

诗解：灾难即将来临，事情一定对你有伤害，赶紧想办法保护自己，如果坚持不住，后果很难预料，有病者小心。

初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

象曰：君子于行，义不食也。

爻诀：一足踏两船，一镜照两边。

团圆专费力，费力又团圆。

爻断：志大心高，动必见挫，谨防暗中人侵害，有手足之伤。凡事先难后易。

六二：明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。

象曰：六二之吉，顺以则也。

爻诀：所伤尤未甚，速可救攘之。

得时春光至，灾消福禄垂。

爻断：有权柄，利军人或武人，必获利。士子进取成名，防灾害，伤左股。

九三：明夷于南狩，得其大首；不可疾，贞。

象曰：南狩之志，乃大得也。

爻诀：向明为得地，大利有施为。

凡事须当缓，轻恐致灾危。

爻断：上下两伤，争讼，有疾厄，左股有疾。有修造屋宇之兆。



六四：入于左腹，获明夷之心，出于门庭。

象曰：入于左腹，获心意也。

爻诀：箭射檐前鹊，巢深子不伤。

一件恶烦恼，翻成大吉祥。

爻断：闲官出任，外郡成立，囹圄者脱，出外营谋获利，妇人有孕生子。数凶者：生心腹之疾。

六五：箕子之明夷，利贞。

象曰：箕子之贞，明不可息也。

爻诀：遇时方暗昧，当且晦其明。

自守当贞正，终能保吉亨。

爻断：经营艰难，奔驰劳苦，知机免祸，隐退避难。数凶者：有家难之祸。

上六：不明晦，初登于天，后入于地。

象曰：初登于天，照四国也；后入于地，失则也。

爻诀：远招自天来，争地事反复。

人地不明时，佳人水边哭。

爻断：恃势妄作，损人利己。先达后阻，早岁成名，晚受波折，老者不利寿。

象数：38 参考数：83

第三十七卦 风火家人卦 巽上离下 家庭伦理

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	5	风	☴	巽
下卦	3	火	☲	离

立体：家人，上巽下离，中存离、坎。交互日月之明，主为人聪慧智识，大明辉耀，得风以扇扬之，其焰愈炽，中又有水以济之，以为堤防之地。盖防者，乃防闲之义。初九曰：“闲有家。”君子得之，则为家人之象。

卦象：入海求珠之卦，开花结子之象。判曰：“家人者，同也。阴阳得位，夫妇克隆，田禾增产，财入本宫。婚姻之道，以存始终。不求自合，家庆融融。”

家人：利女贞。

彖曰：家人，女正位乎内，男正位乎外；男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正；正家而天下定矣。

象曰：风自火出，家人；君子以言有物而行有恒。

精义：家道兴隆，内外得位，男主外女主内的成家之象，不求自合，开花结子。家道正，则一家人受益，应避免走极端的行为。女子占此卦则为大吉。

仕途：光明显达。

求财：大吉大利。

婚姻：顺吉。

胎孕：生女吉。

考学：成绩一般。



风水：大吉。

官司：胜诉，女人出面为吉。

疾病：肝、胆、炎症等。

五行化解贵人方：利东南方，女人帮忙或姓名中带“草”“木”旁者。

卦诗：风从火出曰家人，外象柔和内象明。

明顺相因家道正，人财增益宅安宁。

诗解：待人要像自家人一样亲热，要爱憎分明，光明正大，才能财运亨通，人口平安，住宅安宁。

初九：闲有家，悔亡。

象曰：闲有家，志未变也。

爻诀：正家元有道，所贵在提防。

成法宜先定，当于未变闻。

爻断：谋事有成，未婚者有室家之好，老者不利寿。

六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

象曰：六二之吉，顺以巽也。

爻诀：处中能正顺，家道自然成。

所作皆如意，图谋尽称情。

爻断：营谋成家，家道兴隆。女命则相夫益子。

九三：家人嗃嗃，悔厉，吉；妇子嘻嘻，终吝。

象曰：家人嗃嗃，未失也；妇子嘻嘻，失家节也。

爻诀：家人怨，妇女嘻。

凡事吉，少留迟。

爻断：喜怒无常，忧喜相伴，谨防耽迷于酒色。

六四：富家，大吉。

象曰：富家，大吉，顺在位也。

爻诀：有禄方成福，成名却是稽。

有人来引处，水畔立金鸡。

爻断：超迁有地，谋为大利，孤寡见亲。

九五：王假有家，勿恤，吉。

象曰：王假有家，交相爱也。

爻诀：中正居尊位，六相爱六亲。

自然家道顺，勿惜亦安欣。

爻断：仕途显达，进取成名，遇贵人提携。数凶者：见血灾。

上九：有孚，威如，终吉。

象曰：威如之吉，反身之谓也。

爻诀：心下事攸然，周全尚未全。

遇龙终有庆，人月又团圆。

爻断：位高权重，进取成名，营谋称意。妇人必主命妇。

象数：35 参考数：53



第三十八卦 火泽睽卦 离上兑下 背道而驰

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	3	火	☲	离
下卦	2	泽	☱	兑

立体：睽，上离下兑，中存坎、离。日月之交辉并照，当使万物明丽光华，中又有坎陷所遏，二气不能交通，否塞壅滞，又值兑泽施晦气以干之，则不能全其明。君子得之，则为睽间之象。

卦象：猛虎陷井之卦，二女同居之象。判曰：“睽者，背也。志不相得，作事乖违。口舌相争，财散人离。病者难瘥。行者不归。”

睽：小事吉。

象曰：睽，火动而上，泽动而下；二女同居，其志不同行。说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。天地睽，而其事同也；男女睽，而其志通也；万物睽，而其事类也；睽之时用大矣哉！

象曰：上火下泽，睽；君子以同而异。

精义：三体相违，二女同居其志不相容之象。凡事乖违，口舌相争，内外不和。占此卦须防刑罚罗身，宜守正方可免灾。

仕途：不通，宜退守。

求财：不利，更防口舌是非。

婚姻：不成，有二女争婚之兆。

胎孕：生女，防难产。

考学：成绩差。

风水：不吉利。

官司：两败俱伤，终败诉。

疾病：肺、咳嗽、感冒、内脏机能障碍等暗藏之疾，小心误诊。

五行化解贵人方：利东北方，姓名中带“土”字、“金”字旁人。

卦诗：睽背生离事可伤，孤鸿空外漫高翔。

一因酒食生荆棘，扶上危桥恐见伤。

诗解：事情在背道而驰。生离死别的事，实在悲伤。此时不要以酒消愁，不要感情用事，以免伤得更惨重。

初九：悔亡；丧马，勿逐自复；见恶人，无咎。

象曰：见恶人，以辟咎也。

爻诀：两尾牛，一口鼠。

相挠同遇，得彼失此。

爻断：闲官复职，先失后得。人事先离后合。防六畜之损、凶恶之患。

九二：遇主于巷，无咎。

象曰：遇主于巷，未失道也。

爻诀：舍一处，就一处。

事要委曲无不成，眼底时间两分明。

爻断：必遇明主，升迁有期，进选有赖，必逢知己，营谋克遂。

六三：见舆曳，其牛掣；其人天且劓。无初有终。

象曰：见舆曳，位不当也。无初有终，遇刚也。

爻诀：大灾防不测，上下更交攻。

离合皆常理，无初却有终。

爻断：进取有阻，险中有求，先迷后顺。数凶者：有骨肉刑伤之兆。

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉无咎。

象曰：交孚无咎，志行也。

爻诀：独立虽无援，相逢有故知。



自怀忧惧志，亦可免灾危。

爻断：同志荐拔，遇知己贵人，求婚者必配，危者获安，先阻后顺。

六五：悔亡，厥宗噬肤，往何咎？

象曰：厥宗噬肤，往有庆也。

爻诀：忧闷俱消散，先难后合时。

所行无不利，吉庆自相随。

爻断：经营获利，抬举有人，未婚者配。数凶者：亲朋怨恶，骨肉刑伤，官事牵连。

上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧，匪寇，婚媾；往遇雨则吉。

象曰：遇雨之吉，群疑亡也。



爻诀：恐惧正忧惊，虚空霹雳声。

须臾风雨过，圆月出层云。

爻断：是非不一，聚散无定，遭人谤怨，先损后益。

象数：23 参考数：32

第三十九卦 水山蹇卦 坎上艮下 踏步艰难

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	6	水		坎
下卦	7	山		艮

立体：蹇，上坎下艮，中存离、坎。日月之明，水火相济。是卦也，水泽所行，为艮所止，阳明欲丽，为坎所陷，水阻折而不通，日亏昃而不耀。君子得之，则为蹇难之象。

卦象：飞雁衔芦之卦，背明向暗之象。判曰：“蹇者，难也。利往西南，不利东北。向暗背明，多有壅塞。求事未遂，尚多疑惑。”

蹇：利西南，不利东北；利见大人，贞吉。

象曰：“蹇”，“难”也，险在前也。见险而能止，知矣哉！蹇，“利西南”，往得中也；“不利东北”，其道穷也；“利见大人”，往有功也；当位“贞吉”，以正邦也。蹇之时用大矣哉！

象曰：山上有水，蹇；君子以反身修德。

精义：“蹇”者，“难”也，不可盲目行动。占此运气闭塞不通，求事不成，尚多疑惑。防小人奸巧设计陷害，心腹背叛，兄弟朋友连累。凡事小心谨慎，一切求谋，利西南方，求助贵人则吉。

仕途：艰难，一路坎坷。

求财：破损。

婚姻：不顺。

胎孕：生男，有难产之虑。

考学：艰难。

风水：利西南方，余皆不吉。

官司：败诉。



疾病：足疾、骨痛、肩背炎症、瘫痪等症。

五行化解贵人方：利西南方，姓名中带“土”字、“金”字旁人。

卦诗：险前危后当为蹇，进则多屯退则宜。

大蹇朋来由个甚，刚中知止善趋时。

诗解：进退两难之时，应该以退为进。多多请教朋友，做些善事以得到帮助。

初六：往蹇，来誉。

象曰：往蹇，来誉，宜待也。

爻诀：人方防险难，戒勿强施为。

美誉将来振，何如且待时。

爻断：待时而进，宜守旧安常。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

象曰：王臣蹇蹇，终无尤也。

爻诀：蹇中还遇蹇，臣子尽忠谋。

虽不成功业，终当无悔尤。

爻断：所遇非时，进取艰难，忠于主子，则可免凶。数凶者：难保其身。

九三：往蹇，来反。

象曰：往蹇，来反，内喜之也。

爻诀：进而逢遇险，蹇难见多端。

内喜宜遄反，方能保平安。

爻断：入京都进取成名，有妻子之喜。数凶者：刑克损伤。

六四：往蹇，来连。

象曰：往蹇，来连，位当实也。

爻诀：欲上青云路未通，几番思虑转成空。

水边音信重回重，财利声名有始终。

爻断：求名望利皆有，连接进升无阻。数凶者：牵连诉讼。

九五：大蹇，朋来。

象曰：大蹇，朋来，以中节也。

爻诀：普地同来敬，西来更有期。

命将双日至，好植帅师旗。

爻断：入大学之选，营谋有利，好人提举，无往不利。

上六：往蹇，来硕，吉；利见大人。

象曰：往蹇，来硕，志在内也；利见大人，以从贵也。

爻诀：前进方迍遭，唯当顺听从。

贵人相协助，转祸可为功。

爻断：先难后易，进取成名，近贵获利。

象数：76 参考数：67



第四十卦 雷水解卦 震上坎下 艰难化散

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	4	雷	䷲	震
下卦	6	水	䷜	坎

立体：解，上震下坎，中存坎、离。雷声一发而雨作，日方欲明，内外皆陷，使阴阳相搏，水泽通行，治濡万物，故曰：“险以动，动而免乎险。”君子得之，则为患难解散之象。

卦象：春雷行雨之卦，忧散喜生之象。判曰：“解者，散也。出于险难，恶事消散，狱讼可释，共相歌赞。婚不和谐，人如隔面。久患在床，今当冰泮。”

解：利西南；无所往，其来复吉；有攸往，夙吉。

彖曰：解，险以动，动而免乎险，解，解，“利西南”，往得众也；“其来复吉”，乃得中也；“有攸往，夙吉”，往有功也。天地解，而雷雨作，雷雨作，而百果草木皆甲坼，解之时大矣哉！

象曰：雷雨作，解；君子以赦过宥罪。

精义：得此卦时，前有险难，目下忧散喜生，灾消福集，久囚得赦，久病得安，先难后易，公诉私诉宜和解。求谋利西南方益，东北方亦可。

仕途：争取有望，宜动不宜静。

求财：往西南方求则利。

婚姻：大凶，有离散现象。

胎孕：生男。

考学：成绩差。

风水：利西南方。

官司：利和解。

疾病：肝、肾虚、四肢酸痛等症。

五行化解贵人方：利西南方，姓名中带“草”“木”旁者。

卦诗：一经西南别是家，秋风吹谢满园花。

经纶又钓长江畔，若获佳鱼庆自赊。

诗解：利于去西南方建立基地，秋天是一年收获的大好时机，凡事要见好则收，经常创新，事业一定会更成功。

初六：无咎。

象曰：刚柔之际，义无咎也。

爻诀：万物从春发，一书遥送来。

旧愁将远尽，新喜始方回。

爻断：德位相称，升迁有机，发科之喜，未婚者合，经营者获利。

九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。

象曰：九二贞吉，得中道也。

爻诀：获狐遂得矢，贞吉往优游。

一箭射直远，佳人在水头。

爻断：有荐拔之佳，有进田产之庆，三谋三就之吉事。

六三：负且乘，致寇至，贞吝。

象曰：负且乘，亦可丑也；自我致戎，又谁咎也？

爻诀：小人当负荷，乘马反为忧。

自我招戎寇，虽贞亦致羞。

爻断：防降谪之辱，防寇盗讼非之扰。

九四：“解而拇”，朋至斯孚。

象曰：解而拇，未当位也。

爻诀：解散群邪党，朋来正直人。



信诚相应接，灾散福来臻。

爻断：为人正直，远绝群邪，诚信则凡事吉，防狐朋狗友损行灭德之乱，防奸党失事之扰。

六五：君子维有解，吉；有孚于小人。

象曰：君子有解，小人退也。

爻诀：险难今消散，云开见月明。

自然无阻隔，何事不光亨。

爻断：多居要路，士子成名，常人获利，讼者解，疾者愈。

上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

象曰：公用射隼，以解悖也。



爻诀：藏器于身久，高墉可获禽。

七年逢五数，荣利总成名。

爻断：闲官超迁，士子中举，谋为获利，必获荐利。

象数：64 参考数：46

第四十一卦 山泽损卦 艮上兑下 损盈益虚

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	7	山		艮
下卦	2	泽		兑

立体：损，上艮下兑，中存坤、震。雷在地中复，未能发声，则雨泽安能沛然而下，雷震而雨方行，雷既下施，山地之上，物无滋润，枯槁可知。君子得之，则为亏损之象。

卦象：凿石见玉之卦，握土为山之象。判曰：“损者，益也。损上益下，后易先难。本非走失，事主忧官。必损而已，何以为安？”

损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。

象曰：损，损下益上，其道上行。损而“有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往”。“曷之用？二簋可用享”，二簋应有时。损刚益柔有时：损益盈虚，与时偕行。

象曰：山下有泽，损；君子以惩忿窒欲。

精义：运气衰微，事不如意之象。先损后益之卦，必有所损，日后终可失而复得。占此忌三人行，或三人合伙，否则必损一人。凡事宜专一方能成功。

仕途：先微后发。

求财：先破损后利益。

婚姻：先凶后吉。

胎孕：生女。

考学：成绩差。

风水：先损后益。

官司：破财又败诉。



疾病：损伤、贫血、腿疾、胃肠等症。

五行化解贵人方：利东北方，姓名中带“金”字旁人。

卦诗：山静泽清曰损象，故当损己益他人。

损之又损功勋大，灾患消除福德臻。

诗解：损失并不是坏事，如果你能损己益人，将来的回报会更大，破财又是消灾的良药。

初九：已事遄往，无咎，酌损之。

象曰：已事遄往，尚合志也。

爻诀：益人须损己，事济更宜休。

斟酌行中道，须防过后羞。

爻断：随机应变，可获利益。数凶者：因酒食费事，招凶。

九二：利贞，征凶，弗损益之。

象曰：九二利贞，中以为志也。

爻诀：勿益元无损，交情成妄求。

居贞元有吉，躁进反成忧。

爻断：固守己职，谨守常度免祸，躁进则难于谋。

六三：三人行，则损一人；一人行，则得其友。

象曰：三人行，三则疑也。

爻诀：致志当专一，过三则有疑。

中心有定见，切戒妄依随。

爻断：专一则多遇知己，协力者众，营谋获利，未婚者配合。数凶者：三人行，损一人。

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

象曰：损其疾，亦可喜也。

爻诀：畔疾已成思，遇之终非吝。

天上一人逢，或在天风姤。

爻断：有病速医，有过速改，则可免灾。疾者愈，晦者明，忧者喜。

六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

象曰：六五元吉，自上佑也。

爻诀：先损后当益，良朋克元吉。

询问雪中花，相将有暖日。

爻断：仕途显达，进取高中，大发天财。数凶者：须防孝服。

上九：弗损益之，无咎，贞吉，有攸往，得臣无家。

象曰：弗损益之，大得志也。

爻诀：有月不沾云，何须暗与明。

若逢龙与虎，忻喜见前程。

爻断：顺民心、益下为功，商者得利，士子得志，得地利之多。贵人扶持，出入皆利。

象数：27 参考数：72



第四十二卦 风雷益卦 巽上震下 奋发图强

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	5	风	☴	巽
下卦	4	雷	☳	震

立体：益，上巽下震，中存艮、坤。山之下有地，地之上有山，其地深厚益固，上而有山，巍巍高大，巽风发荣于山地之间，震雷发动于山地之下。君子得之，则为进益之象。

卦象：鸿鹄遇风之卦，滴水天河之象。判曰：“益者，损也。风雷相举，益道如然。小人达情，刑狱之愆。君子位变，见善则迁，利有攸往，行人速还。”

益：利有攸往，利涉大川。

彖曰：益，损上益下，民说无疆，自上下下，其道大光。“利有攸往”，中正有庆；“利涉大川”，木道乃行。益动而巽，日进无疆；天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

象曰：风雷，益；君子以见善则迁，有过则改。

精义：“益”者，“益”也，凡事有益，奋发有为之象。占此有贵人暗中相助，得大利益。当进益高潮时，宜减损，要懂得“满招损，谦受益”的道理，做些善事方可保初衷。切忌求益不知止，贪谋必败，物极必反，先益后损。占此卦有出远门或出国之兆。

仕途：显达，可升迁。

求财：财运大亨通，若搞房地产或农副产品可获大利。

婚姻：吉祥。

胎孕：生男。

考学：进步。

风水：大吉大利。

官司：胜诉，因讼得益。

疾病：肝胆、甲亢、胃肠等症。

五行化解贵人方：利东南方或东方，姓名中带“草”“木”人氏。

卦诗：风雷相举终成益，凡有施为众所从。

损己益人人益己，功成名遂喜重重。

诗解：交个好朋友一定能够得到利益，你的行为能得到群众的支持和顺从。虽然一时失去一些，这样做不但有利于他人，也有利于你自己，你将得到事半功倍的回报，名利双收，喜庆重重。

初九：利用为大作，元吉，无咎。

象曰：元吉无咎，下不厚事也。

爻诀：乘时宜进用，大作可施为。

得志亨衢上，成功自有期。

爻断：必有迁擢，进取者必中，大谋大利大称心。

六二：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。

象曰：或益之，自外来也。

爻诀：得损还有益，获宝可荣归。

千里片帆远，其中三雁飞。

爻断：仕途荣迁，进取成名，商贾获利，享祀获福。

六三：益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。

象曰：益用凶事，固有之也。

爻诀：熏心忧事亦防危，有吉来言不必传。

一片石中逢巧匠，龙行佳报在身边。

爻断：朝贵大用，兵将立功，士子成名，庶俗获利。数凶者：有官灾。



六四：中行，告公从。利用为依迁国。

象曰：告公从，以益志也。

爻诀：得中行正道，益下以为功。

到处无相碍，何人不听从。

爻断：得上级宠用，荐举成名，有修造迁移之喜。讼者遇贵得伸。

九五：有孚惠心，勿问元吉；有孚惠我德。

象曰：有孚惠心，勿问之矣；惠我德，大得志也。

爻诀：诚信施仁惠，何须问吉凶。

德心休且逸，天道亦相从。

爻断：逢明主，进取成名，营谋称意，卑贱谒尊贵，多有知己。

上九：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

象曰：莫益之，偏辞也；或击之，自外来也。

爻诀：求益不知止，人情恐恶盈。

立心无定止，外变忽然生。

爻断：利己损人，灾祸并至，贪得无厌，刑伤克害难免。可止则止，修身养性免灾。

象数：45 参考数：54

第四十三卦 泽天夬卦 兑上乾下 排除决去

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	2	泽	☱	兑
下卦	1	天	☰	乾

立体：夬，上兑下乾，中存乾象。阳决阴之时，五阳独亢，一阴至柔。阳为君子，阴为小人。是卦阳多阴少，无小人莫养君子，莫能行其刚健，无柔德可以济之，必致凶恶。君子得之，则为夬决之象。

卦象：神剑斩蛟之卦，先损后益之象。判曰：“夬者，决也。乾兑相刑，恶闻其声。文字契约，事未易成，必须刚断，始得吉亨。”

夬：扬于王庭，孚号有厉，告自邑，不利即戎，利有攸往。

象曰：“夬”，“决”也，刚决柔也。健而说，决而和。“扬于王庭”，柔乘五刚也；“孚号有厉”，其危乃光也；“告自邑，不利即戎”，所尚乃穷也；“利有攸往”，刚长乃终也。

象曰：泽上于天，夬；君子以施禄及下，居德则忌。

精义：“夬”者，“决”也，有群阳决一阴之象。凡事不可犹豫不决，必须当机立断，以刚制柔，排除小人。占此卦有用刚无大过之意，夬卦立文书契约则利。

仕途：谋遂，下决心争取有成。

求财：得利。

婚姻：利男求女吉。

胎孕：生男。

考学：成绩不稳定。

风水：不利。

官司：以刚制柔则胜诉。

疾病：肺、头、食道、咽喉等症。



五行化解贵人方：利西南方，姓名中带“土”字、“金”字旁人。

卦诗：夬卦群阳决一阴，迟疑进退祸相侵。

决然一定无忧虑，凡有施为必称心。

诗解：作为君子要当机立断地排除小人，如果你犹豫不决，则有灾难相侵。君子当断则断，行为才会称心如意。

初九：壮于前趾，往不胜为咎。

象曰：不胜而往，咎也。

爻诀：欲决未决，欲行未行。

为吝尚多咎，忧患气盈门。

爻断：遭躁动之斥，招幸图之忧，罹妄行之患。见危知避，则可免祸。

九二：惕号，莫夜有戎，勿恤。

象曰：莫夜有戎，得中道也。

爻诀：惕若无忧惧，号呼须自防。

卒然防祸患，终可免灾殃。

爻断：多惊危、忧愁、寇盗之事，防患于未然则可免祸。

九三：壮于頄，有凶。君子夬夬独行，遇雨若濡，有愠，无咎。

象曰：君子夬夬，终无咎也。

爻诀：情虑生私爱，除之决不疑。

时间虽愠怒，终可免忧疑。

爻断：感情用事，有争讼之虑，从正则吉，从邪则凶，宜见机，初难终安。

九四：臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。

象曰：其行次且，位不当也。闻言不信，聪不明也。

爻诀：牵生反次且，如何云生泽。

悔吝有道贞，四九无咎责。

爻断：才力不及之厄，进取落后，必有争讼、斗殴事，防车祸。防疮、痰、耳、足之厄。

九五：苋陆夬夬，中行无咎。

象曰：中行无咎，中未光也。

爻诀：难、难、难；忽然平地起波澜。

易、易、易，谈笑成功终有遂。

爻断：营谋遂意，讼者伸，疾者愈。

上六：无号，终有凶。

象曰：无号之凶，终不可长也。

爻诀：千里其徘徊，休倾别后杯。

暮天人影散，迟日照松梅。

爻断：难以久任，勇退为佳；难以营谋，安常为佳。骨肉刑克，口舌是非。老病者不利寿。

象数：12、92 参考数：21、29



第四十四卦 天风姤卦 乾上巽下 阴长阳消

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	1	天	☰	乾
下卦	5	风	☴	巽

立体：姤，上乾下巽，中存乾象。柔遇刚也，风行天下，发荣万物，命令发施，动化万民，众为君子，寡为小人，则其身在此必成其美。君子得之，则为姤遇之象。

卦象：风云相济之卦，君臣会合之象。判曰：“姤者，遇也。以阴遇阳，以柔遇刚，本无所望，而卒然值之，不期而遇。占者得之所谋无不吉也。”

姤：女壮，勿用取女。

象曰：“姤”，“遇”也，柔遇刚也。“勿用取女”，不可与长也。天地相遇，品物咸章也；刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

象曰：天下有风，姤；后以施命诰四方。

精义：“姤”者，“遇”也，柔遇刚，谋必有遇之象。五阳一阴，女壮，不利娶女。凡谋事或受女人连累或得女人帮忙，须谨慎选择。女人占此则事业大成。

仕途：女人求官大吉，男人需有女人帮忙则吉，如与女人竞争则败。

求财：有意外之财可得。

婚姻：大凶，宜晚婚或入赘。女占宜招婿。

胎孕：生女。

考学：先优后退。

风水：宜改向。

官司：女人出面则胜诉。

疾病：胆，妇女子宫、乳腺，老人中风瘫痪等症。

五行化解贵人方：利西北方，官人或女人。

卦诗：天下有风阴媾阳，勿疑娶女女非良。

顺时消息行中道，品物咸亨大吉祥。

诗解：对于小人和太强的人要小心，不要感情用事，要见机行事，灵活应付，才能使你处于不败之地。事业亨通，吉祥。

初六：系于金柅，贞吉；有攸往，见凶，羸豕孚蹢躅。

象曰：系于金柅，柔道牵也。

爻诀：小人将道长，杜绝在防微。

静正方为吉，攸行终致非。

爻断：才短力微，妄行取困，阴人生育。防争讼是非，妇科杂症。
吉者：得金帛财运，尊贵帮扶。

九二：包有鱼，无咎，不利宾。

象曰：包有鱼，义不及宾也。

爻诀：人方相会遇，其志在于专。

取舍由诸己，终为无咎衍。

爻断：得金帛水利之多，妇人有喜，进奴仆。不利请客。

九三：臀无肤，其行次且；厉，无大咎。

象曰：其行次且，行未牵也。

爻诀：前进足次且，求安失所居。

须危无大咎，妄动有灾危。

爻断：妄行有灾，居所有难，腰足生疾。

九四：包无鱼，起凶。

象曰：无鱼之凶，远民也。



爻诀：居上当亲下，人心易散离。

事机从此失，万事尽皆隳。

爻断：有争讼是非之忧，不宜酒食，老者不利于寿。

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

象曰：九五含章，中正也。有陨自天，志不舍命也。

爻诀：中正居尊命有施，地基生杞自当时。

果然守正相逢遇，猴兔牛蛇再有辉。

爻断：必遇尊贵，妇人有孕育之喜，不求自得。数凶者：折寿。

上九：姤其角，吝，无咎。

象曰：姤其角，上穷吝也。

爻诀：志谋进非遇，情深岂不悲。

有期何姤角，时利夺疑基。

爻断：营谋艰辛，独立无助。唯考学进取成名。

象数：51、59 参考数：15、95

第四十五卦 泽地萃卦 兑上坤下 聚合丰盛

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	2	泽	☱	兑
下卦	8	地	☷	坤

立体：萃，上兑下坤，中存巽、艮。山地相为培植，兑泽自上而降，灌溉滋润，草木之本根益固，枝叶茂盛。但见其林木繁多，不可胜用。君子得之，则为萃聚之象。

卦象：鱼龙会聚之卦，如水就下之象。判曰：“萃者，聚也。内外喜悦，上下俱柔。万事蕃息，利禄悠悠。求谋有济，解释忧愁。”

萃：亨。王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉，利有攸往。

象曰：“萃”，“聚”也；顺以说，刚中而应，故聚也。“王假有庙”，致孝享也。“利见大人，亨”，聚以正也。“用大牲吉，利有攸往”，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣！

象曰：泽上于地，萃；君子以除戎器，戒不虞。

精义：“萃”者，“聚”也，聚合丰盛之象。利于见贵人，宜祭祀神明及祖宗，支持宗教事业，可得保佑和逢凶化吉。此卦不宜将本求财。

仕途：可获成功，利求官见贵。

求财：不顺利，主破损，求无本之财稍可。

婚姻：和合。

胎孕：生女。

考学：成绩优良。

风水：吉利。

官司：破财，胜诉。

疾病：肺、胃等症。



五行化解贵人方：利西方或西南方，姓名中带“土”字、“金”字旁人。

卦诗：大人一见喜匆匆，万里云程好奋冲。

缺月又圆云翳散，自然门户得春风。

诗解：日有阴晴，月有圆缺，事物总是不稳定。当你走运时，一定要抓住时机奋斗；当你受挫折时，一定要静下心来总结经验，讨教德高望重的君子为你指点迷津。如果能这样自然会春风得意。

初六：有孚不终，乃乱乃萃；若号，一握为笑；勿恤，往无咎。

象曰：乃乱乃萃，其志乱也。

爻诀：离明当道达，生涯未足通。

牛行防水厉，迷此自无宗。

爻断：经营艰辛，有小人构诬之危，先凶后吉。

六二：引吉，无咎，孚乃利用禴。

象曰：引吉，无咎，中未变也。

爻诀：人才多吉庆，守正位居中。

薄菲将诚意，神明亦可通。

爻断：得上人引拔，营谋得好人提举，谋为称意。

六三：萃如，嗟如，无攸利；往无咎，小吝。

象曰：往无咎，上巽也。

爻诀：上下皆相应，中心自叹嗟。

求人无小吝，无咎亦无佳。

爻断：难逢佳会，六亲有损，不安宁，老者有凶。振奋前往免灾。

九四：大吉，无咎。

象曰：大吉，无咎，位不当也。

爻诀：上下皆相会，斯为大吉亨。

必须当正道，方或免无屯。

爻断：弃高就下，急流勇退为吉。不从正道凶，防遭诽谤。

九五：萃有位，无咎，匪孚；元永贞，悔亡。

象曰：萃有位，志未光也。

爻诀：嗟如春着梦，无咎又生灾。

星下牛居处，鸡鸣已未成。

爻断：人情不合，营谋有阻，人心未孚而志未光。

上六：赍咨涕洟，无咎。

象曰：赍咨涕洟，未安上也。

爻诀：笑中多灾滞，所为先有忌。

路险风波事更疑，要得如心须借势。

爻断：前进不稳，事多忧烦，不安宁，名利成虚，老幼忧愁。寿算不永。

象数：82 参考数：28



第四十六卦 地风升卦 坤上巽下 升腾上进

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	8	地	䷁	坤
下卦	5	风	䷸	巽

立体：升，上坤下巽，中存震、兑。雷动风行，雨泽滂沱，地上有物受其润泽，枯者荣而秀者实矣，咸有收成之功。君子得之，则为升进之象。

卦象：灵鸟翱翔之卦，显达光明之象。判曰：“升者，进也。木生于土，萌芽渐长，积小成大，升进而上，宜见士公，褒奖叹赏。出闾向明，亨通之象。”

升：元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

象曰：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。“用见大人，勿恤”，有庆也；“南征吉”，志行也。

象曰：地中生木，升；君子以顺德，积小以高大。

精义：“升”者，“进”也，集小成大。占此卦，宜两处就职、两处求财。凡事渐进为吉，占此最利升官、考学及面见大人。宜向南求谋大吉。但防知进不知退，则物极必反。

仕途：光明显达，求官大吉。

求财：大吉大利。

婚姻：可成，需先吹掉一个，则吉。

胎孕：生女。

考学：升级。

风水：宜向南方大利。

官司：利和解，胜诉。

疾病：胃肠、高血压、妇科杂症等。

五行化解贵人方：利东南方，姓陈或姓名中带“木”字旁或“草”字头之人。

卦诗：攸往利东南，清天日正长。

命荣灾自去，名利得成双。

诗解：向东南方向开展事业，对你有利。你的好运还很长，有灾都可逢凶化吉，名利将会双收。

初六：允升，大吉。

象曰：允升，大吉，上合志也。

爻诀：欲问前程路，求谋大吉昌。

佳人候秋至，六合喜声扬。

爻断：谋为遂意，家业兴旺，超迁，营谋称心。

九二：孚乃利用禴，无咎。

象曰：九二之孚，有喜也。

爻诀：处事无虚诞，常存诚敬心。

非唯灾可免，随有喜来临。

爻断：士子成名，常人有喜，有疾者安。数凶者：有丧祭之兆。

九三：升虚邑。

象曰：升虚邑，无所疑也。

爻诀：舟离古道月离云，人出重关问远途。

好向月前求去处，何须思虑两三头。

爻断：仕途升迁，士子成名，营谋遂意。数凶者：变师卦防车祸，伤亡。

六四：王用亨于岐山，吉，无咎。

象曰：王用亨于岐山，顺事也。



爻诀：顺下廉亲上，谦恭德有容。

所为无过咎，吉庆自相从。

爻断：功名显达，志愿大遂，必得山林之利，隐者有山水之乐。

六五：贞吉，升阶。

象曰：贞吉，升阶，大得志也。

爻诀：佳人入门间，欣欣见笑颜。

一旦飞腾去，凌云上九天。

爻断：进取有为，动皆合志，在仕超迁，谋为得志。

上六：冥升，利于不息之贞。

象曰：冥升在上，消不富也。

爻诀：上六冥升利，须还不息贞。

知音来报信，又见坠流云。

爻断：贪利之切，难免辱身之祸。仕者告休免祸。数凶者：有幽冥之兆。

象数：58 参考数：85

第四十七卦 泽水困卦 兑上坎下 受困穷乏

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	2	泽	☱	兑
下卦	6	水	☵	坎

立体：困，上兑下坎，中存离、巽。日欲光而上下无应，水欲通而造化之功壅塞阻滞。君子得之，则为困遁之象。

卦象：河无水之卦，守己待时之象。判曰：“困者，危也。水在泽下，万物不生。君子困穷，小事滥盈。三山幽谷，向暗背明。占者有难，守而勿争。”

困：亨；贞，大人吉，无咎；有言不信。

象曰：困，刚掩也。险以说，困而不失其所，亨；其唯君子乎！“贞大人吉”，以刚中也。“有言不信”，尚口乃穷也。

象曰：泽无水，困；君子以致命遂志。

精义：“困”者，“难”也，守己待时之象。万物不生，君子受困之卦，主困厄，遭伤、刑罚、官司、诉讼、失偶，艰难困苦之凶兆，且最少有三年之灾。宜守静、祭祀，祈福方可免灾，终有亨通之时。

仕途：久困不前，有官灾。

求财：破耗，货物积压。

婚姻：凶，有生离死别之象。

胎孕：生男，防难产之凶兆。

考学：名落孙山。

风水：凶，水口不通或水流散漫。

官司：败诉，又防牢狱之灾。

疾病：肝、胆、肺、臀部、血糖高等恶症。



五行化解贵人方：宜西方，姓名中带三点水或“金”字旁人，祭祀可免灾。

卦诗：因嗟涸泽困金鳞，未是西郊破密云。

得遇江河升斗水，直待寅地见光辉。

诗解：当你受困走背运时，啥事都不亨通。有人说，只有锦上添花的朋，少有雪中送炭的友，懂得这个道理，只要静心地修身养性，等待机会，世间没有解不开的难。这里的“寅”字，指寅年或寅日，或是每年的农历正月为寅月，可出运见光明。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

象曰：入于幽谷，幽不明也。

爻诀：困于木，入幽谷。

守三岁，方见哭。

爻断：懦弱之才，明不能有见，困不能自拔，有三年灾难。

九二：困于酒食，朱紱方来，利用亨祀；征凶，无咎。

象曰：困于酒食，中有庆也。

爻诀：暂时遭困厄，贵禄待将来。

天道相交感，征行必致灾。

爻断：得贵人提携，营谋获利，出行有凶。数凶者：酒食失事，有丧祭之兆。

六三：困于石，据于蒺藜；入于其宫，不见其妻，凶。

象曰：据于蒺藜，乘刚也；入于其宫，不见其妻，不祥也。

爻诀：既困于石，据于蒺藜。

妻犹不见，不祥可知。

爻断：身孤势危，名辱身危，妻子有困。

九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。

象曰：来徐徐，志在下也。虽不当位，有与也。

爻诀：人方防困厄，犹豫未能周。

处正虽终吉，时间小吝羞。

爻断：谋为有损，有顿挫之祸，而终有出险之喜。为商者，为金钱所困。

九五：剿刖，困于赤绂；乃徐有说，利用祭祀。

象曰：剿刖，志未得也；乃徐有说，以中直也；利用祭祀，受福也。

爻诀：上剿而下刖，何当困益深。

若能恭祭祀，福庆日然臻。

爻断：骨肉有刑，身体遭伤，先阻后顺，营谋先挫后获。数凶者：鼻、食道有疾，有讼刑之忧、丧祭之兆。

上六：困于葛藟，于臲卼。曰动悔，有悔，征吉。

象曰：困于葛藟，未当也。动悔，有悔，吉行也。

爻诀：葛藟非宜困，君当识变迁。

莫贪帑带锡，有悔福无边。

爻断：改过无悔。防刑罚缚束之虑，唯商旅则利有所往。

象数：62 参考数：26



第四十八卦 水风井卦 坎上巽下 维持现状

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	6	水	☵	坎
下卦	5	风	☴	巽

立体：井，上坎下巽，中存离、兑。井之中有水，其来不竭，井深而脉长，则日以华丽。春水温则风暖，夏水热则风溽，秋水冷则风清，冬水寒则风冽。井之德有常，而不变所守，君子则为井之象。

卦象：珠藏深渊之卦，守静安常之象。判曰：“井者，静也。邑乃可改，井不可移，安身勿动，守道无亏。所作于人，且宜之，逃亡难得，应没还期。”

井：改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。

象曰：巽乎水而上水，井；井养而不穷也。“改邑不改井”，乃以刚中也；“汔至亦未繙井”，未有功也；“羸其瓶”，是以凶也。

象曰：木上有水，井；君子以劳民劝相。

精义：守静安常之象，宜静不宜动，静观其变。防牢狱之灾。凡事顺其自然则吉。

仕途：守静为吉，不动为佳，动则凶。

求财：先失后得。

婚姻：先阻后顺。

胎孕：先女后男。

考学：一般。

风水：不利，多有水源。

官司：胜诉。

疾病:痢疾、肠风、泌尿系统等症。

五行化解贵人方:宜东方,姓名中带“木”“草”旁人。

卦诗:水升木上而为井,养物无穷静所宜。

动则无穷妄井德,达人藏器待天时。

诗解:井水是供人饮用的,但只能适时而用,既不能一下子把它打干,又不可挖了井不让人饮用。这里教人凡事要顺乎自然,等待机会。

初六:井泥不食,旧井无禽。

象曰:井泥不食,下也;旧井无禽,时舍也。

爻诀:月在云中,昏蒙道路。

云散月明,且宜退步。

爻断:成败无定,营谋阻滞。痢疾、妇科杂症。数凶者:异世。

九二:井谷射鲋,瓮敝漏。

象曰:井谷射鲋,无与也。

爻诀:安静虽平仞,空中雁影秋。

花开逢骤雨,水畔女颜愁。

爻断:退避自养,藏器待时,谨守以避祸。有妒嫉之事。

九三:井渫不食,为我心恻,可用汲。王明,并受其福。

象曰:井渫不食,行恻也。求王明,受福也。

爻诀:有求皆济急,时可大施为。

一旦逢知己,斯为受福基。

爻断:难逢明主,见机解组,难逢佳会,安常守分则受福。数凶者:有忧惨事发生。

六四:井甃,无咎。

象曰:井甃,无咎,修井也。



爻诀：人留物，物留人。

人留事挂心，分付水边人。

爻断：外可观则内空虚，学修以待用。有修造屋宇之兆。

九五：井冽，寒泉食。

象曰：寒泉之食，中正也。

爻诀：能存清俭德，天必降休祥。

人自成诸己，施为万事昌。

爻断：谋为获利，名利双收，有登荐之美。

上六：井收勿幕，有孚元吉。

象曰：元吉在上，大成也。

爻诀：博施无愷吝，中心贯信诚。

有常休厌倦，元吉大亨通。

爻断：功高德厚，仕途升迁，谋为遂意。

象数：56 参考数：65

第四十九卦 泽火革卦 兑上离下 转移方针

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	2	泽	☱	兑
下卦	3	火	☲	离

立体：革，上兑下离，中存乾、巽。天之下有风，发扬吹扇，万物生长，此天风姤之象。天之上有所泽沾濡，天之下有风日相交，融和条畅，如春夏秋冬生最吉，万物增新而改旧。若安身在乾刚之地，多致凶矣。君子得之，则为改革之象。

卦象：豹变为虎之卦，改旧从新之象。判曰：“革者，改也。改故就新，变易之道，交易其所，君子豹变。时有不遇，并宜改革。守旧则凶，从新则吉。”

革：已日乃孚，元亨，利贞，悔亡。

象曰：革，水火相息；二女同居，其志不相得，曰革。已日乃孚，革而信之。文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成；汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉！

象曰：泽中有火，革；君子以治历明时。

精义：改旧从新之象，凡事宜变化、更改、革新、迁居，又有二女同居其志不相容、不和合之象。占此有刑罚、牢狱之灾，工伤事故。不宜守正，改革变通方可免灾。

仕途：改革、调迁方可免灾。

求财：不利，防破财，宜改革。

婚姻：不成，成则离。

胎孕：生女。

考学：制订新的学习计划方可进步。



风水：需改迁。

官司：两败俱伤，变通则胜。

疾病：心脏、眼、肺、胃等症。

五行化解贵人方：宜北方或西方，姓名中带“金”字旁或三点水之人。

卦诗：泽中有火革之亨，二女同居志不贞。

改故从新趋世变，焕然文采十分明。

诗解：只有改革才能进步。如果两个女人在一起同居，则失去阴阳平衡，所以其志向不同。要改变原来的面貌，重新开始，阴阳调和才会更成功。

初九：巩用黄牛之革。

象曰：巩用黄牛，不可以有为也。

爻诀：乘牛一向乘前去，跨马何须问后津。

逢着水边人有力，此时名利一番新。

爻断：保位而不可出位，不可图幸进之举，谨守常度，不可存妄作之念。

六二：已日乃革之，征吉，无咎。

象曰：已日革之，行有佳也。

爻诀：革故逢秋已地好，看他来处待蛇行。

白马行防有阻挡，孤鸿飞去自无遭。

爻断：升迁，成名，多有喜事之作，改革成功。

九三：征凶，贞厉，革言三就，有孚。

象曰：革言三就，又何之矣！

爻诀：君子更新革，征行反致凶。

当怀危惧志，正顺以从公。

爻断：营谋顿挫，躁动失败，经历三次方成功。数凶者：夭折。

九四：悔亡，有孚改命，吉。

象曰：改命之吉，信志也。

爻诀：改革无危险，安中家吉康。

云端逢月处，冬岭秀枯松。

爻断：改革成功，升迁，登荐之荣，增美之吉。

九五：大人虎变，未占有孚。

象曰：大人虎变，其文炳也。

爻诀：改革宜从世，方当虎变时。

所行无不利，何必问蓍龟。

爻断：超迁之荣，高迁之喜，小人、阴人不利，余皆吉兆。

上六：君子豹变，小人革面；征凶，居贞吉。

象曰：君子豹变，其文蔚也；小人革面，顺以从君也。

爻诀：只可后，不可前。

楼上月，缺未圆。

爻断：妄为取祸，强贪不厌，祸患迭生。遵纪守法免凶。

象数：32 参考数：23



第五十卦 火风鼎卦 离上巽下 因败致功

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	3	火	☲	离
下卦	5	风	☴	巽

立体：鼎，上离下巽，中存乾、兑。天之上有所泽有日，天之下有所风有雨。普天之下，江河山川，阳明照丽，雨泽沾濡，巽风生长，精神秀丽，气象更新。君子得之，则为鼎新之象。

卦象：调和鼎鼐之卦，去旧取新之象。判曰：“鼎者，定也。鼎象九州，和羹之器，变生为熟，以成香味。鼎乃易溢，不宜争事，官鬼持世，求官最利。”

鼎：元吉，亨。

彖曰：鼎，象也。以木巽火，亨饪也。圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

象曰：木上有火，鼎；君子以正位凝命。

精义：去旧取新之象，三足鼎立之卦。创新以稳重、厚实、安定、和谐的态度去面对，就会顺利。凡事不与人争则吉，利三人合作事业更成功，须防手足之灾。

仕途：求官大吉，升迁。

求财：大吉大利。

婚姻：吉祥。

胎孕：生女。

考学：名列前茅。

风水：大吉。

官司：胜诉。

疾病：足疾、肾虚等症。

五行化解贵人方：宜南方，姓名中带“金”字、“玉”字旁、“走之”底之人。

卦诗：火木相因鼎得名，变更为熟旧更新。

功名贵在调和得，疑虑冰消喜气临。

诗解：建立新的事业，要制定规法，和气生财。用人不疑，疑人不用，化干戈为玉帛，忧事都能变成喜事。

初六：鼎颠趾，利出否；得妾以其子，无咎。

象曰：鼎颠趾，未悖也；利出否，以从贵也。

爻诀：鼎颠倾出否，因败已成功。

得妾以其子，还如颠趾同。

爻断：因败致功，由贱至贵，因人成事或得妾生子，忧者喜。

九二：鼎有实；我仇有疾，不我能即，吉。

象曰：鼎有实，慎所之也；我仇有疾，终无尤也。

爻诀：我仇当远去，不可令相欺。

自守能中正，终当吉庆临。

爻断：营利者虽获，防下人侵害之祸，小疾但无害。

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食；方雨亏悔，终吉。

象曰：鼎耳革，失其义也。

爻诀：风雨阻长途，行人防有阻。

客归还未归，未许还未许。

爻断：营谋无初有终，早见艰辛，后享安逸，防足疾。

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

象曰：覆公餗，信如何也。

爻诀：鼎折足，车脱辐。



有二人，重整犊。

爻断：委任非人以累己之祸，难进之失，破损之灾，生足疾。数凶者：折寿。

六五：鼎黄耳金铉，利贞。

象曰：鼎黄耳，中以为实也。

爻诀：和气蔼门庭，乘风万物荣。

化工施妙手，花卉一时新。

爻断：家业丰厚，福量宽宏，营谋获利。

上九：鼎玉铉，大吉，无不利。

象曰：玉铉在上，刚柔节也。

爻诀：贵客自相亲，功名指日成。

扶摇转九万，稳步上青云。

爻断：福泽深远，安稳利达而谋成，富贵者知进退大吉。

象数：53 参考数：35

第五十一卦 震为雷卦 震上震下 震动戒惧

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	4	雷	䷲	震
下卦	4	雷	䷲	震

立体：震，内外皆震，中存坎、艮。震雷惊奋，命令施設，威声广播，雷声一振，山岳动摇。是卦也，一卦二雷太过，其声震惊百里，得之非时，恐致灾眚。又主声名振扬，才华温厚。君子得之，则为震雷之象。

卦象：震惊百里之卦，有声无形之象。判曰：“震者，动也。重雷发响，百里飞声，无事之者，愕然而惊。求谋和遂，官爵难成。空闻其响，不见其形。”

震：亨。震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯。

彖曰：震，亨。“震来虩虩”，恐致福也。“笑言哑哑”，后有则也。“震惊百里”，惊远而惧迩也。出可以守宗庙社稷，以为祭主也。

象曰：洊雷，震；君子以恐惧修省。

精义：“震”者，震动，惊惶，凡事虚惊一场，声名远播，求谋和遂，唯利守常不宜妄动。宜祭祀，求平安。

仕途：有风险，变动无常。

求财：有名无实，不可求风险之财。

婚姻：不成。

胎孕：生男。

考学：成绩不稳定。

风水：不利，宜改迁，要东高西低。

官司：双方俱有理，利和解。



疾病：肝病、脚腿疾、肌体酸痛等症。

五行化解贵人方：利东方，姓名中带“木”字旁之人。

卦诗：月桂飘香七里闻，云中人已失窃弯。

半空鹏翼未为易，更有清高渐渐闲。

诗解：桂花飘香闻七里，连云中的仙人都会被引下来。但毕竟花无百日红，败落是正常的现象，要珍惜好时光，凡事都是物极必反的。明白这个道理，就可以自命清高了。

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

象曰：震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。

爻诀：虩虩方震惧，周旋要谨防。

笑言还自适，灾变祸为祥。

爻断：先惊后喜，有一鸣惊人之举。防失足、音哑之兆。

六二：震来，厉；亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。

象曰：震来，厉，乘刚也。

爻诀：震动方惊惧，逢财恐有亡。

升高宜远避，事遇复如常。

爻断：履危踏险，贪得无厌，则遭奸邪之害。争讼失脱，老少惊扰，七时刻应之期。

六三：震苏苏，震行无眚。

象曰：震苏苏，位不当也。

爻诀：展轮千里去，举步正难辛。

二鼠大东忧，中年事必成。

爻断：惊惶失志，进退无定，名利皆虚，庆业之失，灾害忧惧之损，谨慎处事则免灾。

九四：震遂泥。

象曰：震遂泥，未光也。

爻诀：白玉隐尘泥，黄金埋粪土。

久久自光辉，也安人相举。

爻断：贬逐之危，停降之祸，一筹莫展，陷入困境。

六五：震往来，厉；亿无丧，有事。

象曰：震往来，厉，危行也。其事在中，大无丧也。

爻诀：心若千围甑，底事明如镜。

进退有猜疑，风波犹未定。

爻断：常职可保，守其固有，防手足之伤。

上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

象曰：震索索，未得中也。虽凶无咎，畏邻戒也。

爻诀：灾忧将及己，前进却为难。

修省虽无咎，婚缘亦有言。

爻断：妄动有凶灾，妻妾不和，防谪贬，亲邻遭难。

象数：04、4、40、44



第五十二卦 艮为山卦 艮上艮下 停留阻止

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	7	山	☶	艮
下卦	7	山	☶	艮

立体：艮，内外皆艮，中存震、坎。雷动于险，艮又止之。发声动威，不能行其令，内外皆阻，中存险陷。君子则为艮止之象。

卦象：游鱼避网之卦，积小成高之象。判曰：“艮者，止也。纯艮危危，安静无亏。时止则止，时移则移。钱财散失，失在小儿，寻求不得，东北宜之。”

艮：艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。

象曰：艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也。上下敌应，不相与也。是以“不获其身，行其庭，不见其人，无咎”也。

象曰：兼山，艮；君子以思不出其位。

精义：“艮”者，“止”也，运气停滞不振。困难多端，凡事无成，只宜守静。时止则止，时行则行。思安所处，其道乃光。终又始，始又终，遇立春则凡事变凶为吉。

仕途：不通，宜守静。

求财：不利，只宜从小做到大。

婚姻：不成。

胎孕：生男。

考学：有阻，成绩一般。

风水：不利。宜改迁，不宜太高。

官司：败诉。

疾病：肩周、腰、脾、胆结石等症。

五行化解贵人方：宜东北方，寺庙之人或少男，姓名中带“土”字或“石”字旁人。

卦诗：兼山为艮当知止，正好潜身以俟时。

君子思安无过咎，小人妄动必倾危。

诗解：如果你能知进退、知存亡、知得失，能做到居安思危，那你一定是个成功者。但你如果做不到或过分贪心，则灾难即将来临。

初六：艮其趾，无咎，利永贞。

象曰：艮其趾，未失正也。

爻诀：非理宜循理，安居不用迁。

已久书到屋，佳信自来传。

爻断：谦卑自持，灾害不生。保守己职则不失。

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

象曰：不拯其随，未退听也。

爻诀：人进退，事交加。

浑如春梦，有似梅花。

爻断：进取艰难，无机会，求谋不遂。足疾，血灾。动止难安，家患则心不快。

九三：艮其限，列其夤，厉薰心。

象曰：艮其限，危薰心也。

爻诀：忧在萧墙内，将来必见伤。

预防于未见，可变祸为祥。

爻断：贪得无厌，强梗不顺，破损不宁，危厉不安。防心病、腰疾、眼疾。数凶者：刑孝。

六四：艮其身，无咎。



象曰：艮其身，止诸躬也。

爻诀：所为无悔吝，唯是反诸身。

若遇猪鸡贵，春来喜事新。

爻断：安于职位，不可怀出位之思，不可图幸进之举，不可怀越分之谋。

六五：艮其辅，言有序，悔亡。

象曰：艮其辅，以中正也。

爻诀：言皆中正理，悔吝自然亡。

莫叹成功晚，春来福禄昌。

爻断：仕途显达，谋旺遂意，谨慎言语，老少小心有难。

上九：敦艮，吉。

象曰：敦艮之吉，以厚终也。

爻诀：敦厚真君子，淹留未济间。

忽逢通大运，爵禄喜高迁。

爻断：迁职，成名。进房地产业，商贾获利。

象数：07、7、70、77

第五十三卦 风山渐卦 巽上艮下 循序渐进

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	5	风	☴	巽
下卦	7	山	☶	艮

立体：渐，上巽下艮，中存离、坎。有日月之明，聪明光华，水行于险，艮又止之，风和日暖，适当其时，可使雨水施布，以资生长之功。万物受利，自此有成。君子得之，则为渐进之象。

卦象：高山植木之卦，积小成大之象。判曰：“渐者，进也。渐之义，动静皆宜，食无求饱，款曲施为，婚姻和合，行人将归。”

渐：女归吉，利贞。

象曰：渐之进也，女归吉也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽，动不穷也。

象曰：山上有木，渐；君子以居贤德善俗。

精义：“渐”者，“进”也，凡事渐进，不可急于求成。女子占此卦婚姻事业大吉。若占求子则有三年不孕之兆，晚年得子吉。

仕途：渐升，急求无功。

求财：渐得。

婚姻：渐成，晚婚吉。

胎孕：初女次男。

考学：成绩渐渐进步。

风水：晚发。

官司：利和解，或女人帮忙则胜。

疾病：脾、胃、肩、痛风、妇科病、不孕等症。

出行：不利出行。



行人：即归。

五行化解贵人方：利东北方，姓名中带“土”字或“金”字旁人。

卦诗：风山为渐徐徐进，进得其宜往有功。

进事进身咸得正，渐高渐大渐亨通。

诗解：做每件事都要循序而进，三思而后行。做光明正大的事，那你的事业一定会越做越大、越亨通。

初六：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

象曰：小子之厉，义无咎也。

爻诀：心危事不危，路险人不险。

云散月重圆，水落舟泊岸。

爻断：谋为有阻，小有言语多端。防小孩失散。

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

象曰：饮食衎衎，不素饱也。

爻诀：盘桓不容进，一进彻青云。

自有天书诏，何忧不禄身。

爻断：食禄酒宴之喜，无往不利，随处皆安。

九三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶；利御寇。

象曰：夫征不复，离群丑也；妇孕不育，失其道也；利用御寇，顺相保也。

爻诀：花结雨泥中，摧残照夜风。

幽窗休叹息，可在梦魂中。

爻断：人情不睦，男子出征不利，妻子刑克，盗贼侵害。小心有灾。

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

象曰：或得其桷，顺以巽也。

爻诀：柔顺居贞立处迁，重山好处又团圆。

桃李枝头重缀蕊，利名成就菊花鲜。

爻断：去留无定，利于修造，秋天有名利。

九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕；终莫之胜，吉。

象曰：终莫之胜，吉，得所愿也。

爻诀：久否未通泰，前途渐坦夷。

终须偕凤愿，折取最高枝。

爻断：先阻后顺，先暗后明，招谤议，老者损寿，少者难养，妇人三年不孕。凶者有葬丘陵之兆。

上九：鸿渐于逵，其羽可用为仪，吉。

象曰：其羽可用为仪，吉，不可乱也。

爻诀：人存清远志，脱迹离尘埃。

万里人扶上，端为庙廊材。

爻断：朝贵大用，得人提举，谋为卓然，祸患不侵，福泽永崇。

象数：75 参考数：57



第五十四卦 雷泽归妹卦 震上兑下 违反常理

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	4	雷	䷲	震
下卦	2	泽	䷹	兑

立体：归妹，上震下兑，中存离、坎。长男与少女交，则少女有所不乐。今悦以动，女所必归从也。人伦大义，于此反背。君子得之，则为归妹之象。

卦象：浮云蔽日之卦，阴阳不交之象。判曰：“归妹者，大也。归妹未吉，其道将穷。天地不交，闭塞不通。有殃有咎，无始无终。所作不顺。必见其凶。”

归妹：征凶，无攸利。

象曰：归妹，天地之大义也。天地不交，而万物不兴；归妹，人之终始也。说以动，所归妹也。“征凶”，位不当也；“无攸利”，柔乘刚也。

象曰：泽上有雷，归妹；君子以永终知敝。

精义：违背了正常的规律，你的行为外观再美好也不会得逞，宜走正道。占此又有失人道之时运，出征大凶，不可迷于酒色，有争讼口舌之兆，动则有凶，守静方可免灾。

仕途：不顺，宜守正。

求财：劳碌而无功，破耗之兆。

婚姻：女子早婚只能当妾，男女年龄差距大；晚婚则吉，可得女方丰厚嫁妆。

胎孕：生女。

考学：成绩一般。

风水：急改迁。

官司：两重官司，终败诉。

疾病：肺、咳嗽、甲亢、消化系统病、目疾等症。

出行：有凶险。

五行化解贵人方：利西方，姓名中带有“金”字旁或女人。

卦诗：震雷兑泽为归妹，少女从阳正合宜。

凡事问占宜守静，征行必在得其时。

诗解：归妹是长男与少女合。长男震在上尊，少女兑在下卑，少女顺从正合时宜。此时宜守静，不可出征，要待时而动。

初九：归妹以娣，跛能履，征吉。

象曰：归妹以娣，以恒也。跛能履，吉相承也。

爻诀：天意两和同，浑如月里宫。

有时云不藏，日久路头通。

爻断：小谋则遂，获利艰难。纳婢妾。防足疾。

九二：眇能视，利幽人之贞。

象曰：利幽人之贞，未变常也。

爻诀：眇者虽能视，安能及远方。

但宜幽静守，元变乃为常。

爻断：守旧安常，祸害不生，职位难迁。有目疾。病人有丧身幽冥之兆。

六三：归妹以须，反归以娣。

象曰：归妹以须，未当也。

爻诀：旧事迟，新事骤。

花开月圆，几多时候。

爻断：进退反复，有待时之困，有劳役悲苦之嗟，以势欺人有凶灾。



九四：归妹愆期，迟归有时。

象曰：愆期之志，有待而行也。

爻诀：既有贤明德，何忧进用迟。

道同相遇合，必有待乎时。

爻断：进期待时，仕途待缺，固守其道，待时而动。凡事晚成。

六五：帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良；月几望，吉。

象曰：帝乙归妹，不如其娣之袂良也，其位在中，以贵行也。

爻诀：心存柔顺德，中正以谦行。

如月方几望，唯当戒盈满。

爻断：登科及第之喜，谋为遂志，做贵宾，因婚得财。

上六：女承筐无实，士刲羊无血，无攸利。

象曰：上六无实，承虚筐也。

爻诀：祖宗常祭祀，筐篚可无承。

必也在诚敬，中心有战兢。

爻断：有妻而难为子媳，孤苦劳神，虚位无实，营谋皆空。老者有丧祭之兆。

象数：24 参考数：42

第五十五卦 雷火丰卦 震上离下 盛大丰满

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	4	雷	䷲	震
下卦	3	火	䷲	离

立体：丰，上震下离，中存兑、巽。雷动雨施，阴晦不光。忽然云收雨散，而日丽照耀四方，晦昧皆明，阴气正衰，而阳气独盛，光明正大，无所不烛。君子得之，则为丰大之象。

卦象：日丽中天之卦，背阴向明之象。判曰：“丰者，大也。日中见斗，幽而不明，此事适大，隐映其形。水中见日。无所取呈，求财未得，事卒难明。”

丰：亨，王假之；勿忧，宜日中。

象曰：丰，大也。明以动，故丰。“王假之”，尚大也。“勿忧，宜日中”，宜照天下也。日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况人于人乎？况于鬼神乎？

象曰：雷电皆至，丰；君子以折狱致刑。

精义：“丰”者，“大”也，盛衰无常之象。日丽中天，富有生机，但也隐藏着走下坡路的危险。须防骗局与人情关系。多有事故发生，防他乡遇难。做人不可太骄，多做善事和施舍方可平安。

仕途：显达，但急流勇退为妙。

求财：先吉后凶，波浪式，不稳定。

婚姻：宜早婚。

胎孕：生男，防难产。

考学：成绩优良。

风水：先吉后凶。



官司：先胜后败。

疾病：肝炎、足疾、伤右肱等症。

五行化解贵人方：宜北方，姓名中带三点水之人。

卦诗：雷电相应丰盛时，盛衰消息要先知。

安常守分方为吉，中则安平妄则危。

诗解：当你的事业最盛大时，衰败就在等着你，此时要安常守分，不可贪得无厌，才可保平安，否则危难将临。

初九：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

象曰：虽旬无咎，过旬灾也。

爻诀：上下相交遇，和平福自来。

相资成事业，求胜反为灾。

爻断：进取成名，多遇知己，贵人提携，谋旺克遂，过刚则有灾。

六二：丰其蔀，日中见斗，往得疑疾；有孚发若，吉。

象曰：有孚发若，信以发志也。

爻诀：明暗未分，曲直未定。

笑里藏刀，信而未信。

爻断：忠言逆耳，始失终得。久困者反有发财之美，讼者解有疑疾。数凶者：防长上有灾。

九三：丰其沛，日中见沬；折其右肱，无咎。

象曰：丰其沛，不可大事也；折其右肱，终不可用也。

爻诀：日中何见沬，明直反成昏。

遇事无成用，如人折右肱。

爻断：明而受蔽，营谋难遂，在仕有告休之兆。防争讼。手足有厄。

九四：丰其蔀，日中见斗；遇其夷主，吉。

象曰：丰其蔀，位不当也；日中见斗，幽不明也；遇其夷主，吉行也。

爻诀：近折路迢行不远，当时大事俱非常。

万里云腾去太迟，能行天下方无咎。

爻断：上下不安，互相猜疑，在位不安。明而受蔽，得人解释为吉。商旅弃内就外反有际遇。

六五：来章，有庆誉，吉。

象曰：六五之吉，有庆也。

爻诀：明外佳音来，飞章俱有庆。

名利一更迁，雁非终拆阵。

爻断：贵人提举，谋旺称意，文章有喜，老者有荣膺官带之兆。

上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。

象曰：丰其屋，天际翔也；窥其户，阒其无人，自藏也。

爻诀：暗室当迁退，成云不可奢。

三年多不足，悔吝忌前遮。

爻断：在位高而招险，骨肉相残，离祖成家。防口舌讼狱之忧，困于门户之咎，有三年之难。

象数：34 参考数：43



第五十六卦 火山旅卦 离上艮下 飘摇不定

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	3	火	☲	离
下卦	7	山	☶	艮

立体：旅，上离下艮，中存巽、兑。日正明而雨下，二气相薄，阴阳不和，山之中有风，风落山下，有山风蛊之意，物皆伤坏，事事乖忒。君子得之，则为羁旅之象。

卦象：如鸟焚巢之卦，乐极哀生之象。判曰：“旅者，客也。长途落落，羁旅凄凄，火行山上，逐草高低。如鸟焚巢，无枝可栖。虽然先笑，后有悲啼。”

旅：小亨，旅贞吉。

象曰：旅，小亨，柔得中乎外而顺乎刚，止而丽乎明，是以“小亨，旅贞吉”也。旅之时义大矣哉！

象曰：山上有火，旅；君子以明慎用刑而不留狱。

精义：乐极生悲之象，如鸟焚巢之卦，旅行的人须处处小心。要心地纯正、诚恳待人，方可保平安。凡事飘摇不定，不如意；注意交友，防老友成仇；有口舌是非纠纷之兆；更防火灾电击。此卦有鸠占鹊巢之意。

仕途：变化不定。

求财：不稳定，失得相乃。

婚姻：不稳定，宜晚婚。

胎孕：生女。

考学：成绩不稳定。

风水：有变迁之兆。

官司：利和解。

疾病：胃肠炎、感冒、头晕、胰腺、心跳等症。

行人：占行人暂不归。

五行化解贵人方：宜南方，姓名中带“火”字或“日”字旁人。

卦诗：旅巢倾覆更遭焚，谨事当无狱难遁。

若见出行千里去，须闻哭泣在私门。

诗解：在旅行的途中行李包袱被盗，旅店被烧，又有公差要抓你进狱，此时此刻哭都来不及。告诉占者千万小心行事，一定要行为端正，非分不贪，方可免灾。

初六：旅琐琐，斯其所取灾。

象曰：旅琐琐，志穷灾也。

爻诀：杂地不堪行，灾生切迫身。

光辉秋月夜，四望出阴云。

爻断：心有余，力不足。事多艰阻，妄行取祸。须防不测之灾。

六二：旅即次，怀其资，得童仆，贞。

象曰：得童仆，贞，终无尤也。

爻诀：旅中安次舍，得位正居中。

僮仆勤心力，资财都有丰。

爻断：进取成名，有修造之举，进仆从之喜。此爻多自立规模，外郡成立。

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

象曰：旅焚其次，亦以伤矣。以旅与下，其义丧也。

爻诀：远旅焚其次，俄然灾咎侵。

资财多丧失，僮仆亦离心。

爻断：为官者免职，丧名节，有火灾、电击、损人口之厄。



九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

象曰：旅于处，未得位也；得其资斧，心未快也。

爻诀：外事虽元吉，犹防后患侵。

自身多暗昧，百事未如心。

爻断：商者获利，在外者成立，但心不安宁，忧虑重重。

六五：射雉，一矢亡，终以誉命。

象曰：终以誉命，上逮也。

爻诀：改旧从新事再图，须知浑尔废工夫。

云霄有意来相照，平步扶摇上太虚。

爻断：名成利就，常人近尊贵。数凶者：有不测之灾。

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷；丧牛于易，凶。

象曰：以旅在上，其义焚也；丧牛于易，终莫之闻也。

爻诀：屋下牛多病，林中鸟失巢。

笑悲双月至，小过不须高。

爻断：先得后失，好中有损。目疾、火灾之危，移居可避其灾。

象数：73 参考数：37

第五十七卦 巽为风卦 巽上巽下 谦逊行事

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	5	风	☴	巽
下卦	5	风	☴	巽

立体：巽，上下皆巽，中存离、兑。风日交和，万物悦顺，在离明之地，照耀光华，风行令布，民皆悦服。君子申命行权，则为巽顺之象。

卦象：风行草偃之卦，上行下效之象。判曰：“巽者，顺也，乃顺成天，动用相尚，消息交通，无诸蔽障。恶事不见，风飘其响。所作随顺，进达之象。”

巽：小亨，利有攸往，利见大人。

象曰：重巽以申命。刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以“小亨，利有攸往，利见大人”。

象曰：随风，巽；君子以申命行事。

精义：“巽”者，“顺”也。上行下效之象，凡事须深入行事方可成功。占此有三种事业同时进行之兆，并有利市三倍之财，宜交易，经商则吉。

仕途：顺利。宜谦虚。

求财：利木类产品或房地产业，有大利。

婚姻：先有风波，后结良缘。

胎孕：生女。

考学：成绩不稳定。

风水：有风无水，变迁为宜。

官司：利和解，若讼则两败俱伤。

疾病：胆疾、股痛、脱发、风湿性关节炎、妇科杂症等。



五行化解贵人方：宜东南方，姓名中带“木”字旁或“草”字头人。

卦诗：山头顾我无青眼，水畔相亲始有依。

物小在初终大获，到头遇主得荣归。

诗解：山中的贵人不帮忙，水边的朋友终会给你依靠。事物都是从小做到大，你一定会遇到知音满载而归。

初六：进退，利武人之贞。

象曰：进退，志疑也；利武人之贞，志治也。

爻诀：进退忽生疑，由来利武威。

荣身岂小畜，车前三山歧。

爻断：进退失得无定。利于武不利文，营谋有得有失。数凶者：多招疑谤。

九二：巽在床下，用史、巫纷若吉，无咎。

象曰：纷若之吉，得中也。

爻诀：心下未安宁，居尊莫厌卑。

尽诚求恳得，吉庆保无危。

爻断：诚实感人而谋图利，士子成名。

九三：频巽，吝。

象曰：频巽之吝，志穷也。

爻诀：先险防在前，顺巽刚中吝。

万里泛巨舟，东北声名震。

爻断：穷困之厄，谪降之嗟，屡得屡失，羞吝难免。

六四：悔亡，田获三品。

象曰：田获三品，有功也。

爻诀：江海雨悠悠，烟波下钓钩。

六鳌连得获，歌笑向中流。

爻断：功名成就，获利获福，获三品之功。

九五：贞吉，悔亡，无不利。无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。

象曰：九五之吉，位正中也。

爻诀：常人安贞吉，危疑尽悔亡。

两庚申命令，权柄自然昌。

爻断：先难后易，先阻后顺，无初有终，常人获利获福。遇癸日、丁日为应期。

上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

象曰：巽在床下，上穷也；丧其资斧，正乎凶也。

爻诀：井浊不可食，丧斧失贞凶。

园内花千朵，愁惊午夜风。

爻断：损疾之虑，有绝处逢生、凶中有救之兆。

象数：05、5、50、55



第五十八卦 兑为泽卦 兑上兑下 泽润万物

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	2	泽	☱	兑
下卦	2	泽	☱	兑

立体：兑，上下皆兑，中存巽、离。日明于雨泽既行之后，晦而又明，又得风扇扬其光，无物不丽，万物咸悦。君子得之，则为兑悦之象。

卦象：江湖养物之卦，天降雨泽之象。判曰：“兑者，悦也。泽润万物，恩惠兆民，居上爱下，悦而忻忻，利有攸往，无不亨贞。”

兑：亨，利贞。

象曰：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死；说之大，民劝矣哉！

象曰：丽泽，兑；君子以朋友讲习。

精义：和气万事成，只要能多切磋和琢磨就不至于有是非。口舌灵辩，讲习教师、音乐演员等占此大吉。此卦有喜悦之兆，又有口舌是非之嫌，须谨言语，防少女侵扰，引起色情纠纷之事。防工伤事故。

仕途：可喜，谨防言语诽谤。

求财：得利。

婚姻：先难后易。

胎孕：生女。

考学：进取有喜。

风水：财贵可喜，少男丁。

官司：两重官司，利和解。

疾病：肺、皮肤、牙痛、哮喘、口腔等症。

五行化解贵人方：利西方，姓名中带“土”字或“金”字旁人。

卦诗：利恻秋天盛，恩沾在此时。

名成兼利就，口舌不须疑。

诗解：秋天来了，你的好运已来临，名利即将双收，即使有口舌是非也会有贵人来化解。

初九：和兑，吉。

象曰：和兑之吉，行未疑也。

爻诀：和兑之和，利名奔波。

一遇木君，遂意琢磨。

爻断：百谋皆遂，利于进取，人情和合。

九二：孚兑，吉，悔亡。

象曰：孚兑之吉，信志也。

爻诀：友朋同讲习，所贵在乎诚。

信实无私意，应当悔吝轻。

爻断：有升迁之兆，进取之喜，百为和顺。结者解，暗者光。

六三：来兑，凶。

象曰：来兑之凶，位不当也。

爻诀：思虑许多般，心难事亦难。

路危舟未稳，休往复休还。

爻断：沦为污浊，难免耻辱，有失道忘身之危。

九四：商兑，未宁，介疾有喜。

象曰：九四之喜，有庆也。

爻诀：易非易，难非难。

只恐年来少歌笑，笑歌须听两三番。

爻断：商贾获利，学者有进选之喜，疾者愈。心志未安宁。



九五：孚于剥，有厉。

象曰：孚于剥，位正当也。

爻诀：小人轻信用，君子反相疏。

自己防侵害，尤当戒不虞。

爻断：立志无定，委任非人，招尤启祸，损益不一，小人阴邪之害。

上六：引兑。

象曰：上六引兑，未光也。

爻诀：秋月与春花，光辉景物佳。

只缘时未到，心事乱如麻。

爻断：口舌是非，营谋不显，有害眸之厄，小人暗昧事连累。

象数：02、2、20、22

第五十九卦 风水涣卦 巽上坎下 灾难涣散

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	5	风	☴	巽
下卦	6	水	☵	坎

立体：涣，上巽下坎，中存艮、震。山下有雷，动摇草木，根枝不宁。但于坎险之中，雷动为难，雷声阻险，不行奋发，发则物受其害。是卦也，居爻行数，不吉反为灾难，逢吉则为患难涣散之象。

卦象：顺水行舟之卦，大风吹物之象。判曰：“涣者，散也。逐波随水，患难将消，恶事离身，狱讼出牢。利涉大川，舟楫遥遥，出入无滞，福德滔滔。”

涣：亨。王假有庙，利涉大川，利贞。

象曰：涣，亨。刚来而不穷，柔得位乎外而上同。“王假有庙”，王乃在中也；“利涉大川”，乘木有功也。

象曰：风行水上，涣；先王以享于帝立庙。

精义：万虑消融之象。占忧事、灾害或犯人等，遇此卦则散；占好事将成则散离，但只要至诚，将能获得众人的拥护来挽救涣散。此卦利于出国远行和离祖成家大吉。

仕途：不通，有竞争现象。

求财：破散。

婚姻：不成，成则散。

胎孕：生女。

考学：成绩差。

风水：不吉利。

官司：利和解，不然会破财败诉。



疾病：血液循环系统、痛风、风湿酸痛、呼吸器官、瘫痪等症。

出行：吉利。

五行化解贵人方：利南方，姓名中带“木”字或“火”字旁人。

卦诗：梦入天台路，登山事可期。

异香春色好，重发旧花枝。

诗解：你的好梦将会成真，目标将会预期达到，出门在外更有好运，从前的好事业还会重演。

初六：用拯马壮，吉。

象曰：初六之吉，顺也。

爻诀：有信传家去，南征事想行。

名利达通子，孚鱼有黄金。

爻断：有升迁之喜，飞黄腾达，得尊上提举，谋为皆遂。

九二：涣奔其机，悔亡。

象曰：涣奔其机，得愿也。

爻诀：危获安，理御气。

不须忧，终遂志。

爻断：谋旺者合心意，艰苦得利。数凶者：奔波、失盗、逃亡。

六三：涣其躬，无悔。

象曰：涣其躬，志在外也。

爻诀：柔顺克其功，倾波远迹通。

神人助其力，楚地却有终。

爻断：转迁外郡成立，在外获利，有祸者散。

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

象曰：涣其群，元吉，光大也。

爻诀：宾主两同心，同心事可成。

江风吹好梦，跨鹤上青云。

爻断：超迁而魁元可得，谋旺遂意，求利者获。数凶者：有丘葬之兆。

九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。

象曰：王居无咎，正位也。

爻诀：不归一，劳心力。

贵人傍，宜助力。

爻断：有升迁之荣，未仕者宜进取，置新居，求利遂，凶者散。

上九：涣其血，去逖出，无咎。

象曰：涣其血，远害也。

爻诀：远之不伤，近之不律。

相反相违，笑颜如泣。

爻断：卓立外郡，出险为夷，易危为安，讼者散。数凶者：有泣血之殃。

象数：65 参考数：56



第六十卦 水泽节卦 坎上兑下 适可而止

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	6	水	☵	坎
下卦	2	泽	☱	兑

立体：节，上坎下兑，中存艮、震。山之下雷声一动。蛰虫皆伸出露其状。而又得水泽以润之，物皆受其利，必有成功之日。造化至此，萃露于中，又为民所遏，方欲升进，艮又止之，凡事多阻。君子则为阻节之象。

卦象：船行风息之卦，寒暑有节之象。判曰：“节者，止也。天地得节，四时所成。节以制度，俭以丰盈。内悦外忧，不出户庭，于身谨节，无不康宁。”

节：亨。苦节不可，贞。

彖曰：节，亨，刚柔分而刚得中。“苦节不可，贞”，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成；节以制度，不伤财，不害民。

象曰：泽上有水，节；君子以制数度，议德行。

精义：“节”者，“止”也。动则有险，凡事节制适度，不可妄动。内悦外忧，求谋有阻，妄动无成，于身谨节，无不康宁。占此有失机会之信息。

仕途：有阻，宜守静。

求财：不多。

婚姻：吉祥。

胎孕：生男，防难产。

考学：成绩差。

风水：吉利。

官司：胜诉，可止则止。

疾病：关节痛、高血压、糖尿病、妇科血疾、子宫肌瘤等症。

五行化解贵人方：利北方，姓名中带三点水或“木”字旁人。

卦诗：泽中有水名为节，苦节从来不可贞。

不出户庭无大咎，顺时消息道元亨。

诗解：节约是中华民族的美德，但不能过分节约，过分就成为吝啬，吝啬的人不能成就大事业。不出远门对你有利，识时务者为俊杰。

初九：不出户庭，无咎。

象曰：不出户庭，知通塞也。

爻诀：深居宜简出，可免祸来侵。

有贵知通塞，时行则可行。

爻断：进取不利，宜静不宜动。数凶者：有坎陷之兆。

九二：不出门庭，凶。

象曰：不出门庭，失时极也。

爻诀：门庭不出祸尤生，夜雨淋漓草木寒。

兔走泥堆远近逐，水边女泣依栏杆。

爻断：有失去机会之悔，居家者当出不出有凶险。宜动不宜静。

六三：不节若，则嗟若，无咎。

象曰：不节之嗟，又谁咎也？

爻诀：笑里要提防，歌声不久长。

机谋须是谨，方可免灾殃。

爻断：不节制行为有羞辱之兆，凡事须小心方可免灾。

六四：安节，亨。



象曰：安节之亨，承上道也。

爻诀：立身从俭约，财禄自丰盈。

安节常能守，施为尽吉昌。

爻断：节制有度，而名可成，利可获。奉公承上而福可获。

九五：甘节，吉；往有尚。

象曰：甘节之吉，位居中也。

爻诀：喜鹊噪孤枝，何愁是与非。

灯花传信后，稳步上云梯。

爻断：谋为遂意，谨身节用。升迁、进取成名。

上六：苦节，贞凶，悔亡。

象曰：苦节，贞凶，其道穷也。

爻诀：物当穷则变，事极贵能通。

苦节常贞守，因循反致凶。

爻断：固执、有失其度，求名望利皆虚，老者不利寿。

象数：26 参考数：62

第六十一卦 风泽中孚卦 巽上兑下 中心诚信

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	5	风	☴	巽
下卦	2	泽	☱	兑

立体：中孚，上巽下兑，中存震、艮。风行当发，雨泽施沛，天地之间，草木皆受其润。刚得中则止，柔在内则顺，悦以巽人，无乖争巧竞。君子得之，则为中孚之象。

卦象：鹤鸣子和之卦，事有定期之象。判曰：“中孚，信也。天地养育，万物安居，泽被草木，信及豚鱼。利涉大川，厄难消除。”

中孚：豚鱼吉，利涉大川，利贞。

象曰：中孚，柔在内而刚得中。说而巽，孚乃化邦也。“豚鱼吉”，信及豚鱼也；“利涉大川”，乘木舟虚也；中孚以“利贞”，乃应乎天也。

象曰：泽上有风，中孚；君子以议狱缓死。

精义：“中孚”者，“信”也，能至诚，则为吉祥。不仁不义者占此卦主刑罚，严重者有判死缓之兆，须守正道方可免灾。占此利于出远门或出国。

仕途：升迁。

求财：破耗。

婚姻：不宜。互相诚信者可成。

胎孕：生女。

考学：力争可取。

风水：不利。

官司：和解，否则有刑罚。

疾病：神经衰弱、抽筋、失眠、气逆喘痰、胃肠等症。



五行化解贵人方：利东北方，远方之人或姓名中带“土”字、“金”字旁者。

卦诗：信及豚鱼吉，羊奔报喜音。

猴来乘龙喜，平步达青云。

诗解：有诚信，一切事情都能成功，遇到羊（未）年、月、日就会有喜信来，猴（申）年、月、日或龙（辰）年、月、日有喜事至，那时你将平步青云。

初九：虞吉，有它不燕。

象曰：初九“虞吉”，志未变也。

爻诀：人能专一志，吉庆萃门阑。

倘若有他意，终须不燕安。

爻断：贵人提举而谋克遂、喜中有忧。动静无当，趋向不一，则破损、不安宁。

九二：鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之。

象曰：其子和之，中心愿也。

爻诀：千载风云会，明良际遇时。

忠诚贯金石，君爵亦羁縻。

爻断：进职愿遂，获利、生子，无往不利。老者阴部有疾。

六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

象曰：或鼓或罢，位不当也。

爻诀：多阻多忧，或悲或喜；

摇动猖狂，得止且止。

爻断：同僚不睦，先喜后悲；求名谋利，得失相乃。

六四：月几望，马匹亡，无咎。

象曰：马匹亡，绝类上也。

爻诀：翠减红妆醉倚栏，惆怅望归求异缘。

好向月前频叹息，只见莺啼不见人。

爻断：做事求人，望梅止渴，婚姻有伤，父亲有损。

九五：有孚挛如，无咎。

象曰：有孚挛如，位正当也。

爻诀：倾一杯，展双眉。

地利合天时，从此快施为。

爻断：进取成名，人情和合，百谋克遂。

上九：翰音登于天，贞凶。

象曰：翰音登于天，何可长也？

爻诀：宜进不宜妄，旧事一改迁。

长江千里钓，好下钓鱼竿。

爻断：争高好胜，困迫无路，商者招损。数凶者：寿不永年。

象数：25 参考数：52



第六十二卦 雷山小过卦 震上艮下 阴顺阳困

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	4	雷	䷲	震
下卦	7	山	䷳	艮

立体：小过，上震下艮，中存兑、巽。艮山之上，万物丛聚，巽风为之扇扬，兑泽为之滋润，枝干茂盛，物物顺悦，无不如意。但其中震雷发动，未能全静。君子得之，则为小过之象。

卦象：飞鸟遗音之卦，上逆下顺之象。判曰：“小过者，过也。飞鸟翩翩，音彻于天。进则有咎，退则无愆。多忧过失，疾病相缠。出入不利。”

小过：亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

彖曰：小过，小者过而亨也。过以利贞，与时偕行也。柔得中，是以小事吉也。刚失位而不中，是以不可大事也。有飞鸟之象焉：“飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉”，上逆而下顺也。

象曰：山上有雷，小过；君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

精义：小有过失之象。凡占此宜小事，不宜大事；宜下，不宜上，则大吉。由于对立或与人反目而面对困难，最好的办法是避重就轻，小小的过度，最终会亨通。要谦虚谨慎，须防刑罚，守正道方可免灾。

仕途：不顺，又不宜争上。

求财：不利。

婚姻：不成。

胎孕：生男。

考学：失误引起成绩差。

风水：不利，速改迁。

官司：败诉。

疾病：肝、脾、神经衰弱、失眠、腰酸背痛等症。

五行化解贵人方：利西方，姓名中带“土”字或“金”字旁人。

卦诗：山上有雷曰小过，却如飞鸟遗之音。

情知所过不甚远，舍大从微咎不侵。

诗解：你已经犯了小错误，如果知错则改，不听那些闲言是非，振作起来，该舍去的就舍去，凡事重新从小做起就不会有灾难。

初六：飞鸟以凶。

象曰：飞鸟以凶，不可如何也。

爻诀：飞鸟高飞畏网罗，留鱼旱沼苦何多。

女生江畔休嗟叹，桃柳枝头风雨过。

爻断：聚进取祸，有招损之危。

六二：过其祖，遇其妣；不及其君，遇其臣，无咎。

象曰：不及其君，臣不可过也。

爻诀：去就意淹留，乐来不用忧。

只恐无一定，江海意悠悠。

爻断：克尽己职而高迁如愿，遇贵进取成名，凡谋克遂。得女人之利。数凶者：多伤母。

九三：弗过防之，从或戕之，凶。

象曰：从或戕之，凶如何也！

爻诀：小人方道长，当预过于防。

自己先为正，深虞乃我伤。

爻断：阴邪小人之害，防停降之忧，防阴祸群邪之伤。

九四：无咎，弗过遇之；往厉必戒，勿用，永贞。



象曰：弗过遇之，位不当也；往厉必戒，终不可长也。

爻诀：遇主勿治正，求遇其遇群。

欲往危必防，伤却少年心。

爻断：安常守职则无虑，小则可为，大则不可，安贫守分。

六五：密云不雨，自我西郊；公弋取彼在穴。

象曰：密云不雨，已上也。

爻诀：所作皆屯滞，又皆来顺从。

密云何不雨，终是未成功。

爻断：在仕有告休之危，不利远谋，利守旧。病者不安，老者有凶。

上六：弗遇过之；飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

象曰：弗遇过之，已亢也。

爻诀：方寸乱如麻，行人未到家。

尊友哀人切，空夜雨飞花。

爻断：过刚则折，越分致孽，有服丧之兆。

象数：74 参考数：47

第六十三卦 水火既济卦 坎上离下 圆满成功

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	6	水	☵	坎
下卦	3	火	☲	离

立体：既济，上坎下离，中存离、坎。有日月之明存乎其中，水在火上，下发其焰，鼎沸物热，事无相违，中存互体，即亦如此。水能浣濯而清洁，火能照耀而光明。二气相感，以成其功。君子得之，则为既济之象。

卦象：舟楫济川之卦，阴阳配合之象。判曰：“既济，合也。水火相遇，会合之义，往渡得船，成功必济，所求必从，所欲必遂，斯不失时。谓之既济。”

既济：亨小，利贞，初吉终乱。

象曰：既济，亨，小者亨也。“利贞”，刚柔正而位当也。“初吉”，柔得中也。终止则乱，其道穷也。

象曰：水在火上，既济；君子以思患而豫防之。

精义：成功完美之象，阴阳得位，名利双收，运气安泰。须保持中和，居安思危，不宜过分贪谋，否则初吉终乱。多做善事方可保其终。

仕途：守静可保，急流勇退为佳。

求财：初吉终败。不宜太贪。

婚姻：先吉后凶，保持中庸则可保其终。

胎孕：生男。

考学：有成。

风水：中平。

官司：利和解，否则先胜后败。



疾病：亚健康，须防突如其来的病症。

五行化解贵人方：利北方，姓名中带三点水或“木”字、“草”字旁者。

卦诗：莫待禄高荣，须思祸与凶。

预防兼早备，方可保初终。

诗解：不要贪心你的官位和荣耀，“功成身退，天之道也”。凡事要居安思危，才能够保持你以前的成功。

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

象曰：曳其轮，义无咎也。

爻诀：推车濡尾，无咎可忧。

千里人行，既济孤舟。

爻断：利名不实，有职而未受，欲动未动，虎头蛇尾，谨守节度，可保无虑。

六二：妇丧其茀，勿逐，七日得。

象曰：七日得，以中道也。

爻诀：时虽云可济，欲速而难成。

真固宜长守，时行则可行。

爻断：先逆后顺，先失后得，先难后易。数凶者：丧亡之兆，七日为应期。

九三：高宗伐鬼方，三年克之；小人勿用。

象曰：三年克之，惫也。

爻诀：有禄自天来，伐鬼三年灾。

追求在斗地，一进一退财。

爻断：进取久而后克，有争讼结怨之损，有三年败运之兆。

六四：繻有衣袽，终日戒。

象曰：终日戒，有所疑也。

爻诀：事虽云既济，忧虑吉成凶。

戒谨勤终日，方能得始终。

爻断：有备无患，禄位稳固，防车船破损。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

象曰：东邻杀牛，不如西邻之时也；实受其福，吉大来也。

爻诀：礼薄将诚意，施为贵适宜。

自然蒙福佑，凡事在先施。

爻断：谋远则成虚，谋近则有实。利西方，不利东方。

上六：濡其首，厉。

象曰：濡其首，厉，何可久也？

爻诀：更改事相宜，闲言有是非。

切须防暗箭，独见早思维。

爻断：过高则折之，沉溺难进，小人濡染之患。防车船，有危险之兆。

象数：36 参考数：63



第六十四卦 火水未济卦 离上坎下 未成之象

卦位	卦数	卦象	卦画	卦名
上卦	3	火	☲	离
下卦	6	水	☵	坎

立体：未济，上离下坎，互体存乎其中。二气相逢，阴阳不顺，事皆倒置。盖火在水上，两无所成。君子得之，则为未济之象。

卦象：竭海求珠之卦，忧中望喜之象。判曰：“未济者，失也。水火不交，刚柔失位，求事未成，多有壅滞。如狐渡水，必濡其尾。积小成大，谓之未济。”

未济：亨；小狐汔济，濡其尾，无攸利。

象曰：未济，亨；柔得中也。“小狐汔济”，未出中也。“濡其尾，无攸利”，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

象曰：火在水上，未济；君子以慎辨物居方。

精义：忧中望喜之卦，由小而大，乾坤周旋，生生不息，盛极必衰，衰极必旺，凡事有始无终。切忌酒色，防车水之厄。占此卦有三年苦难之运，功亏一篑。如果无法突破困难，要以逸待劳，总会有解决的办法。

仕途：不顺，宜等待时来运转。

求财：有破财之兆。

婚姻：不成，成则不能到老。

胎孕：生女。

考学：成绩差。

风水：凶。

官司：败诉。

疾病：心肾不交、心脏与肾衰竭、耳痛、眼疾等。

五行化解贵人方：利南方，姓名中带“日”字或“火”字旁人。

卦诗：一牛二尾事难全，财禄须防两不全。

过了破田方有气，若逢寅卯是根源。

诗解：脚踏两条船，做事三心两意，既贪财又贪官是两不全的。须知世间很少有十全十美的事。诗意是说，过了牛年或牛月（农历十二月）丑日，遇到寅卯年、月、日才能时来运转。

初六：濡其尾，吝。

象曰：濡其尾，亦不知极也。

爻诀：狐渡汹汹起，濡尾真有凶。

前途休进步，坐上待春风。

爻断：险阻不能前进，经营终不称意，进取者得末利。防车船之厄。

九二：曳其轮，贞吉。

象曰：九二贞吉，中以行正也。

爻诀：险难危疑际，经纶拯救时。

居中行正道，凶散吉相随。

爻断：妄行取困，安常守分而谋旺遂。

六三：未济，征凶，利涉大川。

象曰：未济，征凶，位不当也。

爻诀：挂帆风得便，不觉舟顺速。

守旧有征凶，后笑还先哭。

爻断：柔奸阴险之人寸步难行。先吉后凶，利于出外以避险。

九四：贞吉，悔亡；震用伐鬼方，三年有赏于大国。

象曰：贞吉，悔亡，志行也。



爻诀：亲君掌大权，伐鬼三年克。

有尝于大国，别种仙桃核。

爻断：常人获利，得人提举，进取有魁元之兆。数凶者：阴祸牵连。

六五：贞吉，无悔；君子之光，有孚，吉。

象曰：君子之光，其晖吉也。

爻诀：虚心求助己，柔可济乎刚。

信实无虚誉，斯为君子光。

爻断：超迁之荣，有文光之喜，谋为光显，财禄丰盈。

上九：有孚于饮酒，无咎；濡其首，有孚失是。

象曰：饮酒濡首，亦不知节也。

爻诀：勿饮卯时酒，濡其首可昏。

有孚因失是，自我致灾殃。

爻断：出险为夷，士子进取必居首选。老者有乡饮燕享之举。数凶者：有溺水之厄，放纵酒之祸，防车祸。

象数：63 参考数：36

【附录】

一、八卦起例篇

(一) 八卦数象表

卦名	乾	兑	离	震	巽	坎	艮	坤
卦画	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
卦形	三连	上缺	中虚	仰孟	下断	中满	覆碗	六断
卦数	一	二	三	四	五	六	七	八
卦象	天	泽	火	雷	风	水	山	地
卦德	健	悦	丽	动	入	陷	止	顺
阴阳	阳	阴	阴	阳	阴	阳	阳	阴
五行	金	金	火	木	木	水	土	土
方位	西北	西方	南方	东方	东南	北方	东北	西南
父母 六子	父	少女	中女	长男	长女	中男	少男	母
人体外 五行	首	口	目	足	股	耳	手	腹
人体内 五行	肺	肺	心	肝	胆	肾	脾	胃



(二) 天干地支

一、天干地支的阴阳五行属性

1. 十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

(1) 天干的阴阳属性：甲、丙、戊、庚、壬为阳干，乙、丁、己、辛、癸为阴干。

(2) 天干的五行属性：甲、乙同属木，甲为阳木，乙为阴木；丙、丁同属火，丙为阳火，丁为阴火；戊、己同属土，戊为阳土，己为阴土；庚、辛同属金，庚为阳金，辛为阴金；壬、癸同属水，壬为阳水，癸为阴水。

2. 十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

(1) 地支的阴阳属性：子、寅、辰、午、申、戌为阳支，丑、卯、巳、未、酉、亥为阴支。

(2) 地支的五行属性：寅、卯同属木，寅为阳木，卯为阴木；巳、午同属火，午为阳火，巳为阴火；申、酉同属金，申为阳金，酉为阴金；子、亥同属水，子为阳水，亥为阴水；辰、戌、丑、未同属土，辰、戌为阳土，丑、未为阴土。

二、地支与时间对照表

23:00~1:00	子时	1:00~3:00	丑时	3:00~5:00	寅时
5:00~7:00	卯时	7:00~9:00	辰时	9:00~11:00	巳时
11:00~13:00	午时	13:00~15:00	未时	15:00~17:00	申时
17:00~19:00	酉时	19:00~21:00	戌时	21:00~23:00	亥时

三、十二地支与月份关系

寅为正月，卯为二月，辰为三月，巳为四月，午为五月，未为六月，申为七月，酉为八月，戌为九月，亥为十月，子为十一月，丑为十二月。

四、十二地支数目

子一，丑二，寅三，卯四，辰五，巳六，午七，未八，申九，酉十，戌十一，亥十二。

注：时间起卦时，月份按十二地支数目计算。

(三) 五行学说

一、五行学说的实质

五行学说认为宇宙是由金、木、水、火、土五种最基本的物质构成的,宇宙中各种事物和现象(包括人在内)的发展、变化都是这五种不同属性的物质不断运动和相互作用的结果。《太上化度世仙经》中说:“五行者,金、木、水、火、土也,乃造化万物,配合阴阳,为万物之精华者也。”

二、五行的特性

《尚书·洪范》中说:“五行,一曰水,二曰火,三曰木,四曰金,五曰土。水曰润下,火曰炎上,木曰曲直,金曰从革,土爰稼穡。”木,具有生发、条达的特性。火,具有炎热、向上的特性。土,具有长养、化育的特性。金,具有清静、收杀的特性。水,具有寒冷、向下的特性。

先天五行顺序:金、水、木、火、土,概取自《河图》。

后天五行顺序:金、木、水、火、土,概取自《洛书》。

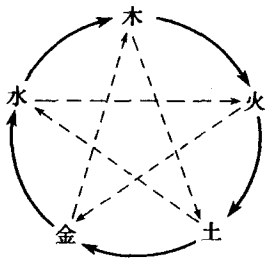
三、五行的生克

五行学说认为,事物与事物之间存在着一种联系,这种联系又促进着事物的发展变化。五行之间存在着相生相克的规律。相生,含有互相滋生、促进助长的意思;相克,含有互相制约、克制和抑制的意思。

五行相生:木生火,火生土,土生金,金生水,水生木。

五行相克:木克土,土克水,水克火,火克金,金克木。

五行生克图:



(注:实线表示相生,虚线表示相克)



相生相克,像阴阳一样,是事物不可分割的两个方面。没有生就没有事物的发生和成长;没有克,就不能维持事物的发展和变化中的平衡与协调。没有相生就没有相克,没有相克就没有相生,这种生中有克、克中有生、相反相成、互相为用的关系推动和维持事物的正常生长、发展和变化。“造化之机不可无生,亦不可无制,无生而发育无由,无制则亢而有害。”(《类经图翼》)

四、亢乘与反侮

五行之间的生克制化关系失常,则事物的协调性便遭到了破坏,从而出现反常的变化现象,在自然界则表现为自然灾害,在人体则表现为疾病。

五行之间的反常现象,主要是“亢乘”和“反侮”。

亢乘,物盛极为亢太过。凡事物亢极则乘。乘,乘虚侵袭,强而欺弱,相克太过。

反侮,五行中并不只存在着顺克,有时也会出现逆克,如旺克衰、强克弱的现象。如:土旺木衰,木受土克;木旺金衰,金受木克;水衰火旺,水受火克;土衰水旺,土受水克;金旺火衰,火受金克。这种逆克叫“反克”,也称“反侮”。反侮,反过来欺侮。

五、五行的四季旺相休囚表

四季	旺	相	休	囚	死
春季	木	火	水	金	土
夏季	火	土	木	水	金
秋季	金	水	土	火	木
冬季	水	木	金	土	火
辰、未、戌、丑月土旺金相,其他皆为休囚(三月木、六月火、九月金、十二月水有余气)					

(四) 起卦法

本书只介绍时间起卦法、数字起卦法和掷币起卦法。

一、时间起卦法

以年数(年的地支数)+月数+日数除以8,余数为上卦。

以年数(同上)+月数+日数+时数(时的地支数)除以8,余数为下卦。

余数就是先天八卦数。如:1为乾,2为兑……如被8整除即为8。上下卦重叠为本卦。

以年数(同上)+月数+日数+时数(同上)除以6,余数为动爻。若被6整除,即为6数。

根据本卦查看《周易》六十四卦,视动爻所在之爻辞断之。

如:乙亥年六月二十日午时

即: $(12+6+20) \div 8$,余数6,为坎为水为上卦。

$(12+6+20+7) \div 8$,余数5,为巽为风为下卦。

$(12+6+20+7) \div 6$,余数3,第三爻为动爻。

所以坎为上卦,巽为下卦,其卦为水风井卦。查看井卦之第三爻爻辞,即九三爻。

二、数字起卦法(此法为作者独创)

意念集中于要问之事,随意在1~49之间报出两个数。以先报出的数除以8,余数为下卦;后报出的数除以8,余数为上卦;两数之和除以6,余数为动爻。如被8整除为8,被6整除则为6。(注:求动爻亦可随机或加起卦之时辰后再除以6)

例:某人求测一事,先报22,后报37。成卦方法: $22 \div 8$,余6,为坎为下卦; $37 \div 8$,余5,为巽为上卦,得风水涣卦。又 $(22+37) \div 6$,余数为5,即第五爻为动爻,由阳变阴则为山水蒙卦。查答案涣卦和蒙卦的主卦,以及涣卦九五爻辞、蒙卦六五爻辞。

三、掷币起卦法(又称“以钱代蓍法”)

用三枚面值相同的硬币(最好用乾隆通宝),以反面为阳,正面为



阴。双手捧着摇晃数下，抛放于桌面上，这样就会出现以下四种组合：

(1) 反、反、反为老阳画“—— O”

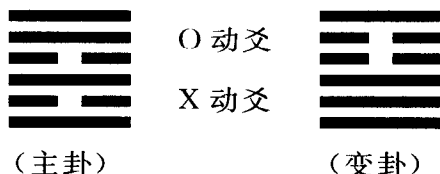
(2) 正、正、正为老阴画“—— X”

(3) 反、正、正为少阳画“——”

(4) 正、反、反为少阴画“——”

每掷一次便出现一个爻象，六次便成一卦象，老阴 X、老阳 O 为动爻，动则变，阴变阳，阳变阴。

卦例：主卦、动爻与变卦的形成。



解：主卦巽上离下，上卦巽为风，下卦离为火，由上往下读作“风火家人卦”（第三十七卦）。二爻“X”为老阴为动爻，五爻“O”为老阳为动爻。动则阴变阳，阳变阴。二爻五爻变化后，上卦由巽风变作艮山，下卦由离火变作乾天，读作“山天大畜卦”（第二十六卦）为变卦。

经过上述的动与变，查本书答案主卦为第三十七卦风火家人卦，变卦为山天大畜卦；如果没有动爻，则只查看主卦风火家人卦。主卦与变卦以哪个卦为主？一般情况下以主卦为先，变卦为后，为事物发展的终结。但也不是绝对如此，须察看当时的情况和时空变化、灵感反应，也可以以变卦为始、主卦为终来灵活决断。

在预测中第一个顺序即是起卦，但起卦的方法很多，可以自定。一般起卦法只有一个动爻，而古筮法和掷币起卦法所出现的情况较多，有时会出现多个动爻，有时则没有动爻（静爻）。朱熹的方法可以作参考，具体如下：

(1) 六爻都不动时看本卦之卦辞。

(2) 一个爻动时看本卦该动爻之爻辞。

(3) 两个爻动时看本卦两个动爻之上一爻的动爻爻辞。

- (4)三个爻动时看本卦卦辞及变卦卦辞。
 (5)四个爻动时看本卦中两个不动爻的下一爻爻辞。
 (6)五个爻动时看独静之爻的爻辞。
 (7)六个爻动时看变卦之卦辞(乾坤两卦看用爻)。

凡有动变之卦,都要把主卦和变卦的卦爻辞综合参考,这样才较全面。

起卦的方法很多,本书只介绍三种。邵雍梅占法可以用写字起卦、来人方位起卦、见物起卦、动静起卦等,不胜枚举,可以说起卦随心所欲。按古筮法的蓍草起卦法和铜钱掷币起卦法,一般用在六爻断法和《易经》断法,不用在梅花易数断法(六爻断法在拙著《火珠林新解》中均有解释)。一般书上都说到看动爻,根据笔者经验,在看动爻的同时,一定要参考主卦卦辞和其他动爻。如果静爻与所占信息很对应,则必须以对应和吻合的爻辞来占断。再说明一点就是本书介绍的数字起卦法,以先报数除以8为下卦,后报数除以8为上卦,这与邵雍的起卦法相反,许多学员提出疑问。我认为先报为下卦很有道理,因为古筮蓍草起卦也是从下往上排卦,铜钱掷币法也是从下往上排,四十九数起卦法是根据古筮蓍草大衍之数五十只用四十有九为根本的简略法。笔者用此法为千里之外的求问者电话报数,平常问事随时随地均可用此法,应验十万卦以上,许多学员都反映很神奇。

(五) 六十四卦速查表

上卦 下卦	乾天 ☰	兑泽 ☱	离火 ☲	震雷 ☳	巽风 ☴	坎水 ☵	艮山 ☶	坤地 ☷
乾天 ☰	乾 1	夬 43	大有 14	大壮 34	小畜 9	需 5	大畜 26	泰 11
兑泽 ☱	履 10	兑 58	睽 38	归妹 54	中孚 61	节 60	损 41	临 19



续表

上卦 下卦	乾天 ☰	兑泽 ☱	离火 ☲	震雷 ☳	巽风 ☴	坎水 ☵	艮山 ☶	坤地 ☷
离火 ☲	同人 13	革 49	离 30	丰 55	家人 37	既济 63	贲 22	明夷 36
震雷 ☳	无妄 25	随 17	噬嗑 21	震 51	益 42	屯 3	颐 27	复 24
巽风 ☴	姤 44	大过 28	鼎 50	恒 32	巽 57	井 48	蛊 18	升 46
坎水 ☵	讼 6	困 47	未济 64	解 40	涣 59	坎 29	蒙 4	师 7
艮山 ☶	遁 33	咸 31	旅 56	小过 62	渐 53	蹇 39	艮 52	谦 15
坤地 ☷	否 12	萃 45	晋 35	豫 16	观 20	比 8	剥 23	坤 2

说明：

- ① 表内数字为卦序序号(1~64卦的第几卦)。
- ② 已知卦序、卦名,欲查卦形,沿横向向左查到下卦,沿纵向向上查到上卦,即可得。
- ③ 已知卦形,欲查卦序或卦名,先查到下卦,再查到上卦,在其交叉点上即可查得。

二、梅花易数预测法

(一) 梅花易数万物类象

一、乾卦：(金)乾为天，天风姤，天山遁，天地否，风地观，山地剥，火地晋，火天大有。

[天时] 天，冰，雹，霰。

[地理] 西北方，京都，大郡，形胜之地，高亢之所。

[人物] 君，父，大人，老人，长者，宦官，名人，公门人。

[人事] 刚健勇武，果决，多动少静，高上下屈。

[身体] 首，骨，肺，大肠。

[时序] 秋，九十月之交，戌亥年月之时，五金年月日时。

[静物] 金玉，宝珠，圆物，木果，刚物，冠，镜。

[动物] 马，天鹅，狮子，象。

[屋宿] 公厕，楼台，高堂，大厦，驿宿，西北向之居。

[家宅] 秋占宅兴隆，夏占有祸，冬占冷落，春占吉利。

[婚姻] 贵官之眷，有声名之家。秋占宜成，冬夏不利。

[饮食] 马肉，珍味，多骨，肝肺，干肉，木果，诸物之首，圆物，辛辣之物。

[求名] 有望，宜随朝内任，刑官，武职，掌权，天使，驿官，宜西北方之任。

[生产] 易生，秋占生贵子，夏占有损，坐宜向西北。

[谋旺] 有成，利公门，宜动中有财，夏占不成，冬占多谋，少遂。

[交易] 宜金、玉珍宝珠贵货，易成，夏占不利



[求利] 有财,金玉之利,公门中得财。秋占大利,夏占损财,冬占无财。

[出行] 利于出行,宜入京师,利西北之行,夏占不利。

[谒见] 利见大人,有德行之人,宜见官贵,可见。

[疾病] 头面之疾,肺疾,筋骨之疾,上焦疾。夏占不安。

[官讼] 健讼,有贵人助。秋占得胜,夏占失理。

[坟墓] 宜向西北,宜乾山气脉,宜天穴,宜高。秋占出贵,夏占大凶。

[方道] 西北。

[五色] 大赤色,玄色。

[姓字] 带“金”字旁者,行位一、四、六、九。

[数目] 一,四,六,九。

[五味] 辛,辣。

二、坤卦:(土)坤为地,地雷复,地泽临,地天泰,雷天大壮,泽天夬,水天需,水地比。

[天时] 阴云,雾气,冰霜。

[地理] 田野,乡里,平地,西南方。

[人物] 老母,后母,农夫,乡人,众人,老妇人,大腹人。

[人事] 吝啬,柔顺,懦弱,众多,小人。

[身体] 腹,脾,肉,胃。

[时序] 辰戌丑未月,申未年月日時,八五十月日。

[静物] 方物,柔物,布帛,丝帛,五谷,輿斧,瓦器。

[动物] 牛,百兽,牝马。

[屋宿] 西南方,村居,田舍,矮屋,土阶,仓库。

[家宅] 安稳,多阴气,春占宅舍不安。

[饮食] 牛肉,土中之物,甘味,野味,五谷之味,芋笋之物,腹脏之物。

[婚姻] 利于婚姻,宜税产之家,乡村之家,或寡妇之家。春占不利。

[生产] 易产,春占难产,有损或不利于母。坐宜西南方。

〔求名〕有名，宜西南方，教官、农官守土之职。春占虚名。

〔交易〕宜利交易，宜田土交易，宜五谷，利贱货，重物，布帛，静中有财，春占不利。

〔求利〕有利，宜土中之利，贱货重物之利，静中得财。春占无财，多中取利。

〔谋旺〕利求谋，邻里求谋，静中求谋，春占少遂，或谋于妇人。

〔出行〕可行，宜西南行，宜往乡里行，宜陆行。春占不宜行。

〔谒见〕可见，利见乡人，宜见亲朋或阴人。春不宜见。

〔疾病〕腹疾，脾胃之病，饮食停滞，谷食不化。

〔官讼〕理顺，得众情，讼当解散。

〔坟墓〕宜向西南之穴，平阳之地，近田野，宜低葬。春不可葬。

〔姓字〕带“土”姓人，行位八、五、十。

〔数目〕二，八，五，十。

〔方道〕西南。

〔五味〕甘。

〔五色〕黄，黑。

三、震卦：(木)震为雷，雷地豫，雷水解，雷风恒，地风升，水风井，泽风大过，泽雷随。

〔天时〕雷。

〔地理〕东方，树木，闹市，大途，竹林，草木茂盛之所。

〔身体〕足，肝，发，声音。

〔人物〕长男。

〔人事〕起动，怒，虚惊，鼓噪，多动少静。

〔时序〕春二月，卯年月日時，四、三、八月。

〔静物〕木竹，萑苇，乐器(属竹木者)，花草繁鲜之物。

〔动物〕龙，蛇，百虫，马鸣。

〔屋舍〕东向之居，山林之处，楼阁。

〔家宅〕宅中不时有虚惊，春占吉，秋占不利。

〔饮食〕蹄，肉，山林野味，鲜肉，果酸味，菜蔬，鲤鱼。

〔婚姻〕可，有成，声名之家。利长男之婚。秋占不利婚。



[求利] 山林竹木之财，动处求财，或山林竹木茶货之利。

[求名] 有名，宜东方之任，施号发令之职，掌刑狱之官，有茶竹木税课之任，或闹市司货之职。

[生产] 虚惊，胎动不安，头胎必生男，坐宜东向，秋占必有损。

[疾病] 足疾，肝经之疾，惊怖不安。

[谋旺] 可望，可求，宜动中谋。秋占不遂。

[交易] 利于成交。秋占难成，动而可成，山林木竹茶货竹之利。

[官讼] 健讼，有虚惊，行移取甚反复。

[谒见] 可见，宜山林之人，利见宜有声名之人。

[出行] 宜行，利于东方，利山林之人，秋占不宜行，但恐虚惊。

[坟墓] 利于东向，山林中穴，秋不利。

[姓字] 带“木”姓人，角音，行位四、八、三。

[数目] 四，八，三。

[方道] 东。

[五味] 酸味。

[五色] 青，绿，碧。

四、巽卦：(木)巽为风，风天小畜，风火家人，风雷益，天雷无妄，火雷噬嗑，山雷颐，山风蛊。

[天时] 风。

[地理] 东南方之地、草木茂秀之所，花果菜园。

[人物] 长女，秀士，寡妇之人，山林仙道之人，僧道。

[人事] 柔和，不定，鼓舞，利市三倍。进退不果。

[身体] 肱股，气，风疾，妇科杂症。

[时序] 春夏之交，二五八之月日时，三月，辰巳年月日时。

[静物] 木香，绳，直物，长物，竹木，工巧之器。臭，鸡毛，帆，扇，白。

[动物] 鸡，百禽，山林中之禽，虫，蛇。

[屋舍] 东南向之居，寺观楼园，山林之居。

[家宅] 安稳利市，春占吉，秋占不安。

[饮食] 鸡肉，山林之味，蔬果，酸味。

[婚姻] 可成,宜长女之婚。秋占不利。

[生产] 易生,头胎产女。秋占损胎,宜向东南坐。

[求名] 有名,宜文职,有风宪之力,宜茶果竹木税货之职,宜东南之任。

[求利] 有利市三倍,宜山林之利。竹茶木货之类,秋占不利。

[交易] 可成,进退不一,利山林交易,山林木茶之类。

[谋旺] 可谋旺,有财,可成。秋占多谋少遂。

[出行] 可行,有出入之利。宜向东南行。秋占不利。

[谒见] 可见,利见山林之人,利见文人秀士。

[疾病] 股肱之疾,风疾,肠疾,中风,寒邪,气疾。

[姓字] 角者“草”“木”旁姓氏,行位五、三、八。

[官讼] 宜和,恐遭风宪之责。

[坟墓] 宜东南方向,山林之穴,多树木,秋占不利。

[数目] 三,五,八。

[方道] 东南。

[五味] 酸味。

[五色] 青,绿,碧,洁白。

五、坎卦:(水)坎为水,水泽节,水雷屯,水火既济,泽火革,雷火丰,地火明夷,地水师。

[天时] 月,雨,雪,露,霜。

[地理] 北方,江湖,溪涧,泉井,卑湿之地。(沟渎,池沼,凡有水之处)

[人物] 中男,江湖之人,舟人,盗贼,匪。

[人事] 险陷卑下,外示以柔,内存以刚,漂泊不成,随波逐流。

[身体] 耳,血,肾,膀胱。

[时序] 冬十一月、子年月日时,一、六之月日。

[静物] 水带子,带核之物,弓轮、矫輮之物,酒器,水具,工栋,丛棘,藜,桎桔,盐,酒。

[动物] 猪,鱼,水中之物,狐。

[屋舍] 向北之居,近水,水阁,江楼,茶酒肆,宅中湿地之处。



〔饮食〕猪肉,酒,冷味,海味,薰汤,酸味,宿食,鱼,带血,淹藏,有带核之物、水中之物、多骨之物。

〔家宅〕不安,暗味,防盗匪。

〔婚姻〕利中男之婚,宜北方之婚,辰戌丑未月不可婚。

〔生产〕难产有险,宜次胎,中男,辰戌丑未月有损,宜北向。

〔求名〕艰难,恐有灾险,宜北方之任,水产鱼盐河泊之职。

〔求利〕有财防失,宜水边之财,恐有失陷,宜鱼盐酒货之利,防阴失,防盗。

〔交易〕不利成交,恐防失陷,宜水边交易,宜鱼盐酒货之交易,或点水人之交易。

〔谋旺〕不宜谋旺,不能成就,秋冬占可谋旺。

〔出行〕不宜远行,宜涉舟,宜北方之行,防盗匪,恐遇险阻陷溺之事。

〔谒见〕难见,宜见江湖之人,或有水旁姓氏之人。

〔疾病〕耳痛,心疾,感寒,肾疾,胃冷,水泻,痼冷之疾,血病。

〔官讼〕不利,有阴险,有失,困讼失陷。

〔坟墓〕宜北向之穴,近水傍之墓,不利葬。

〔姓字〕点“水”旁之姓氏,羽音,行位一、六。

〔数目〕一,六。

〔方道〕北方。

〔五味〕咸,酸。

〔五色〕黑。

六、离卦:(火)离为火,火山旅,火风鼎,火水未济,山水蒙,风水涣,天水讼,天火同人。

〔天时〕日,电,虹,霓,霞。

〔地理〕南方,干亢之地,窖灶,炉冶之所,干燥之厥地,其地面阳。

〔人物〕中女,文人,大腹人,目疾人,甲冑之士。

〔人事〕文书之所,聪明才学,相见虚心,书事,美丽。

〔身体〕目,心,上焦,小肠。

〔时序〕夏五月,午火年月日时,三、二、七月日。

- [静物] 火,书,文,甲冑,干戈,槁衣,干燥之物,赤色之物。
- [动物] 雉,龟,鳖,蟹,螺蚌。
- [屋舍] 南舍之居,阳明之宅,明窗,虚室。
- [家宅] 安稳,平善,冬占不安,克体主火灾。
- [饮食] 雉肉,煎炒,烧炙之物,干脯之类,熟肉。
- [婚姻] 不成,利中女之婚。夏占可成,冬占不利。
- [生产] 易生,产中女。冬占有损,坐宜向南。
- [求名] 有名,宜南方之职,文官之任,宜炉冶坑场之职。
- [求利] 有财,宜南方求,有文书之财,冬占有失。
- [交易] 可成,宜有文书之交易。
- [谋旺] 可望成功,宜文书之事。
- [出行] 可行,宜动向南方,就文书之行。冬占不宜行,不宜行舟。
- [谒见] 可见南方人,冬占不顺,秋见文书考案才士。
- [官讼] 易散,文书动,辞讼明辨。
- [疾病] 目疾,心疾,上焦,热病,夏占伏暑,时疫。
- [坟墓] 南向之墓,无树林之所,阳穴,夏占出文人,冬占不利。
- [姓字] 徵音,带次及“立人”旁姓氏,位行三、二、七。
- [数目] 三,二,七,九。
- [方道] 南。
- [五色] 赤,紫,红。
- [五味] 苦。

七、艮卦:(土)艮为山,山火贲,山天大畜,山泽损,火泽睽,天泽履,风泽中孚,风山渐。

- [天时] 云,雾,山岚。
- [地理] 山径路,近山城,丘陵,坟墓,东北方,门阙。
- [人物] 少男,闲人,山中人,童子。
- [人事] 阻隔,守静,进退不决,反背,止住,不见。
- [身体] 手指,骨,鼻,背。

[时序] 冬春之月,十二月,丑寅年月日时,七、五、十数月日。土年月日时。



[静物] 土石,瓜果,黄物,土中之物,阍寺,木生之物,藤生之瓜。

[动物] 虎,狗,鼠,百兽,黔喙之物,狐。

[家宅] 安稳,诸事有阻,家人不睦,春占不安。

[屋舍] 东北方之居,山居近石,近路之宅。

[饮食] 土中之物味,诸兽之肉,墓畔竹笋之属,野味。

[婚姻] 阻隔难成,成亦迟,利少男之婚,宜对乡里婚,春占不利。

[谋旺] 阻隔难成,进退不决。

[求名] 阻隔无名,宜东北方之任,宜土官山城之职。

[生产] 难生,有险阻之厄,宜向东北,春占有损。

[交易] 难成,利山林田土之交易。春占有失。

[出行] 不宜远行,有阻,宜近陆行。

[谒见] 不可见,有阻,宜见山林之人。

[疾病] 手指之疾,脾胃之疾。

[官讼] 贵人阻隔,官讼未解,牵连不决。

[坟墓] 东北之穴,山中之穴,近路旁,有石,春占不利。

[姓字] 宫音,带“土”字旁姓氏,行位五、七、八、十。

[数目] 五,七,八,十。

[方道] 东北方。

[五色] 黄。

[五味] 甘。

八、兑卦:(金)兑为泽,泽水困,泽地萃,泽山咸,水山蹇,地山谦,雷山小过,雷泽归妹。

[天时] 雨,泽,新月,星。

[地理] 泽,水际,缺池,废井,山崩破裂之地,其地为刚卤。

[人物] 少女,妾,歌妓,伶人,译人,巫师,奴仆婢。

[人事] 喜悦,口舌,谗毁,谤说,饮食。

[身体] 舌,口,喉,肺,痰,涎。

[时序] 秋八月,酉年月日时,金年月日时,二、四、九数月日。

[静物] 金刃,金类,乐器,废物,缺器之物,带口之物,毁折之物。

[动物] 羊,泽中之物。

- [屋舍] 西向之居,近泽之居,败墙壁宅,户有损。
- [家宅] 不安,防口舌。秋占喜悦,夏占家宅有祸。
- [饮食] 羊肉,泽中之物,宿味,辛辣之物味。
- [婚姻] 不成,秋占可成,有喜,主成婚之吉,少女利婚,夏占不利。
- [生产] 不利,恐有损胎或生女。夏占不利,宜坐向西。
- [求名] 难成,因名有损,利西之任,宜刑官,武职,伶官,译官。
- [求利] 无利,有损,财利,主口舌。秋占有财喜,夏占不利。
- [出行] 不宜远行,防口舌或损失。宜西行,秋占有利,宜行。
- [交易] 不利,防口舌,有竞争,秋占有交易之财,夏占不利。
- [谒见] 利行西方见,有咒诅。
- [疾病] 口舌咽喉之疾,气逆喘疾,饮食不殄。
- [坟墓] 宜西向,防穴中有水,近泽之墓,或葬废穴。夏占不宜。
- [官讼] 争讼不已,曲直未决,因讼有损,防刑,秋占为体得理,胜讼。
- [姓字] 商音,带“口”,带“金”字旁姓氏,行位四、二、九。
- [数目] 四,二,七,九。
- [方道] 西方。
- [五色] 白。
- [五味] 辛辣。

(参考陈伉集解的《东方大预言》,邵雍《梅花易数》)

(二) 体用互变法

一、主卦

主卦是指最先所起的那个卦。

二、动爻

动爻是变卦的主要标志,因为爻动则变,原来是阳爻则变为阴爻,原来是阴爻则变为阳爻,因为爻变了,卦也随之变动。

动爻也是确定体卦、用卦的主要标志,有动爻的为用卦,无动爻的为体卦。动爻在上卦时,上卦为用卦,下卦为体卦;动爻在下卦时,



下卦为用卦，上卦为体卦。体卦代表自己，用卦代表他人。北京的张延生教授则以有动爻的卦为体，以无动爻的卦为用，往往也占中。所以说易占可因人而异，随心所欲，只要你用惯、用久，则有异曲同工之妙。古人云：“用久则通神，造深可得道。”

三、互卦

把主卦的初爻和上爻去掉，只剩下二、三、四、五爻，然后将下三爻即二、三、四爻组成下互卦，将上三爻即三、四、五爻组成上互卦，这两个卦就叫做“互卦”。互卦只用八卦，不必取六十四卦名。

如：天水讼卦去掉上爻后，上卦由三、四、五爻组成巽；去掉初爻后，下卦由二、三、四爻组成离，互卦即为巽卦和离卦。

四、体用互变诀

大凡占卜，以体为其主，互用变皆为应。卦用最紧，互次之，变卦又次之。故曰，用为占之即应，互为中间之应，变为事占之终应。然互卦则分其有体之互、有用之互。如体在上，则上互为体之互，下互为用之互；体在下，则下互为体之互，上互为用之互。体互最紧，用互次之。

笔者据经验认为，体互用在过程中不能拘泥于古法，有时用为始、主为终，或互为终始之应，须灵活通变。大凡占卦，变卦克体，事于末后，必有不吉。变生体及比和，则事事临终有吉利。此用互变之诀也。

（三）体用生克

一、心易占卜玄机

天下之事有吉凶，托占以明其机。天下之理无形迹，假像以显其义。故乾有健之理，于马之类见之。故占卜寓吉凶之理，于卦象内见之。然卦象一定不易之理，而无变通之道，不可也。易者，变易而已矣。至如今日观梅复得革卦，有女子折花，异日果有女子折花，可乎。今日算牡丹得姤卦，为马所践，异日果为马所践毁，可乎。且兑之属，非止女子。乾之属，非止马。谓他人折花有毁，皆可切验之真，是必

有属矣。嗟乎！占卜之道，要变通。得变通之道者，在乎心易之妙耳！

二、占卜总诀

大抵占卜之法，成卦之后先看《周易》爻辞，以断吉凶。如乾初九“潜龙勿用”，则诸事未可为，宜隐伏之类；九二“见龙在田，利见大人”，则宜谒见贵人之类。余皆仿此。

次看卦之体用，以论五行生克。体用即动静之说，体为主，用为事。应用生体及比和，则吉；体生用及克体，则不吉。又次看克应。如闻吉说见吉兆，则吉；闻凶说见凶兆，则凶。见圆物，事易成；见缺物，事终毁之类。

复验己身之动静。坐则事应迟，行则事应速；走则愈速，卧则愈迟之类。数者既备，可尽占卜之道，必须以易卦为主，克应次之。俱吉则大吉，俱凶则大凶，有凶有吉。则详审卦辞，及克用体应之类，以断吉凶也。要在圆机，不可拘泥。

三、占卜论理诀

数说当也，必以理论之而后备。苟论数而不论理，则拘其一见而不验矣。且如饮食得震，则震为龙。以理论之，龙非可取，当取鲤鱼之类代之。又以天时之得震，当有雷声。若冬月占得震，以理论之，冬月岂有雷声，当有风撼震动之类。既知以上数条之诀，复明乎理，则占卜之道无余蕴矣。

四、先天后天论

先天卦断吉凶，止以卦论，不甚用《易》之爻辞。后天则用爻辞，兼用卦辞。何也？盖先天者未得卦先得数，是未有《易》书先有易理，辞前之《易》也。故不必用《易》书之辞专以卦断。后天则以先得卦，必用卦画，辞后之《易》也。故用爻之辞，兼《易》卦辞以断之也。又后天起卦，与先天不同，其数不一。今人多以坎一、坤二、震三、巽四、中五、乾六、兑七、艮八、离九之数为用。盖圣人作《易》画卦，始以太极、两仪、四象、八卦加一倍，数自成乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。故占卜起卦，合以此数为用。又今人起后天卦，多不加时，得此一卦，止此一爻动，更无移易变通之道。故后天起卦定爻必



加时而后可。又先天之卦，定事应之期，则取之卦气，如乾、兑则应如庚、辛及申金之日，或坤为戌、亥之日时，兑为酉日时。如震、巽当应于甲、乙及支木之日，或震取卯、巽取辰之类。后天则以卦数加时数，总之而分行卧坐立之迟速，以为事应之期。卦数时类，应近而不能决诸远者，必合先后之卦数取诀可也。又凡占卦中决断吉凶，其理洞见，止于全卦体用生克之理，及参《易》辞，斯可矣。今日以后天卦，却于六十甲子之日取其对方之魁、破败亡灭迹等以助断决。盖历象选时，并于《周易》不相干涉，不可用也。（注：本书占卜起卦用先天数）

五、卦断遗论

凡占卜决断，固以体用为主，然有不拘体用者。如起例中西林寺额得山地剥，体用互变，俱比和，则为吉，而乃不吉，何也？盖寺者，纯阳人居之地，而纯阴爻象，则群阴剥阳之义显然也。此理甚明，不必拘体用也。又若有人问：“今日动静如何？”得地风升，初爻动，用克体卦，俱无饮食矣。而亦有人相请，虽饮食不丰而终有请，何也？此人当时必有当日之应，又有“如何”二字带“口”，为重兑之义。又有用不生体，互变生之而吉者，若少年有喜色，占得山火贲是也。又有用不生体，互变俱克之而凶者，如牛哀鸣占得地水师是也。盖少年有喜色，占则略知其有喜，而《易辞》又有“束帛戔戔”之吉，是二者俱吉，互变俱生，愈见其吉矣。虽用不生体不吉，不为其害也。牛鸣之哀，则略知其有凶，而易爻复有“舆尸”之凶，互变俱克，愈见其凶。虽用爻不克，不能掩其凶也。盖用《易》断卦，当用理胜处验之，不可拘执于一也。

六、八卦心易体用诀

心易之数，得之者众；体用之诀，有之者罕。余幼读《易》书，长参数学，始得心易卦数。初见起例，以知占其吉凶。如以蠡测海，茫然而无涯。后得智人见授体用心易之诀，而后占事之诀，疑始有定。据验则验。如繇基射的，百发百中。其要在于分体用之卦，察其五行生克、比和之理，而明乎吉凶悔吝之机也。于是易数之妙始见，而易道之卦义备矣。乃世有真实，人罕遇之耳。得此者，幸甚秘之！

七、体用总诀

体用云者，如易卦具卜筮之道，则易卦为体，以卜筮用之，此所谓“体用者”，借“体用”二字以寓动静之卦，以分主客之兆，以为占例之准则也。大抵体用之说，体卦为主，用卦为事，互卦为事之中间，刻应变卦为事之终。应体之卦气宜盛不宜衰。盛者如春震、巽，秋乾、兑，夏离，冬坎，四季之月坤、艮是也。衰者，春坤、艮，秋震、巽，夏乾、兑，冬离，四季之月坎是也。

宜受它卦之生，不宜它卦之克。它卦者，谓用互变也。生者，如乾、兑金体，坤、艮生之，坤、艮土体，离火生之。离，火体，震巽木生之。余皆仿此。克者，如金体火克、火体水克之类。体用之说，动静之机，八卦主宾。五行生克，体为己身之兆，用为应事之端。体宜受用卦之生，用宜见卦体之克。体盛则吉，体衰则凶。用克体固不宜，体生用亦非利。体党多而体势盛，用党多则体势衰。如卦体是金，而互变皆金，则是体之党多。如用卦是金，而互变皆金，则是用之党多。体生用，为之泄气，如夏火逢土，亦泄气。

体用之间，比和则吉，互乃中间之应，变乃末后之期。故用吉变凶者，先吉后凶；用凶变吉者，先凶后吉。体克用，诸事吉；用克体，诸事凶。体生用，有耗失之患；用生体，有进益之喜。体用比和，则百事顺遂。又卦中有生体之卦，看是何卦。

八、卦象生克所主之事

（一）生体之卦

乾卦生体，则主公门中有喜益，或功名上有喜，或因官有财，或问讼得理，或有金宝之利，或有老人进财，或尊长惠送，或有官贵之喜。

坤卦生体，主有田土之喜，或有田土进财，或得乡人之益，或得阴人之利，或有果谷之利，或有布帛之喜。震卦生体，则主山林之益，或因山林得财，或进东方之财，或因动中有喜，或有木货交易之利，或因“草”“木”姓氏人称心。

巽卦生体，亦主山林之益，或因山林得财，或于东南得财，或因“草”“木”姓人而进利，或以茶果得利，或有茶果菜蔬之喜。

坎卦生体，有北方之喜，或受北方之财，或水边人进利，或因点



“水”人称心，或有因鱼盐酒货交易之利，或有馈送鱼盐酒之喜。

离卦生体，主有南方之财，或有文书之喜，或有炉冶场之利，或因“火”姓人而得财。

艮卦生体，有东北方之财，或山田之喜，或因山林田土获财，或得宫音带“土”人之财。物当安稳，事有终始。

兑卦生体，有西方之财，或喜悦事，或有食物金玉货利之源，或商音之人，或带“口”之人欣逢，或主宾之乐，或朋友讲习之事。

（二）克体之卦

乾卦克体，主有公事之忧，或门户之忧，或有财宝之失，或于金谷有损，或有怒于尊长，或得罪于贵人。

坤卦克体，主有田土之忧，或于田土有损，或有阴人之侵，或有小人之害，或失布帛之财，或丧谷粟之利。

震卦克体，主有虚惊，常多恐惧，或身心不能安静，或家宅见妖灾，或“草”“木”姓氏之人相侵，或于山林有所失。

巽卦克体，亦有“草”“木”姓人相害，或于山林上生忧。败事者乃东南方之人；忌妇人之害，小口之危。

坎卦克体，主有险陷之事，或寇盗之忧，或失意于水边人，或生灾于酒后，或点“水”人相害，或北方人见殃，或车祸临身。

离卦克体，主文书之忧，或失火之惊，或有南方之忧，或“火”人相害。

艮卦克体，诸事多违，百谋中阻。或有山林田土之失，或带“土”人相侵，防东北方之祸害，或忧坟墓不甚安稳。

兑卦克体，不利西方，主口舌事之纷争。或带“口”人侵欺，或有毁折之患，或因饮食而生忧。生克不逢，则止以本卦而论之。

本节参照邵康节先师之《梅花易数》。

（四）应 期

一、卦象定应期

乾、兑卦，应于庚辛及申酉之年、月、日、时，或乾为戊亥之年、月、

日、时。

震、巽卦，应于甲乙及寅卯之年、月、日、时。

坤、艮卦，应于戊己及辰戌丑未之年、月、日、时。

坎卦，应于壬癸及亥子之年、月、日、时。

离卦，应于丙丁及巳午之年、月、日、时。

二、卦数定应期

1. 以体、用二卦之数定之。如：上卦为乾，下卦为艮，乾为一，艮为七，两数相加为八，应期可定为八年、八月或八日之内。

2. 主卦、互卦、变卦定应期。如：主卦天山遁的卦数相加为八，互卦中藏乾巽的卦数相加为六，变卦泽山咸的卦数相加为九，三卦卦数的和为二十三，应期即为二十三年、二十三月、二十三日或二十三时。

三、以生体之卦定应期

生体之卦，应吉必速，如：震为用生体离，震数为四，可定四年、四月、四日或四时。

若互卦生体，事渐成。若变卦生体则稍迟。

若生体之卦变出克体之卦，则事有阻碍，为美中不足。如有克体之卦而无生体之卦事不成。

四、动静应期

定应期之迟速，还须看来测者的动静断之。

如：行走中问卦者，应则速，取成卦之数的一半。

如：起震为雷卦，其数八，一半为四。

立者问卦，应期半迟半速。如震为雷为八，半迟为十，半速为六。

若坐者问卦，以卦数定之，如震为雷为八。

若躺者问卦，以其数二倍定之，如震为雷为十六。

应期在断卦中难度最大，需灵活运用，有时候是通过灵感突发而定应期，有时候是外应定应期。如测病人凶危，无意间听到哭声，则可断其死。古有“见喜则喜，见凶则凶”之说。



(五) 古筮琐论

天时占第一

凡占天时，不分体用，全观诸卦，详推五行。离多主晴，坎多主雨，坤乃阴晦，乾主清明，震多则春夏雷轰，巽多则四时风烈，艮多则久雨必晴，兑多则不雨亦阴。夏占离多而无坎，则亢旱炎炎；冬占坎多而无离，则雨雪飘飘。

全观诸卦者，谓“互变卦”。五行属离属火，主晴；坎为水，主雨；坤为地气，主阴；乾为天，主清明；震为雷，巽为风，秋冬震多无制，亦有非常之雷，有巽佐之，则为风撼雷动之应；艮为山云之气，若雨久，得艮则当止。艮者，止也，亦土克水之义。兑为泽，故不雨亦阴。夫以造化之辨固难测，理数之妙亦可凭，是以乾象乎天，四时清明；坤体乎地，一气惨然。乾、坤两同，晴雨时变。坤、艮两并，阴晦不常。卜数有阳有阴，卦象有奇有偶。阴雨阳晴，奇偶暗重。坤为老阴之极，久晴必雨；乾为老阳之极，久雨必晴。若逢重坎重离，亦日时晴时雨。坎为水，必雨；离为火，必晴。乾、兑为金，秋明晴；坎之水，冬雪凛冽；坤、艮之土，春雨泽，夏火炎蒸。《易》曰：“云从龙，风从虎。”又曰：“艮为云，巽为风。”艮、巽重逢，风云际会，飞沙走石，蔽日藏山，不以四时，不必二用。坎在艮上，布雾兴云，若在兑上，凝霜作雪。乾、兑为霜雪雹霰，离火为日电虹霓。离为电，震为雷，重会而雷电俱作。坎为雨，巽为风，相逢而风雨骤兴。震卦重逢，雷惊百里。坎爻叠见，润泽九垓。故卦体之两逢，亦爻象之总断。地天泰，水天需，昏蒙之象。天地否，水地比，黑暗之形。爻纯离，夏必旱，四季皆晴。爻纯坎，冬必寒，四时必雨。久雨不晴，逢艮必止。久晴不雨，得此亦然。又若水火既济、火水未济，四时不测风云；风泽中孚，泽风大过，三冬必然雨雪。水山蹇，山水蒙，百步必须执盖。地风升，风地观，四时不可行船。离在艮上，暮雨朝晴，离互艮宫，暮晴朝雨。巽、坎互离，虹霞乃见，巽、离互坎，造化亦同。又须推测四时，不可执迷一理。震、离为电、为雷，应在夏天，乾、兑为霜、为雪，验于冬月。天地之理大矣哉！

得斯文者，当敬宝之。

人事占第二

人事之占，详观体用。体卦为主，用卦为宾。用克体不宜，体克用则吉。用生体有进益之喜，体生用有耗失之患。体用比和，谋为吉利。更详观互卦、变卦，以断吉凶；复究盛衰，以明休咎。

人事之占，则以体用总章同决吉凶。若有生体之卦，即看前八卦中生体之卦有何吉；又看克体之卦有何凶，即看前克体之卦。无生克，止断本卦。

家宅占第三

凡占家宅，以体为主，用为家宅。体克用，则家宅多吉；用克体，则家宅多凶。体生用，多耗散，或防失盗之忧；用生体，多进益，或有馈送之喜。体用比和，家宅安稳。如有生体之卦，即以前人事占断之。

屋舍占第四

凡占屋舍，以体为主，用为屋舍。体克用，居之吉；用克体，居之凶。体生用，主资财衰退；用生体，则门户兴隆。体用比和，自然安稳。

婚姻占第五

占婚姻以体为主，用为婚姻。用生体，婚易成，或因婚有得；体生用，婚难成，或因婚有失。体克用，可成，但成之迟；用克体，不可成，成亦有害。体用比和，婚姻吉利。

占婚，体为所占之家，用为所婚之家。体卦旺，则此家门户胜；用卦旺，则彼家资盛。生体，则得婚姻之财，或彼有相就之意；体生，则无嫁娶之资，或此去求婚方谐。若体用比和，则彼此相就，良配无疑。

乾：端正而长。

坎：邪淫、黑色、嫉妒、奢侈。

艮：色黄多巧。

震：美貌难犯。

巽：发少稀疏，丑陋心贪。

离：短赤色，性不常。

坤：貌丑，大腹而黄。



兑：高长，语话喜悦，白色。

生产占第六

占生产，以体为母，用为生。体用俱宜乘旺，不宜乘衰。宜相生，不宜相克。体克用不利于子，用克体不利于母。体克用而用卦衰，则子难完；用克体而体卦衰，则母难保。用生体，利于母；体生用，利于子。体用比和，生育顺快。若欲辨其男女，当于前卦审之。阳卦阳爻多者生男，阴卦阴爻多者则生女。阴阳卦爻相生，则察所占左右人之奇偶以证之。如欲决其日辰，则以用卦之气数参决之。所谓卦之气数者，即看何为用卦，于八卦时序之类断之。

饮食占第七

凡占饮食，以体为主，用为饮食。用生体，饮食必丰；体生用，饮食难就。体克用，则饮食有阻；用克体，饮食必无。体用比和，饮食丰足。又卦中有坎则有酒，有兑则有食。无坎无兑，则皆无。兑、坎生体，酒肉醉饱。欲知所食何物，以饮食推之。欲知席上何人，以互卦人事推之。

饮食人事类者，即前八卦内万物属类是也。

求谋占第八

占求谋，以体为主，用为所谋之事。体克用，谋虽可成，但成迟。用克体，求谋不成，谋亦有害。用生体，不谋而成；体生用，多谋少遂。体用比和，求谋称意。

求名占第九

凡占求名，以体为主，用为名。体克用，名可成，但成迟。用克体，名不可成。体生用，名不可就，或因名有丧。用生体，名易成，或因名有得。体用比和，功名称意。欲知名成之日，生体之卦气详之。欲知职任之处，变卦之方位决之。若无克体之卦，则名易就，止看卦体时序之类，以定日期。若在任占卜，最忌见克体之卦，如卦有克体者，即居官见祸，轻则上司责罚，重则削官退居。其日期，看克体之卦气者，于八卦所属时序类中断之。

求财占第十

占求财，以体为主，以用为财。体克用，有财；用克体，无财。体

生用，财有损耗之忧；用生体，财有进益之喜。体用比和，财利快意。欲知得财之日，生体之卦气定之。欲知破财之日，克体卦气定之。

又若卦中有体克用之卦，及生体之卦，则有财，此卦气即见财之日。若卦中有克体之卦，及体生用之卦，即破财，此卦气破财之日。

交易占第十一

占交易，以体为主，用为财。体克用，有财；用克体，不成。体生用，难成，或因交易有失；用生体，即成，成必有财。体用比和，易成。

出行占第十二

占出行，以体为主，用为所行之应。体克用，可行，所至多得意。用克体，出则有祸。体生用，出行有破耗之失；用生体，有意外之财。体用比和，出行顺快。

又凡出行，体宜乘旺，诸卦宜生体。体卦乾、震多，主动。坤、艮多，不动。巽宜舟行，离宜陆行。坎妨失脱，兑主纷争。

行人占第十三

占行人，以体为主，用为行人。体克用，行人归迟；用克体，行人不归。体生用，行人未归；用生体，行人即归。体用比和，归期不日矣。

又以用卦看行人在外之情况。逢生，在外顺快；逢衰受克，在外灾殃。震多不宁，艮多有阻，坎有险难，兑主纷争。

谒见占第十四

占谒见，以体为主，用为所见之人。体克用，可见；用克体，不见。体生用，难见，见之而无益；用生体，可见，见之且有得。体用比和，欢然相见。

失物占第十五

占失物，以体为主，用为失物。体克用，可寻迟得；用克体，不可寻。体生用，物难见；用生体，物易寻。体用比和，物不失矣。

又以变卦为失物之所在。如变是乾，则觅于西北或公榭楼阁之所，或金石之傍，或圆器之中，或高亢之地。变卦是坤，则觅于西南方，或田野之所，或仓稟之处，或稼穡之处，或土窖穴藏之所，或瓦器方器之中。震则寻于东方，或山林之所，或丛棘之内，或钟鼓之傍，或闹市之地，或大途之所。巽则寻于东南方，或山林之所，或寺观之地，



或菜蔬之园,或舟居之间,或木器之内。坎则寻于北方,多藏于水边或溪井沟渠之处,或酒醋之边,或鱼盐之地。离则寻于南方,或庖厨之间,或炉冶之傍,或在明窗,或遗虚室,或在文书之侧,或在烟火之地。艮则寻于东北方,或山林之内,或近路边,或岩石傍,或藏土穴。兑则寻于西方,或居泽畔,或败垣破壁之内,或废井缺沼之中。

疾病占第十六

凡占疾病,以体为病人,用为病症。体卦宜旺,不宜衰;体宜逢生,不宜见克。用宜生体,不宜克体。体克用,病易安;体生用,病难愈。体克用者,勿药有喜;用克体者,虽药无功。若体逢克而乘旺,犹为庶几。体遇克而更衰,断无存日。欲知凶中有救,生体之卦存焉。体生用者,迁延难好;用生体者,即愈。体用比和,疾病易安。若究和平之日,主卦决之;若详危厄之期,克体之卦定之;若论医药之属,当看生体之卦。如离卦生体,宜服热药;坎卦生体,宜服冷药。如艮温补,乾、兑凉药是也。

又问:乾上坤下,占病如何断? 尧夫曰:乾上坤下第一爻动,便是生体之义。变为震、木,互见巽、艮,俱是生成之义,是谓“不灾”,逢生之日即愈。

又问:第二爻动如何? 曰:是变为坎水,乃泄体败金之义。金入水乡,互见巽、离,乃为风火扇炉,俱为克体之义。更看占时外应如何,即为焚尸之象,断之死无疑矣。以春夏秋冬四季推之,更见详理。又曰:第三爻动,坤变艮土,俱在生体之义,不问互卦,亦断其吉无疑。又曰:第四爻动,乾变巽、木,金木俱有克体之义,互吉亦凶。木有扛尸之义,金为砖椁之推。是必定之推,必定之理。又曰:第五爻动,乾变离,反能生体,互变俱生体,是其吉无疑。更有吉兆则愈吉。其断明矣。又曰:第六爻动,乾变兑,则能泄体,互见巽、艮,一凶一吉,其病非死必危。亦宜看其吉凶,吉则言吉,凶则言凶。此断甚明。余卦皆仿此断,则心易无不验矣。

官讼占第十七

占官讼,以体为主,用为对辞之人与官讼之应。体卦宜旺,用卦宜衰。体宜用生,不宜生用。宜生体,不宜克体。是故体克用者,己

胜人；用克体者，人胜己。体生用，非为失理，或因官有所丧；用生体，不止得理，或因讼有所得。体用比和，官讼最吉。非但扶持之力，必有主和之义。

坟墓占第十八

占坟墓以体为主，用为坟墓。体克用，葬之吉；用克体，葬之凶。体生用，葬之主运退；用生体，葬之主兴隆，有荫益后嗣。体用比和，乃为吉地。大宜葬，葬之吉昌。

上为用体之诀，始发十八章占例，以示后学之法则。然庶务之多，岂止十八占而已乎！然此十八占，乃大事之切要者，占者以类而推之可也。

（六）邵雍梅花易数范例

1. 观梅占(年月日时占例)

辰年十二月十七日申时，康节先生偶观梅，见二雀争枝坠地。先生曰：“不动不占，不因事不占。今二雀争枝坠地，怪也。”因占之：辰年五数，十二月十二数，十七日十七数，共三十四数，除四八三十二，余二，属兑，为上卦；加申时九数，总得四十三数，五八除四十，余得三数，为离，作下卦。又上下总四十三数，以六除，六七四十二，余一，为零，作动爻，是为泽火革。初爻变咸，互见乾巽。

断之曰：“详此卦，明晚当有女子折花，园丁不知而逐之，女子失惊坠地，逐伤其股。又兑金为体，离火克之。互中巽木，复三起离火，则克体之卦气盛。兑为少女，因知女子之被伤；而互中巽木，又逢乾金、兑金克之，则巽木被伤。而巽为股，故有伤股之应。幸变为艮土，兑金得生，知女子虽被伤，而不至凶危也。”

2. 牡丹占

巳年三月十六日卯时，先生与客往司马公家共观牡丹。时值花开甚盛，客曰：“花盛如此，亦有数乎？”先生曰：“莫不有数，且因问而可占矣。”遂占之。以巳年六数，三月三数，十六日十六数，总得二十五数，除三八二十四数，余一数为乾，为上卦。加卯时四数，共得二十



九数，又除三八二十四数，余五为巽卦，作下卦，得天风姤。又以总数二十九数，以六除之，四六除二十四，余五爻动，变鼎卦，互见重乾。遂与客曰：“怪哉，此花明日午时，当为马所践毁。”众客愕然不信，次日午时，果有官贵观牡丹，二马相啮，群至花间驰骤，花尽为之践毁。

断之曰：“巽木为体，乾金克之，互卦又见重乾，克体之卦多矣，卦中无生意，故知牡丹必为践毁。所谓马者，乾为马也。午时者，离明之象，是以知之也。”

3. 邻夜扣门借物占(系闻声占例)

冬夕酉时，先生方拥炉，有叩门者，初叩一声而止，继而又叩五声，且云借物。先生令勿言，令其子占之试所借何物。以一声属乾为上卦，以五声属巽为下卦，又以一乾五巽共六数，加酉时十数总共得十六数，以六除之，二六一十二，得天风姤。第四爻变巽卦，互见重乾。卦中三乾金，二巽木，为金木之物也，又以乾金短，而巽木长，是借斧也。

子乃断曰：“金短木长者，器也，所借锄也。”先生曰：“非锄，必斧也。”问之，果借斧。其子问何故，先生曰：“起数又须明理。以卦推之，斧亦可也，锄亦可也；以理推之，夕晚安用锄？必借斧。盖斧切于劈柴之用耳。推数又须明理，为卜占之切要也。推数不推理，是不得也。学数者志之！”

4. 今日动静如何(系声音占例)

有客问曰：“今日动静如何？”遂将此六字占之。以乎分“今日动”三字为上卦。“今”平声，一数；“日”入声，四数；“动”去声，三数，共八数，得坤为上卦。以“静如何”为下卦，“静”去声，三数；“如”平声，一数；“何”平声，一数。共五数，得巽，为下卦。又以八五总数为十三数，除二六一十二，余得一数，为地风升。初爻动，变泰卦，互见震、兑。遂为客曰：“今日有人相请，客不多，酒不醉，味止至黍鸡而已。”至晚，果然。

断曰：“升者，有升阶之义。互震、兑，有东西席之分。卦中兑为口，坤为腹，为口腹之事，故知有人相请。客不多者，坤土独立，无同类之气卦也。酒不醉，卦中无坎。味止黍鸡者，坤为黍鸡稷耳。盖卦

无相生之气，故知酒不多，食品不丰也。”

5. 西林寺牌额占(系字画占例)

先生偶见西林寺之额，“林”字无两勾，因占之，以“西”字七画为艮，作上卦；以“林”字八画为坤，作下卦。以上七画下八画总十五画，除二六一十二，余数得三，是山地剥卦。第三爻动，变艮，互见重坤。

断曰：“寺者，纯阳之所居，今卦得重阴之爻，而又有群阴剥阳之兆。详此，则寺中当有阴人之祸。”询之果然，遂谓寺僧曰：“何不添‘林’字两勾，则自然无阴人之祸矣。”僧信然，即添“林”字两勾，寺果然无事。

又，纯阳之人，所居得纯阴之卦，故不吉。又有群阴剥阳之义，故有阴人之祸。若添“林”字两勾，则十画，除八得二，为兑卦，合上艮，是为山泽损。第五爻变，动为中孚卦，互卦见坤、震，损者益之始，用互俱生体，为吉卦。可以得安定矣。

以上是先得数，以数起卦，所谓“先天之数”也。

6. 老人有忧色占(端法占例)

己丑日卯时，偶在途行，有老人往巽方，有忧色。问其何以有忧，曰“无”。怪而占之，以老人属乾，为上卦，巽方为下卦，是为天风姤卦；又以乾一巽五之数，加卯时四数，总十数，除六得四为动爻，是为天风姤之九四。《易》曰：“包无鱼，起凶。”是易辞不吉矣。以卦论之，巽木为体，乾金克之，互卦又见重乾，俱是克体，并无生气，且时在途行，其应速。遂以成卦之数，中分而取其半，谓老人曰：“汝于五日内谨慎出入，恐有重灾。”果于五日，此老赴吉席，因鱼骨鲠而终。

又凡占卜，克应之期，看自己之动静，以决事之迟速，故行则应速，以遂成卦之数，可中分而取其半也。坐则事应于迟，当倍其成卦之数而定之也；立则半迟半速，止以成卦之数定之可也。虽然如是，又在变通，如占牡丹及观梅之类，则二花皆朝夕之故，岂待成数之久也。

7. 少年有喜色占

壬申日午时，有少年从离方来，喜形于色。问其有何喜，曰：“无”。遂占之，以少年属艮，为上卦，离为下卦，得山火贲。以艮七离



三加午时七，总十七数，除十二，余五为动爻，贲之六五爻动，曰：“贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。”易辞已吉矣。卦则贲之家人，互见震、坎，离为体，互变俱生之。

断曰：“汝于十七日内，必有币聘之喜。”至期，果然定亲。

8. 牛哀鸣占

癸卯日午时，有牛鸣于坎方，其声极悲，因占之。牛属坤，为上卦，坎方为下卦。坎六坤八，加午时七数，共二十一数，除三六一十八，三爻动得地水师卦之三爻。《易辞》曰：“师或舆尸，凶。”卦则师变升，互坤、震，乃坤为体，互变俱克之，并无生气。

断曰：“此牛二十一日内，必遭屠杀。”后二十日，人果买此牛，杀以犒众，闻者皆异之。

三、《易经》断卦要旨

(一)《周易》预测九论

本章是作者从平时的预测经验中总结出来的预测指南,对《易经》初学者和已经精通六爻的《易经》爱好者均有开悟之功。

第一论 至诚

《周易》预测无论是用什么方法,首先必须做到意念集中。而“至诚”两字就是意念集中的基础,能“至诚”,意念就会集中,就可以达到“天人合一”的境界。也就是人与宇宙的信息沟通,最后达到“感而遂通”的灵验效果。所以,在预测中必须强调“至诚”二字。《中庸》曰:“至诚之道,可以前知。”

第二论 卦名、卦象的重要性

中华五术(山、医、命、卜、相)无不以《易经》为根本,《易》有取之不尽、用之不竭的真理,里面的六十四卦和卦象包含着宇宙的全信息。许多研究者只知道学那些规范性的东西(如四柱、占卜、风水等学问),而不知最重要的是对《易经》和《易传》原文的研究,其中所包含的吉凶信息是任何预测法都无法相比的。学了《周易》,能使自己头脑清醒,在为人处世上可以把握自己,知道“进退存亡得失”,并能在进退、得失、存亡间求得平衡,立于不败之地。在日常预测中,经常是起卦后得出卦名和卦象,就能从中得出吉凶的结论,而且很准确。《断易天机·名义章》有这样一句话:“孔子云:‘知者观其彖辞,则思过半矣。彖辞者,只是议论卦也,今之占卜卦,亦明十分,见其七八……’”可见,如果能够充分地理解《易经》六十四卦的彖辞、卦名、卦



象,那吉凶已明过半。当有些卦难以于卦名下而定时,则六爻纳甲等方法可作补充和替代用。若能灵活变通,其准确率会更高。

第三论 关于爻象

卦有卦象,爻有爻象,《说卦传》曰:“立天之道曰阴与阳,立地之道曰柔与刚,立人之道曰仁与义。兼三才而两之,故《易》六画而成卦,分阴分阳,迭用柔刚,故《易》六位而成章。”

位有阴阳之位和贵贱之位:

第一,阴阳之位:六爻中,初、三、五为阳,二、四、六为阴,阳居阳位,阴居阴位,为“得位”“当位”“正位”“在位”,此为吉利;反之为“失位”“不当位”“不得位”,则不吉利。二和四同功而异位,其善不同,二多誉,四多惧。三和五同功而异位,三多凶,五多吉。

第二,贵贱之位:上爻为太庙,五爻为天子,四爻为公侯,三爻为大夫,二爻为士人,初爻为庶民。贵贱之位在当今社会可以按现实情况灵活应用。爻象除阴阳、位次之外,六爻之间还存在着相互关系的主要有“应”“中”“承”“乘”“比”和“据”六种。

1. 应:初与四,二与五,三与六阴阳对应则吉,不对应则凶。

2. 中:又称“居中”“得中”“处中”,系指在一重卦中处于内卦和外卦的中位,二爻和五爻,凡在卦中得位或不得位,只要居中,一般都是“无咎”。

3. 承:下面的阴爻对上面的阳爻来说叫“承”,初六承九二,初承二,阴承阳为吉,下面阴有几个,上面阳有几个,都叫“承”。

4. 乘:在一个重卦中,上面的阴爻对它下面的阳爻来说,就是“乘”的关系。“乘”一般不讲吉凶。

5. 比:一个重卦中相邻的二爻之关系为“比”。如初爻与二爻、二爻与三爻、三爻与四爻、四爻与五爻、五爻与六爻都是“比”的关系,相比的两爻一阴一阳为吉。

6. 据:在一个重卦中,一个阳爻位于阴爻之上,则这一阳爻对于其下阴爻的关系称作“据”。如:地风升的九二为阳爻,初六为阴爻,就是九二爻据初六爻,简称“二据初”。

以上所言就是对爻象的认识,在预测学中不要小看,有时候起着

举足轻重的作用，所谓“爻象”，是指动在何爻。

第四论 爻象的活用(尚氏学说)

尚秉和(1870~1950)，民国时期易学大师，河北行唐人，字节之，家临滋河之滨，故晚自号“滋溪老人”；京寓植有双槐，学者因称“槐轩先生”。著述甚丰，遍涉经、史、子、集，于《易》研讨最深，主张“象为学《易》之本”。曾全面考究汉《易》象数学的特点，尤其是易林中久已为人忘忽的《周易》内外卦象、互象、对象、正反象、半象、大象等百二十余象的应用规律。凡立说与取象，多有创见，而不苟同于先儒。时贤王树楠称其“将两千年易家之盲词吃说一一驳倒，使西汉易学复明于世，孟子所谓其功不在禹下”。

尚氏学说主要阐明爻象在《易经》中的重要性，其实《易经》的卦爻辞都是根据爻象而写出来的。太史公曰：“易以道阴阳，阴阳之理，同性相敌，异性相感。”谓阳应阳，阴应阴为敌。谓阴比阴，阳比阳为敌。夫阴阳相与相应，则必相求而为朋，阴以阳为朋，阳以阴为友也。阳遇重阴、阴遇重阳而当位者，所谓“往吉、征吉、利涉、利往，上合志也”。又如阳爻下乘重阴者亦多吉，与前临重阴同也，如蹇九三。此学说有时候不看爻辞就可定吉凶。

第五论 卦象、外应、变通

记不清某年某月某时了，曾经有人来问儿子某人因斗殴被派出所抓去一星期了，何时能放出来。起卦得泽水困卦，卦象明显是受困、刑罚之兆，按卦理而论很难马上放人，有可能还有其他事件牵连，困卦卦象明示不吉。当我要断他“凶多吉少”时，突然身旁有一小孩将茶杯摔破了。好了，外应来了，我把刚要出口的话当即改口说：“明天放人。”当地有个风俗是犯人坐牢，回来时第一件事就是要把碗或罐一类器皿摔破，意在送凶迎吉。刚才小孩摔破茶杯与此联想相应，一个杯关一天，所以断他“明天放人”。后证实第二天放人。如果当时没有外应，我还真想断他有判刑的可能。灵感是在瞬间出现的，思维180度转弯，这就是断卦的关键所在，一切全在于变通。故总结一句话：“万般皆小技，能悟便是道。”



第六论 将错就错

在断卦中有各种各样的起卦方法，起卦定出卦名，是在“至诚”的前提下完成的。但有些预测师无意中把卦排错，主要有定错卦名、装错六亲、定错世应等等。但他们在断卦时却讲得很准。当他们知道自己原来排错了卦时，又用正卦来补充卦中所显示的各种信息，反而疏而不漏。其中的奥秘有待大家探讨和研究。

例：午月乙酉日，有人报 11、13 两数，得风火家人卦。但在预测过程中把 11 当 10 来算，就变成风泽中孚卦。此人想测其儿子运气如何。从中孚卦的卦象来看，卦主刑罚、破财，并有被判死缓的现象。实际如卦所测，他的儿子参与流氓团伙的活动，有判重刑的罪行。后来以家人卦来参断和补充，得出要想救他，只有悔过自新，走正道，方可免大灾的结论。这就是家人卦的特征。

第七论 占筮三不问

一、君子无疑不问。

二、“易为君子谋，不为小人谋”，凡阴邪之事、违规犯法之事和心术不正者不问。

三、凡占问以第一次为准，如答案不理想，欲再问则不准，既不准则不问。

故凡卜易，必真诚敬谨，专心求之，则吉凶祸福自无不验矣！

本书对学术研究者大有提高之功效，而对那些想利用它占卜图财行骗者则不灵。

第八论 《周易》预测测不准的原因

提高预测准确率是每个预测者最关心的问题。有许多预测师虽然都把自己的最高水平发挥出来给人预测、断卦，但测出来的答案反而错了，这叫“测不准”。原因有以下几点：

一、预测者和求测人的心态不正常，达不到天人合一之境界，其中包括心不静、不至诚、贪欲心无事、无疑、无感觉等。在这些情况下很难捕捉信息，起出来的卦牛头不对马嘴，千差万别，吉变凶，凶变吉。子曰：“君子无疑不问。”《易》曰：“匪我求童蒙，童蒙求我，初筮告，再三渎，渎则不告。”这都是对那些不诚心的人所言。

二、在断卦过程中一意孤行，妄自尊大，认为自己了不起，却又拘泥于书本之法、教条主义，认为古书中的一切技能和技术都是神圣的。要知道，世间没有一本完整的易书。因为易是不易、变易和简易的，易是变化莫测的。《易》曰：“极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神。”

第九论 大道至简

周易预测学的断卦方法很多，其最终目的是如何给求占者一个满意的答案，并能为他们指点迷津，达到趋吉避凶的目的，这是断卦的关键所在。本书是笔者通过多年来的断卦经验总结起来的结晶。笔者认为，在断卦过程中须简易快速，从而达到顿悟断卦，说辞要求点到为止，切忌画蛇添足。所谓“断易有法，法无定法，变易为法，大道至简”，这是我总结出来的十六字真言。孔子曰：“书不尽言，言不尽意。然则圣人之意，其不可见乎？”

所以在断卦过程中必须谨慎言辞，该说的说，不该说的就不说，须以劝善为宗旨，从哲学、心理学的高度上指导人生。子曰：“变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神。”以变通的方式来引导、说服，使对方得到满意的答案；以鼓舞的方式来增强人的志气和勇气。要以德治易，以理服人，不要为名利冲昏头脑，最终害人害己。孔子曰：“乱之所生也，则言语以为阶；君不密则失臣，臣不密则失身，凡事不密则害成，是以君子慎密而不出也。”告诫大家，如果你为他人预测，千万不要把预测结果告诉其他人。常见有些人为了扬名，把为某官员、某要员预测的事拿来炫耀自己的才能和名气，到头来很可能引来杀身之祸，这样的事历史上演了一幕又一幕。呼吁学易者常读《周易》经传，加强自身的易学涵养。

(二) 如何看应期

应期是《易经》预测中经常遇到的难题，自古以来各种易书都没有明确的答案。笔者在此也只能把自己的心得公开奉献，以抛砖引玉，让全世界研究《易经》的学者来共同探讨和破译它。虽然许多预



测师都能把吉凶悔吝之事讲得很准，而应期往往有差距，这就是千百年来应期学说的一个谜。但有时在预测过程中，发生事情的结果包括应期都会准确得让你感到不可思议。笔者在此提出几点看法，供大家参考。

古人说应期，一般都说：“远看年月，近看日時。”这会使你感到很迷茫，不知其所以然。

解决办法：首先必须看你占测的是何事。任何事都有它的时限，如你占测何时能购房，这要看你目前的经济情况。假如你现在有钱，近日就在看房准备买房，那就要以月日来断了；如果你目前经济困难，连生活都很拮据，谈何在短时间内购房呢？断语一定是以年为应期了。究竟何年呢？先看卦象五行旺衰及生克关系。如占雷风恒卦，“恒”者，“久”也，说明时间还长。恒卦由震木和巽木组成，那应期应该在寅年、卯年、辰年、巳年成事。寅、卯为木较易看，辰、巳两字方位在巽方，这四年都有可能购房。虽然有根据，但太含糊了。此时要看占测的时间，由月令来参考卦气的旺衰。如辰、戌、丑、未四个月占测，土旺，以上卦例可以推断，辰年购房最为有理；如果是申、酉、金月占测，金旺克木，木衰，此时可断亥子水年购房，水为木之母，金生水，水生木，通关即旺，旺则成事；假如是亥、子月占测，水旺生木，断亥子年成事，生旺之年是应期；如果是巳月求测，火旺，则断他巳年购房。单用月令没有办法定下来，就用日辰来参断，其法按以上五行相生相克和旺衰类推。

有些卦，卦辞里体现一些与应期有关的言辞。如山风蛊卦，先甲三日，后甲三日。先甲三日为辛，后甲三日为丁。例如：壬子日算近日办件事能否成功，可断丁巳日成事；如果占测者是算长久之事，则可断辛年或丁年成事。六十四卦中有许多卦讲到时间，有十年的，有三年的。归妹卦六五爻辞“月几望”，“望”是每个月十五的意思，这些都是断应期的根据。

本书三百八十四爻中，每爻都有一首诗诀。诗诀中有许多有关应期的言辞，也是看应期的重要信息。如雷天大壮卦，卦诀曰：“堂上持权轻酌重，因人借力事方成。虎前龙后宜求望，头角峥嵘自此亨。”

诗中明示虎前龙后,就是暗藏在其中的应期。虎前龙后是卯,应期就是卯年月日时了。由你所问之事的远近来定,往往准确。有的诗诀中说:“逢牛始见周。”那应期一定是丑年月日时了。断应期的灵活度很强,要多方面搜集信息。

灵感断应期是断卦中经常出现的一种瞬间闪念出来的答案。不管是断吉凶还是断应期均可用到。而灵感的出现要靠你平常训练出来。办法是常看书,要熟读经书,所谓“熟能生巧”是也。

《易经》预测对占断吉凶来说是最上乘之法。但没有一定功底的人,在应期方面都会感到难度大。如果能够掌握六爻纳甲法,精通那里面的日、月、六亲、五行生克制化、用神、原神、飞伏神,还有卦宫的旺衰等诸多信息,对应期就可以一目了然。如有缘者可以参考拙著《火珠林新解》一书,这是一本有关六爻纳甲法的专著,也是笔者多年来研易之心得。



四、卦例解析

(一) 卦象与梅花易数预测例题解

六十四卦,每个卦都由上卦和下卦组合构成特有的卦象和卦名,其中蕴含着丰富的吉凶信息和哲理。卦象预测应是预测步骤中的第一步,因为卦象是诸多未知因素中的第一个已知因素。如:遁卦,其卦象特征便是逃避隐退,所以不管做任何事都得暂时隐退,不可盲目躁进。第二步看变卦,如变出的卦象好,凡事先阻后顺,先难后易;如变出的卦象不好,则说明前程必定坎坷,应三思而后行。第三步便是应用本精义中的梅花易数预测法和卦爻辞预测法,利用各种知识对所得出的卦进行综合剖释。

例一 测比赛

欧洲杯法国险胜意大利,《易经》卦玄机之数知比分。

2000年7月1日下午,我在马来西亚槟城《光华日报》社讲学,在场的有学员73名,包括工作人员约80名。当时正在讲易卦中的梅花易数,有学员问7月3日凌晨2点10分(马来西亚时间)欧洲杯足球赛,法国队战意大利队,冠亚军分属于谁。我预测的结果是法国队险胜意大利队,比分2:1。这与比赛结果惊人的吻合!(参见《光华日报》2000年7月6日10A版)

此卦按比赛时间起卦,系农历庚辰年六月初二日丑时,经运算得风山渐卦变风地观卦。

在众多学员面前测如此大赛乃我平生第一回。出于学员们的掌声鼓励,我用正统的梅花易数预测法运算,以站起来提问的那位学员

代表法国队为体为我,用梅占的体用互法进行运算。结果是体克用两次(木克土),用克体一次(水克火)。若以五行旺衰断,夏天土旺木衰,似难克制,故断为法国队险胜。又根据体用相克之数,断比分为2:1。

此卦的时空点是在课堂上进行的,学员的提问和老师的回答都很正常。所以当时的思维没有加入任何杂念,只是按照梅占法的一般规律,从时间起卦开始进行。而所定的起卦法,时间是按马来西亚的时间,不用比赛地点的时间起卦,这是第一点;两国比赛都属外国,取体用法,由站起来提问的学员自己选择所代表的国家为体,这是第二点;不加任何外应和五行旺衰反侮等技巧进行高层次预测,是因为大部分学员都是初学者,此为第三点。因为梅占法根据邵雍的心易之法灵活度很强,可以说有随心所欲之功能。经验告诉我们,断卦一定要看时空、地点、人情和人为,也就是说,只有在天地人合一的情况下,断卦者才能真正进入状态,开发出最佳的智慧和灵感。(此例在拙著《火珠林新解》中有六爻断法解,剖释更精彩)

例二 测天气

甲戌年卯月乙卯日,占本日天气,用报数法起卦,先报之数为6,后报之数为7。6为水为坎为下卦,7为艮为山为上卦,得山水蒙卦,变山泽损卦。

断:内卦为坎为水,内卦为本地,今日必雨。动变兑为泽,为金生水。在方位上兑为酉,酉在时间上为下午五时至七时。在五行中,申酉都为金,所以从下午申时下雨,酉时大雨(金旺在酉,所以酉时大雨)。戌时雨止,因为戌为土,土能克水,所以雨止。外卦艮为土,也有雨止之象。但观卦象,山下有泽,所以近几天还不能立即转晴,应是阴间有雨,是时雨时止之天气。此卦只用卦象预测。

凡占天气,如求测者问的是当时天气,卦象所示的便为当日天气;如果求测者想预测一个星期或一个月的天气,则按一星期或一个月断,以所占日期的五行生克来推断。如卦中坎水动化金回头生,应断五金之日和五水之日(五金、五水参见本书附录一(二)天干地支)必雨。雨之大小看旺衰,化土雨止,化火转晴,余仿此。



例三 测会友

甲戌年巳月庚午日欲到一朋友家谈一件事，测朋友是否在家，情况如何。先报 9 数，后报 11 数，按数字起卦法得火天大有卦变离为火卦。

断：朋友在家。上卦离为火为体，下卦乾为金为用，体克用，我克他，即我去找他。卦变比和，比和者和合之象也，所以朋友一定在家，而且会谈得很融洽，卦变比和万事吉。加上日月均为火，火主速，凡谋必遂，心想事成之象。

例四 测婚姻

未月乙卯日有一男士陈某来电话先后报出 9 和 29 两数，求测婚姻。得风天小畜卦变风火家人卦。

断：小畜卦为五阳一阴，阴阳失调之象。下卦乾为父，上卦巽为长女（父与长女有失婚配之理），老夫配少妻，不能长久也。又下卦乾为金为用，上卦巽为木为体，用克体，为凶象，卦变体生用，为泄气，此婚难成。如勉强成之，也会因婚破财或生离死别。此卦用梅花易数体用生克断。如用卦象预测，小畜卦为夫妻反目，不能正室；家人卦为家道兴隆，可断婚姻先凶后吉。早婚定离散后再成家之象。陈某回答三个月前与前妻离婚，欲求再婚如何。此卦明示先凶后吉。

例五 测求财

张某于未月丁酉日求测财运如何，报出 17、35 两数。得火天大有卦变山天大畜卦。

断：火天大有卦变山天大畜卦为发财之象。主卦体为乾为金，用为离为火，火克金，即用克体。互卦兑乾金比和，变卦艮土用生乾金体，所以求财先难后易。日辰酉金扶体，月建未土生体（日月为贵人），得日月帮扶，大吉之兆。所以可断此前特别是四、五月份（此二月为火旺之时）火旺克金体，破财耗资，办事困难。从今起苦尽甘来，事事如意。果验。

例六 测考学

吴某求测其儿子大学能否考中。时为未月戊戌日，用时间起卦得火地晋卦变山地剥卦。

断：晋卦卦象有晋升之兆，利考学升迁，吉象。上卦离为火为用，下卦坤为土为体，用生体、离火为文书为成绩，生体必得高分，卦又变艮坤土比和，更是锦上添花（卦变比和万事吉）。艮为东北，坤为西南，又日月为土星帮扶，报考东北方向或西南方向的学校更佳。

例七 测疾病

天津林某于酉月癸亥日来电报出 13、39 两数，欲知父病吉凶。得山风蛊变火风鼎卦。

断：蛊卦卦象为三虫食血之象，蛊者败也，灾难临身之兆。秋天酉月金旺，克衰木巽体，巽木死地，主卦虽体克用，然体衰又克他人，不自量力，卦又变体生用泄气，为凶象，此为灾难临身之象。到底是何灾难？木主四肢，巽主股，鼎卦又有折足之象。故断他腿足必有伤残流血之灾，而且灾在本月，秋金当旺之时。实际其父在三日前的庚申日出了车祸，一条腿被大货车压断，流血很多，处于临危状态，至今昏迷不醒。细观日辰癸亥日水生体巽，逢凶化吉之兆，虽致残，但性命可保。后果如此。

例八 测置房

如今，人民生活水平不断提高，买房子的人也越来越多。在中国，置房是人生一大事，房子位置及结构不但直接影响人的健康，而且对家人的工作、财运及小孩的前程都有着密切的关系。所以若能在置房之前进行预测，将起到逢凶化吉或趋吉避凶的作用。

吴小姐欲置一套房，于甲戌年戌月壬申日报出 8 和 15 两数，求测吉凶如何。根据所报两数得山地剥卦变风地观卦。

断：剥卦为剥落剥削之象，说明不要急于购房，要再观察而后选择为佳。主卦体用比和，从现状看，此套房还可以，但上卦艮土用动变巽木克坤土体，为美中不足之意。如果勉强购置，恐到寅卯木年，家宅将有灾难。置房乃人生之大事，此卦象从吉变凶，是不能购置的。所以必须多观察几处再作选择。卦变观卦，要审时而行。

例九 测诉讼

朱某因借款之事引起诉讼，于亥月癸酉日报出 11 和 9 两数，求测讼事之胜败。得天火同人卦变乾为天卦。



断：同人卦有与人亲和与合伙之象，原、被告以前一定是好朋友，而且合伙经营过。但凡世间之事不能太过，朋友之间也不能过分亲密，太过者必折，他俩便是这样从老友变为新仇的。此卦用克体，为对方告我，来占者为被告，但卦变比和有和解之意，必须马上通过原来的同伙和朋友来调解。

实际情况也是这样，原来二人来往甚密，胜过兄弟，因为借款3万元连张字据也没有，时隔数年，产生误会，由争执不休而打起官司，致老友成新仇。此事提醒我们要“亲兄弟，明算账”。

例十 测走失

近年来，随着改革开放的不断深入和投资环境的不断改善，许多外商纷纷来我国各地投资办厂，使许多待业青年有了出路。但有个别女青年好吃懒做，以外出找工作为由，欺骗父母，误入歧途，以致身败名裂。

乙亥年子月甲辰日，吴某言其女儿外出做工数月，才回来三天，昨天又不辞而别，至今未归。欲测其女到何方去了。按时间起卦得天风姤卦变天山遁卦。

断：此卦乾为金为体，巽为木为用，体克用。体乾为父，用巽为长女，父克长女，说明女儿出走定是被父严责所致。天风姤卦象一阴在下五阳在上，一阴履五阳，一女配五男之象，故占有不用娶女，以其女德不贞，决不能长久。说明此女在外不够自重，有败坏门风之行为。且此象又显示出由巽二爻动而变为艮。长女变少男，有怀孕的现象，因被父亲发觉而遭训责，卦变天山遁。“遁”者，隐藏、逃避之象也。动变艮为东北方，又为寺庙，可往东北方向的寺庙处寻找。卦变用生体，土生金，今辰日属土，本日即可找到。据反馈回来的信息，以上分析全对。

例十一 测办厂

测办厂与测求财有所不同，测求财如果主卦用生体，变卦用克体，为先得后失之象，一度求财还是可以的。但办厂如果是先吉后凶，那是万万不可办的。因办厂乃长久之计，若是先凶后吉，倒是可办，因为办厂总是先投资后获利。两者要有所区别。

丑月壬申日，朱某欲测办厂之前景如何，报出 14 和 21 两数。得风水涣卦变山水蒙卦。

断：涣者散也，又变蒙卦，蒙者蒙昧之象，卦象显示蒙昧与离散，哪有吉象可言？办工厂必须进行详细的可行性调查，盲目行动，即使办起来，也会倒闭。从主卦看，上卦用巽木，下卦体坎水，为体生用，泄气、损耗破财之象。卦又变用克体，艮土克坎水，大凶之象。该人不听劝告，于酉年办厂，戌年倒闭，原因是出口产品不合格而退货。产品积压损失几十万元，加上员工管理不善，终以负债累累而告终。应期：太岁戌土克水之期。

以上卦例，均以卦象及体用生克断之。

（二）《易经》卦爻辞与精义预测例题解

卦爻辞预测吉凶乃古典预测法之一，也是原始之正宗预测法，传说卦辞乃周文王所著，爻辞乃周公所作，象彖辞乃孔子及孔门弟子之文辞。几千年来有许多先哲研究注释《易经》，《易经》是一本卜筮的书，众所周知，辞中包含着宇宙间全信息。

老子曰，包含万物之理的道，不是用语言能说明白的。

孔子曰，文字不能完全表达语言，语言不能完全表达思想。

《易经》是用抽象的符号组成的各个卦象以及它们之间的相互关系来表达它们的思想。但仅用符号（卦画）和卦象还不能完全理解其中的奥秘，所以圣人在卦象之后加上文字来说明，这就是卦爻辞。卦爻辞虽然说的是细小的事物，却可以类以大事，不仅含义深远，而且颇具文采，词句委曲婉转却中正不偏，论事庞杂琐碎却隐含哲理。只有不拘于词句字面的意义，而且从隐喻中得到启示，融会贯通，才能真正理解其中的含义。

我国历代思想理论家无不从《易经》的言辞中得到教益。历代建功立业者无不从卦变中了解客观事物的矛盾和变化规律。直到现在，不少从事科技工作的人也从《易经》的卦象和卦爻辞中得到启示。

以下就是用《易经》的卦爻辞结合本书六十四卦精义来预测现代



生活中所遇难题的一些例子。

例一 测本人运气

测运气包含的面很广，很多善卜者都感到棘手。如果用六爻纳甲预测，其规范性的卦象显示较明显，它可根据用神六亲等因素来占断。但用卦爻辞预测吉凶，也必须联系卦象来预测以增加准确度。

例：吴某甲戌年未月丙午日测运气，用摇卦法得困之夬卦。困卦初爻和三爻动变为泽天夬卦。

断：从卦象看，困者难也，穷困之象。变夬卦，为刚决，决裂之象，大象明显凶象。再按朱熹诀二爻发动看上一爻，今六三爻动，卦辞内容是：“困于石，据于蒺藜；入于其宫，不见其妻，凶。”象曰：“据于蒺藜”，乘刚也；“入于其宫”，不祥也。白话解释：六三以阴处在阳的位置，为不正。在困之时，它有“受困在石堆里面，又据在有刺的植物上”的象征。处于困难中又无外援的人，这是凶的。象辞上说“据于蒺藜，是因为乘在刚强（指九二）的上面”，“入于其宫，不见其妻”说的是连自己妻子的存亡也不知道。以上象辞这样分析：“你去年夫妻不是生离就是死别，又有口舌是非和官司现象，既破了财，又失去妻子，遇到困难重重之象。”为什么说是去年呢？上卦兑为泽为西方为酉，酉就是酉年，泽下有水为困。事情发生在酉年，卦变夬，有决定之意，现在必须振作起来，做任何事不可犹豫不决，要下定决心，走出困境，前途是光明的。夬卦有五阳决一阴之象，阳盛阴消，刚决柔也，决而和，利有所往的现象。求测者承认，去年与妻子离婚，上法庭两次，破了财，心里空虚，做什么事情都不顺利，看今后怎样。卦象不是明摆着吗？只要刚决，提起勇气，凡事便可化阻为顺，渐渐地亨通了。

例二 测走失

甲戌年八月二十六日，湖北省武穴市《周易》研究会成立期间，有婆媳俩流着眼泪来我住处，告其五岁小男孩于下午五时一刻走失，求测吉凶。我用其子走失时间起卦，得风山渐卦初爻动变风火家人卦。

断：从卦象看，渐者渐进之意，不要急；变卦家人为一家人团圆之象。当时我用六爻纳甲法给她们算出何时会有消息、何时母子团圆，后一切应验如神。观卦辞更觉《易经》奥妙无穷，先圣在几千年以前就

描写出该小孩有此一失一得。渐卦初爻爻辞是这样的：“鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。”象曰：“小子之厉”，义无咎也。白话解：“鸿”指鸿雁，“干”指水边，“小子”指小雁，“言”指怨言。爻辞比喻，鸿雁渐落在江边，有一小雁因体弱而落伍离群，所以很危厉。初六阴居阳位，与六四没有相应，故互相责怪。但居渐之初，可以慢慢地行走，是不会有灾难的。今占问小孩走失，可以这样分析：辞中“小子厉”为小孩有危险，也就是说，小孩与大人分离，大人很着急，到处找不到，又不知小孩的安危。婆媳之间互相有怨言，辞中说“有言，无咎”，是说虽有口舌争吵，但最终还是可以寻到，没有危险。原来小孩走失后被一骑三轮车的工人收留。现实也证明了这一判断，孩子第二天早晨寻到，母子团圆。

以上卦爻辞与现实情况相同，说明世间任何事物在一定的时空所发出的信息是同步的，不管你用什么方法进行预测，其结果都是一致的。为什么会这么巧呢？你问小孩走失，爻辞就言“小子厉”；“无咎”两字体现没有灾难，可以找到。《易经》实在太伟大了，真是不可思议，其中神秘性有待后人共同破译。

例三 测婚姻

癸酉年子月一女子求测婚姻。该女是年35岁，还未订亲，心里着急。我让她随意报49数以下两个数。她先报10，后报12。得雷泽归妹卦四爻动变地泽临卦。

断：归妹九四爻辞“归妹愆期，迟归有时”。象曰：“愆期”之志，有待而行也。白话解：“愆”是过失，“九四”与下卦“初九”没有相应，以致找不到配偶。但“九四”阳刚，这是因为节操坚强，不肯轻易许嫁，以致延误婚期。因此，“九四”贤淑，虽然延误了婚期，但还是嫁得出去。象传说，“九四”所以延误出嫁，是因为在等待正当的对象。这一爻说明要选择正当的对象。很明显，来人现年35岁，已经是晚婚了。因为以她的眼光一直找不到合适的对象，所以一拖再拖。现在卦变地泽临卦，临卦有“来临、前进、以威势逼迫”之意。今占婚姻很快就会成功。临卦在十二辟(月)卦中指十二月份，下个月正好是十二月。断她十二月份婚成，而且会找个好对象，将来一定会美满幸福。后经



证实,果验。经验得出断应期,遇到十二消息卦,往往占中。(有关十二消息卦可参考其他易书)

例四 测婚姻能否白头到老

甲戌年十月份一43岁男子欲占婚姻能否长久,用摇卦法起得风天小畜卦初爻和三爻动变风水涣卦。

断:小畜卦五阳一阴,阴阳失调,不利占婚;又变涣卦,涣者离散之象,大象凶,九三爻辞:“舆说辐,夫妻反目。”象曰:“夫妻反目”,不能正室也。白话解:古“说”与“脱”通用,辐是固定车轮轴上的制栓。“九三”是阳爻,但与“上九”不能相应,又与“六四”接近,就像车轮和车轴被辐结合在一起,不能摆脱,可是终究是不正当的关系。象传说夫妻反目,是因为自己的婚姻不正当,不能与志不同道不合的人在一起,所以才会受到阻碍、发生争执。很明显,来人已经有了第三者插足,与原配正在闹离婚,造成婚姻扰乱不安之现象,其婚姻结果是离而又离,没有好结果。该男子正为婚姻事而烦恼。我劝他要反省自己的过错,冷静下来,慢慢处理。

例五 测疾病

卯月己未日,来人测父病吉凶,用摇卦法测得地火明夷卦四爻动变雷火丰卦。

断:明夷卦为日入地中,光明损伤之象,夷者伤也,占病遇此为凶象。今四爻动,其六四爻辞曰:“入于左腹,获明夷之心,于出门庭。”象曰:“入于左腹”,获心意也。白话解:六四以阴爻居阴位,在明夷之时,有进入左腹,深知将伤害明德之心意,即离开门庭,以避免灾难。象辞上说,入于左腹,是说已获知其将害明之意。对《易经》的解释,先哲们各有其见,象六四这一爻,前人以为殷纣王的兄长微子看到纣王残暴伤明,屡谏不听,知道纣王的心意已经不能挽回,就离开宫廷,逃往西周朝避难,得以延续殷代的后裔。所以,要解释好《易经》,就凭几句爻辞为机语,可以灵活地用各种方法来解释。像以上这个卦,来人以测父病为目的,那我们应该围绕疾病来分析。明夷伤也,入于左腹,很明显,其父左腹有病。左腹在人体上为胃,所以可断他胃疾严重,有非动手术不可之兆。“伤”必流血,不是动手术吗?爻辞上又

说“于出门庭”，就是要离开家乡到远方的医院去治疗为佳。前人解释从商汤到周朝，两地距离较远，西周在当时很兴旺，是政治文化中心，后来又建起了周王朝。我劝他到省城去动手术为好，后经证实，来之父身患早期胃癌，到省立医院动手术并化疗，终转危为安。

例六 测工厂发展前景如何

癸酉年亥月来人占问自己办服装厂前景如何，用摇卦法得泽水困卦初爻和四爻动变水泽节卦。

断：卦象困者难也，变节卦有节制之意。九四爻辞：“来徐徐，困于金车，吝，有终。”象曰：“来徐徐”，志在下也，虽不当位，有与也。白话解：九四在困之时，以阳处于阴位，而应于初六，所以有徐徐而来应于初，为金车所困的象征，这是稍有吝穷之灾，但能够得到善美之终。象辞上说：“来徐徐”是因为志在应下面的初六，虽然不当位，但是有应于下，可以得到援助以出困也。精义困卦九四爻诀：“人方防困厄，犹豫未能周。处正虽终吉，时间小吝羞。”爻断：谋旺有损，有顿挫之祸，而终有出险之喜。为商者，为金钱所困。爻辞和精义很明显，办厂面临着困难和危机，困于金车，是因为产品积压资金周转不灵，目前正在多方筹集资金和为推销产品而奔波，效果都不怎么样，很着急才来占问何时能出困。象辞又明显指出要应在下可以得援助。根据现实情况，应该发动下属工人推销产品、发动下属员工多方筹集资金来帮忙解决资金短缺之困，如能这样，才可排除困境。“有终”两字说明一定有好的结果。来人按此方案实施不到两个月便给我报喜：“现在已经上路了，产品全部销出去，资金周转过来了，又和外省几家单位签订了合同。”

例七 测失物

戊月丙申日，求测者于前晚在家中遭盗贼撬门入室，盗走进口摩托车一部，价值4万元左右。痛惜万分，占问能否找到。当即按求占时间起卦，得震为雷卦二爻动变雷泽归妹卦。

断：震卦有震惊百里之意，盗贼胆大包天；报案后公安人员组织力量追查，震动很大。爻辞六二：“震来厉；亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。”象曰：“震来厉”，乘刚也。白话解：六二居初九震号之上，有



震动危厉，大大地丧失他的货贝的象征，这是无妄之灾，但可登于九陵之山麓，不必去追逐，七日后即得原物。象辞上说：“震来厉”，是因为乘刚的关系。此卦显示得很清楚，震为动，震为车。“震来厉”，是说车被盗；“亿丧贝”，是指车的价值很高，已经失去了。象辞又说，乘刚也，是指要报案，要用刚强的公安人员来破案。“跻于九陵，勿逐”，是说你可在家中静候佳音，七日得，等待七天便可失而复得。奇哉，怪哉，冥冥之中有定数，几千年前已经把前晚摩托车被盗的一切情形都活生生地描绘下来了。以上一切应验。

例八 测求子

癸酉年丙辰月丁未日，某女因结婚两年多，还不见怀孕，虽经多家医院检查，至今无果，十分着急，占问何时得子。摇卦得风山渐五爻动变艮为山卦。

断：渐卦卦辞“女归，吉，利贞”。“渐”有“慢慢”之意，今女子占此卦吉利之象。又九五爻辞是这样的：“鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。”

象曰：“终莫之胜，吉”，得所愿也。白话解：九五有鸿渐飞入于山陵的象征，这是先不好后终得所愿的象征。以人事而言，有妇人三年不怀孕的现象，但终能得所愿，是没有人能阻止她的，这是吉利的。象辞上说，“终莫之胜吉”是说能得所愿也。爻辞显示太神了。今女子占问求子，辞中明现，妇三岁不孕，现在才结婚两年，看来还要一年方可得子，在这期间还要到医院检查为好。渐卦卦辞“女归，吉，利贞”，这是说对女子是吉利的，问题应该出在男方。叫其丈夫到医院检查诊治，如果能做到，后年一定会生个男孩。此卦由渐变艮，艮为少男。后经证实，果然在后年六月份生了个胖男娃。

例九 从损卦六三爻辞引出的两个小故事

损卦六三爻辞：“三人行，则损一人；一人行，则得其友。”

象曰：“一人行”，三则疑也。

白话解：损卦是由泰卦转变而来，泰卦的下卦，减少一个阳爻，上卦增加一个阳爻，就成为损卦。这就是说，泰卦下卦的三个阳爻，损失了一个，所以有“三人行，减损了一人”之说。同时，泰卦的上卦，有

一个阴爻下降，阴阳相遇。所以说，一人行则得到朋友。天下万物，都由一阴一阳结合而成，因而如果一个人单独前往，必定会遇到情投意合的朋友；三人一起前往，就会相互猜疑，不知道应当与哪一个结为同伴，其中的一人，就会因另外找到同伴而离去。这就是说，平均的原则，是要损有余而益不足。所以，三人就要减损一人，一人就得增益一人。

1992年，有一老汉来测其长子运气如何。占得损卦三爻动。损卦有破财、破伤之象。此爻又不利三人行，不管做生意或合伙都不吉利，而且必定要损一人。先圣作出此卦辞必有其因。后来，老汉说出了个小故事。其子与女婿和侄儿三人同往福建南平市做一笔生意，出行时先坐火车，到南平市后转乘汽车。其子在乘车时把手伸出窗外，在拐弯处遇一货车，两车相擦，正好把其在窗外的一只手臂刮掉。经医院抢救，虽保住了性命，但成为终身残疾。在住院期间，因南平和他家远隔数百里，原来两位同行者因家中有事先后回家。奇怪的是同病房有一位年轻姑娘在伺候她父亲，很同情他的处境，乐意帮忙伺候，对他无微不至地关心。渐渐地有了好感进而谈起恋爱，最后成为夫妻。真是有缘千里来相会，有情人终成眷属，此事也应了“一人行，则得其友”之辞。

另一则故事也是如此。我的学生高某告诉我她占了一卦，也是损卦三爻动，也说了一个小故事，说的是她的音乐老师。有一天，三个人乘坐三轮车出去办事，与一辆摩托车碰撞引起翻车事故，其中两人安然无恙，她的老师腿部受伤，骨折住院。其老师已40多岁，未婚，原本准备终身不娶。奇怪的是在住院期间，一位近40岁的护士老姑娘看他单身，靠外人照顾，顿起恻隐之心，从同情帮忙，发展到全方位伺候，产生了感情。最后通过月下老人从中作媒，一对大龄男女成了新婚夫妻。难怪古人言《易经》的下经专论婚姻家庭。为什么以上两个故事都会先损一人后则得其友，而都变成结良缘之象呢？我们可以从卦象上再得到启示，损卦上卦为艮为少男，下卦为兑为少女，少男配少女，阴阳相配，一阴一阳之谓道也；损卦又主破损、损伤、损财之象，都应了以上卦例。



例十 测事业

1997年,老板刘某问事业如何,报11、12两数。按照起卦法规定,先报为下卦,后报为上卦。求法:下卦 $11 \div 8 = 1$,余3,为离火;上卦 $12 \div 8 = 1$,余4,为震雷。得雷火丰卦。求动爻法: $(11+12) \div 6 = 23 \div 6 = 3$,余5,五爻动变泽火革卦。

精义:丰卦主盛大丰满,但隐藏着走下坡路的危险,卦变革卦主转移方针。

断:刘某的事业很成功,已达极盛时期,名利双收。但必须马上改革,否则将走下坡路。

问者当场反馈:他原来做建材生意,几年来做得还不错,目前行情有点变化,正准备转向做房地产。太妙了,问者的思路正合卦意。我叫他大胆地改革方为上策。

例十一 测考学

2002年6月,一妇人问其儿子是年高考能否考中,报16、35两数。下卦 $16 \div 8 = 2$,除尽按8算,8为坤地;上卦 $35 \div 8 = 4$,余3,为离火。得火地晋卦。求动爻: $(16+35) \div 6 = 51 \div 6 = 8$,余3,三爻动变火山旅卦。

精义:“晋”者,“进”也,考学名列前茅。

断:妇人的儿子定能考上重点大学,但会离家远些(因卦变旅卦之故),后果考上北京的人民大学(该学生为福建人)。

例十二 测投资

庚辰年有一老板问投资房地产业如何,报8、48两数。下卦8,为坤地;上卦 $48 \div 8 = 6$,除尽亦为8,为坤地。得坤为地卦。求动爻: $(8+48) \div 6 = 56 \div 6 = 9$,余2,二爻动变地水师卦。

精义:坤卦最利搞房地产业,变师卦,有忧劳动众之象。

断:此项目很大,须动用很多人力、物力和资金,如果是部队或学校最好。

该老板回答:自己承包了一所大学,总投资一亿多元。真是冥冥之中有定数。此例坤卦利文书行业,师卦为教师行业,如今他问的项目又是承包大学。如此巧合,信息同步之卦一定成功,故我鼓励他大

胆地干！

例十三 测婚姻

1998 年秋，某女士年龄 30 出头，问婚姻如何，报 18、19 两数。求下卦 $18 \div 8 = 2$ ，余 2，为兑泽；上卦 $19 \div 8 = 2$ ，余 3，为离火。得火泽睽卦。求动爻： $(18+19) \div 6 = 37 \div 6 = 6$ ，余 1，一爻动变火水未济卦。

精义：睽者，乖违也，有两女争婚之象，卦变未济卦婚姻不成。

断：该女子所爱的男朋友另有一位比她年轻的女子与她相争，形成三角恋爱，并有口舌是非之兆。兑为少女，离为中女，组成睽卦，问者 30 岁出头为中女，故断第三者为年轻少女。

问者回答：自己与男朋友恋爱 5 年之久，感情一直很好。几个月前，男友又和一年轻女子鬼混，被其发觉发生争执，动手打了该女子。故男友对她有意见，近来感情冷淡，接近破裂，不知能否与之结合。根据卦象婚难成，但占婚姻不宜讲得太绝，我劝她忍耐点，有话慢慢说，不可急躁，否则很快就会告吹。凡事顺其自然，该是你的跑不掉，不是你的不可强求。

例十四 测婚姻

2003 年春，一年轻小姐，年龄 20 出头，占婚姻如何，报 37、18 两数。下卦 $37 \div 8 = 4$ ，余 5，为巽风；上卦 $18 \div 8 = 2$ ，余 2，为兑泽。得泽风大过卦。求动爻： $(37+18) \div 6 = 55 \div 6 = 9$ ，余 1，一爻动变泽天夬卦。

精义：大过卦有老夫配少妻之象，夬卦有排除决去和用刚无大过之意。

断：“你的男朋友年龄比你大得多，起码大 20 多岁，离过婚，他很爱你。但你的父母反对此婚。现在你犹豫不决，是吗？”

该小姐回答：“是的，他大我 25 岁，年龄比我父母还大点，所以我父母极力反对。现在我很困惑，不知该怎么办。”

评论：如果你真的喜欢他，就要排除万难去争取，即使用刚一点也不会过分。古人云：“有情人终成眷属。”

此卦又可从卦象参断，主卦泽风大过，下卦巽为长女为木为自己，变卦乾为父为金，父克长女，故断父母反对。变卦泽天夬卦，上卦兑为少女，下卦乾为父，父与少女合成夬卦，有老夫配少女之象，故断



她的男朋友年龄大,与其父母同辈。

例十五 测父亲身体

2001年夏,有一小姐求问父亲身体状况如何,报19、16两数。下卦 $19 \div 8 = 2$,余3,为离火;上卦 $16 \div 8 = 2$,无余数,为8,为坤地。得地火明夷卦。求动爻: $(19+16) \div 6 = 35 \div 6 = 5$,余5,五爻动变水火既济卦。

精义:明夷卦有日入地中之黑暗之象,占者凶,明夷事必伤,疾病恐难量,又有开刀见血之兆。既济卦有初吉终乱和不利老病之断语。

断:其父亲肺部有问题,很危险,有不治之可能,医生诊断一定会叫其父亲去开刀动手术。但手术也无效果,须小心。

该小姐答曰:“真神,父亲得肺癌,医生说要开刀,不知平安否。”

评论:现代科学发达,即使劝你不给你父亲动手术,你的家人和医生哪能听呢?只有顺其自然了。笔者经常遇到此种情况,很难批断,如果劝他们不要动手术,说动手术反而会加速死亡,又有谁能甘愿等着病情恶化而死呢?但实践证明又有许多患者都因动手术而早死,也有些老患者死在手术台上。当然也有些早期癌症患者,不及时动手术反而会误事。这就看我们如何去分析卦理,用最适当的方法去为人趋吉避凶。看来许多事都有定数,该开刀见血的还是逃不过,像以上例子。后来反馈,开刀后,医生断定晚期肺癌,已扩散。虽开了刀,但未解除病痛,对老人来说只是加速死亡而已。

在此笔者还有一例说明,与上例同时占问的李某问其父病,经运算也是肺癌,医生说要马上动手术。我劝他千万不要开刀,否则必死。经过卦象分析,我叫他联系上海和北京的医生,因卦中显示水是救星。李某请来了北京和上海的医生会诊。中西医结合吃药,几个月后其父长胖28斤,肺癌症状消失,现已恢复健康四年多了。此卦我是用六爻纳甲法兼断。李某感激不尽,现在南京被传为佳话。

例十六 测住宅风水

辛巳年(2001年5月),我在马来西亚新山做关于环境家居讲座时,有一坐在前排的女听众,当场问其家住在6条路6号的家居风水如何。在场的听众几百人,气场很浓厚。我在几秒钟内即回答她说:

“你家近来会发生盗难而破财，须小心；另外你家会有人肾病，女人有妇科之血疾。”当场反馈：“张教授，你来迟了，前一星期我们全家外出，住宅被盗贼撬门入侵，贵重物品几乎被扫光，总价值六七万马币。有关家人的身体疾病方面，你说的都对。

分析如下：6条路6号，起卦得坎为水卦。

精义：坎为险，为盗，为肾病，为妇科血病等。风水大凶，穴中有水。问她住宅周围情况，她说：“大门向北，前面马路比屋子高，一发大水，屋内就进水。”从风水的角度来说，古人总结一句话：“此地名曰地狱池。”居住者运气衰，身体疾病多多。从《易经》预测来判断，一切都已明示出来，世间许多事物都是不可思议地巧合。当我回答完毕时，全场听众鼓掌热烈，都争先恐后地发问，会场有点乱。后经主办人安排，才得以顺利进行。

例十七 测年运

己卯年(1999年)农历九月，房地产业老板李总经理求问年运如何，报18、48两数。下卦 $18 \div 8 = 2$ ，余2，为兑泽；上卦 $48 \div 8 = 6$ ，无余数，为8，为坤地。得地泽临卦。求动爻： $(18 + 48) \div 6 = 11$ ，无余数，为6，六爻动变山泽损卦。

精义：临者大也，以上临下之象，至于八月有凶，损卦，运气衰微，事不如意，必有所损，还要忌三人行动，否则必损一人。

断：李总的事业做得很大，在本行业中是名利双收的佼佼者。但是他今年的运气很差，会破大财，特别是八月份，即使他逃过此劫，也会伤及他人，使他不得安宁。

对方还没等我说完就回答说：“《易经》怎么会这么神奇，你说得对，我的公司正准备上市，做得还算可以。但是上个月(八月份)我和股东三个人开车去深圳考察房地产业事宜，回来的路上出车祸。有一股东头部受伤，本来看起来没有生命危险，但住院后病情突变，不幸身亡。破财损失难免，现在股东的家属整天闹得不安宁，还说是我们害他，使我们有口难言。还不知如何收场，实在令人烦恼。是不是我命中注定得此劫？”

评论：以上求问者反映之情况基本上与精义相符，说明在《易经》



断卦时,只要抓住主卦与变卦的重点,凭当时的灵感和许多外在因素,有时还要看看有无外应的信息,可以用来参断和补充。像此例,李老板面带忧愁,虽见其相貌堂堂,但言谈中语气消沉。这些都是外应的表现。我看他这样,劝他不要太忧伤,先安定心情。许多事一时是说不清的,并告诉他《韬略大全》中指出:“处理复杂的人事问题,拖延才是一个好办法。”是否外出退避一段时间,叫其他人出面处理。对于受难家属的许多话题和要求,都是悲伤人之常情,应该谅解,尽量做到安抚和满足。钱可以再挣,人无法再生。

例十八 测不准例

壬午年(2002年)二月份,一女士问其儿子大学毕业半年多,工作没着落,何时能安排。报16、19两数。下卦 $16 \div 8 = 2$,无余数,为坤地;上卦 $19 \div 8 = 2$,余3,为离火。得火地晋卦。求动爻: $(16+19) \div 6 = 5$,余5,五爻动变天地否卦。

精义:“晋者,进也,臣遇君之象,主光明正大,占此有贵人长辈提拔之兆,祸灭福生,任意必亨。”

断:“你儿子下个月就会有工作,请放心吧!”这是我从晋卦的精义激发出的灵感,一口咬定他很快就会有工作,而且还讲得比较肯定,认为一定会有安排。当时我有点粗心,根本没有留意到变卦是否卦,而否卦的精义是闭塞不通之象。

实际情况是,六个月后,该女士说他的儿子还没找到工作。从此卦的测不准情况分析,在断卦时一定要把变卦查出来,才不会有失误。当然许多时候凭灵感断卦,不看变卦,或只看变卦不看主卦,也会测得很准,这就要看我们如何去变通了。

如果我当时把变卦纳进来分析的话,我一定会说:“你儿子会找到工作,请放心。但目前有闭塞不通的情况,你必须去找长辈,如年长的师长或当官的贵人等帮忙。”这样她一定会努力地去寻找目标。从心理学上说,这样会给她加倍信心,促进她去努力。因为世间的困难是靠人的信心去解决的。孟子曰:“人定胜天。”许多事情不能依赖命运。

五、相关报道及论文

(一)《易经》与卦象预测吉凶

——张开新教授与学员分享

(槟城5日讯)中国当代易学家张开新教授指出,八卦预测法是以“数”为依据而成卦,有“数”则有“占”,有“占”就有“象”,有“象”则有“理”,因此八卦是数字的表现与应用,是“象”的象征。

他表示,中国人的祖先发明八卦来测信息并不是封建迷信,它是最早的数理科学及逻辑学。

张教授是于日前在本报礼堂主讲“《易经》六十四卦精释及卦象预测法”时这么表示的。

张开新教授于上周五至周日一连三天在本报联合兴华艺术中心主办、光华钻卡承办的“《易经》六十四卦精释及卦象预测法”讲习班授课,共有73位学员参加了这项课程。

张教授对《易经》的研究与掌握非常的深入,他在主讲《易经》时不用看课本而能滔滔不绝地把《易经》精辟之处深入浅出地道出,使参加学员心领神会。

自创1~49数字起卦法。

由于张教授对《易经》的造诣高深,且自创1~49数字起卦法,简易又准确,可为人、为事物预测吉凶。在周六(7月1日)下午讲课时,参加的学员个个兴致勃勃地要求张教授对周一凌晨举行的欧洲杯足球赛的大决赛,意大利对法国这一战谁会夺得冠军作预测。



张开新教授当场用玄机 49 及梅花易数来预测这场举世瞩目的足球大赛。在经过一番分析后,他总结其预测时说,法国会险胜。在场学员即刻要他预测比数,他即指 2 比 1。

张教授的这项预测可以说是非常准确,使到场参加此次《易经》讲习班的学员佩服不已。

此次参加这个《易经》讲习班的学员都获益匪浅,尤其是对中国几千年流传下来、博大精深的《易经》有了进一步的认识。

张教授在《易经》讲习班教导学员们有关《易经》的原理及其精深之处,他也教导学员有关其首创的玄机 49 起卦法、梅花易数、五行学说,以及《易经》六十四卦预测法,他还详细地分析了六十四卦中每卦所包含的意义,使到场参加的学员们茅塞顿开。

(马来西亚《光华日报》2000 年 7 月 6 日)

(二) 仰观天文,俯察地理

——易学家张开新教授“神机妙算”

引子:中国当代易学家张开新教授说,研究《易经》的最高境界是不再占卜预测,而是了解其大道。

《易经》被世人称为“群经之首”,并有“天书”之称,西方人更称它为“东方《圣经》”并竞相钻研。这部流传几千年之久的智慧宝典,内容亘古常新、包罗万象,所以具有无穷的研究价值。对于一部超越时空限制的“天书”,其中所蕴藏的奥秘,又有多少人可深入其中、掌握其意呢?

被马来西亚易经学会授予“神机妙算”美称的中国当代易学家张开新教授就是其中的佼佼者。张教授是在 20 世纪 80 年代开始研究《易经》的。这部让许多学者感叹不得其门而入的“天书”,却让领悟力强的张教授在短短的几年内深入其髓、精通其意。

张教授还拥有惊人的记忆力及快速的解卜能力。被马来西亚易经学会授予“神机妙算”美称的他,曾创下在两分钟之内同时帮六个

人解卜,而且准确无误的记录。还有一次,张教授到本报礼堂开课时碰巧是欧洲杯足球冠亚军大赛(2000年7月1日),他当着70多名学员的面,准确预测到7月3日凌晨举行的球赛成绩是法国队将以2比1险胜意大利队。事后,各学员均对张教授的准确预测佩服不已。

张教授在《易经》上的造诣,早在1993年首次参加河南安阳召开的“第五届《周易》与现代化国际学术研讨会”上发表论文时展露。他在1995及1996年于郑州参加第一及第二届《周易》与未来科技国际研讨会时,更获论文金杯奖和优秀论文金杯奖。同年,张教授被新加坡授予“当代易学家”称号和“易坛精英盾牌”,肯定了他在《易经》研究领域的成就。

不但如此,他在1997年5月出席湖南桃花源的首届《易经》与世界和平暨经济发展国际研讨会中,其论文被评为一等奖。同年年底出席马来西亚举办的世界《易经》精英大会上所作的脱稿报告更是受到世界各国易学家的高度评价,在国际《易经》研究学者中占一席位。张教授自1998年开始相继受邀在国内和东南亚等地讲学。他有惊人的记性,可以脱稿讲学长达50多个小时。这些骄人的成就让张开新教授的大名入载《世界名人录》以及《科学中国人·中国专家人才库》的光辉史册。

人生的指挥

现任南京大学易学研究所学术委员会副主席及该大学哲学系及宗教学系兼职教授的他说,《易经》里包含的吉凶信息是任何预测都无法相比的,它是人生的指挥。在预测后,将会更明白如何为前途计划;在为人处世上,可以把握自己,知道“进退得失存亡”,并能在进退得失存亡间求平衡、立于不败之地。

“仰观天文,俯察地理”,《易经》里的知识是包罗万象的。“《易经》是非常科学的。中华五术(山、医、命、卜、相)无不以《易经》为根本,《易经》有取之不尽、用之不竭的真理,里面的六十四卦和卦象包含着宇宙的全信息。

“《易经》的占卜其实是一种哲学。《易经》中‘简易’‘变易’及‘不易’的原则永远都在进行不已。宇宙万物每时每刻都在无穷无尽中



变化演进。凡事由亏而盈，由满而损，世事不可能永远圆满成功，也不可能永远一败涂地。”

他在著写的《〈易经〉六十四卦精义》里说：“《易经》是哲学中的哲学，阐述了‘物极必反，盛极而衰，否极泰来’的阴阳道理，人世间万事万物循环反复，宇宙天地生生不息，天地间有一股浩然正气化作自强不息、积极奋发、不断进取的动力，未来永远充满光明与希望！”

人生要知“进退得失存亡”。他强调，这六字真言就是《易经》的精髓。《易经》哲学中的阴阳辩证之道里指出任何事物都是物极必反的。当一个人名利权位志得意满时，应见好就收，要有急流勇退的明哲保身态度。所谓功成身退，天之道也！

他补充，所谓“万般皆小技，能悟便是道”。研究《易经》的最高境界是不再占卜预测，而是了解其大道。他相信，研究中国文化就是在讲道德，一定要以德服人。他主张把《易经》中的阴阳之道和哲学思想用在传经说道上，教化人生。

运用于医学上

现任世界易医研究中心（香港）主任的张教授认为，医学研究人员可以运用《易经》的理论来探索攻克癌症。他把《易经》与医学互相结合，发现几千年的《易经》卦爻辞和卦象竟然隐藏着现代人的许多疾病，其中包括人类健康的克星——癌症。他立志要把《易经》研究运用在医学上，希望能为癌症患者带来喜讯！

他说，《易经》已被翻译为 20 多种语言，流传世界各国。“世界上许多先进国家把《易经》当成宝贝，并在《易经》中汲取精华，计算机就是这样被研读《易经》的西方学者发明的。作为炎黄子孙为何不把自己的文化遗产先行研译和运用呢？”因此，他呼吁华裔子弟研究这本被西方称为“东方《圣经》”的宝典，从中开发潜质及智慧，并体悟人生大道。

（《光华日报》2001 年 7 月 8 日，陈湘菁文）

(三) 易道与人道

易道广大,无所不包。学习研究《易经》更重要的是要把《易经》中的哲理(简称“易道”)应用于人生的旅途中(简称“人道”)。

把《易经》中的道理应用到人生的各个层面去,这就是易道与人道之间的关系。近年来,我在海内外讲学授课,听课对象涉及面较广,有华人社团、外国人(翻译讲座)、大专院校师生以及企业集团的领导等等。讲课的内容以《易经》为主,兼及以孔子为代表的先秦时期诸子百家的传统思想。大体上有以下几个专题:“易学与人生成败”“儒家思想与企业发展”“易学与环境和谐”“传统文化与身心健康”“易经与数理妙用”“《周易》与中医学”“《易经》与预测学”等等。我按专题认真总结,取其精华传播给热爱中国文化的人们。

要明白学易的精神所在,除了要解读《易经》,还要参考和学习许多经典著作,如“四书五经”《道德经》《黄帝内经》《孙子兵法》及先秦诸子百家的论著,这样才能使你通晓其大道,又能加以应用并发扬光大。

在此摘录三则演讲内容与大家分享。

一、变易、不易、简易

《易经》中所谓的“三易论”是指“变易”“不易”和“简易”,这也是古人总结出来的结晶。整部《易经》和《易传》贯穿着这“三易论”。只有慢慢地去研读,才能从中发现“三易论”对现代人类的发展是何等的重要和现实,它在我们日常生活中随时可见。笔者在此对“三易论”作简要解释。

1. “变易”:宇宙世界时时刻刻都在变化。这里的“易”,大家知道是由日和月组成的。日有阴晴,月有圆缺,它们时刻都在变化,所以“变易”二字就叫做“变变变,万万变,无止境地变”。《易传·系辞》中说“变而通之以尽利”。“利”字是和谐和利益的意思,是说任何事物只要能变通,就能够实现你想达到的目标。“变易”二字也可以理解为创新、变革。有人说“创新是民族进步的灵魂”,说得很有道理,正



符合“变易”思想。在人们的生活中,不管是哪个层面,上至国家的发展,下至企业单位和每个家庭、每个人,时时刻刻都在变化之中,但有一个共同点,这就是必然都期望往好的方向去变通。

2. “不易”:万变中有不变的规律。真理是永远不变的,这就是“不易”的道理。比如:伏羲画八卦,他所画的8个符号,6 000多年不变。周文王、周公、孔子等人撰写的《易经》这本书几千年来不变。宇宙万物有很多永远不能改变的事实,在我们日常生活中也随处可见。所以说我们在求发展、求进步的同时,会积累一些好的做法、好的经验,该不变的就不能随意去改变它。“不易”有时可以应用在稳定的方针上。

3. “简易”:把纷繁的事物化繁为简,化难为易,所谓“大道至简”。把任何事物简单化,其效果又不亚于繁杂的效果,这是大家都想要得到的。现代人生活节奏快,更需要化繁为简。有很多事物本来就是一件简单的事,可是当你去做的时候,如果不用脑子,循规蹈矩,或用老一套、拘泥不变通,结果是把它复杂化了,那谈何进步和发展呢?古人由于时代的限制,会有些保守之处,现代人大可不必再去遵循。人有聪明和愚笨之分,聪明人可以把最复杂的事物变得简单,既节省了时间,又可把事物做得很好,传承下去,让后来者不走弯路,使社会进步得更快,那该是多么美好的事啊!我一直提倡要学会吐故纳新,一个人只有把你的知识、学问和技术传播出去,才能有新的灵感出现。

二、识人之术

当今社会,经济发展是人们生活的首要任务,许许多多的企业单位领导为招聘好人才而绞尽脑汁,条件也很多:有重文凭的,也有重业务经验的;有以貌取人的,也有取其专长的等等。总而言之,其目的都是为了聘请一个德才兼备的优秀人才。但要找这样的人谈何容易。古人云:“千军易得,一将难求。”孔子在《论语·为政篇》中说:“视其所以,观其所由,察其所安。人焉廋哉?人焉廋哉?”意思是说,考察一个人的所作所为,要了解他的经历,观察其办事手段,洞察他的居心,安于什么。那么这个人还能隐藏得住吗?他还能隐藏得住吗?

唐代吴兢在《贞观政要·择官》中说：“治天下者，以人为本。”还说：“今所任用，必须以德行、学识为本。”这些都与现代人聘人、用人有异曲同工之处。但这些都是表面的看法。要知道人心险恶，超过了山川，想了解它，比了解天还要难。天有春夏秋冬、早晚晨夕的规律。人呢，有的外貌敦厚而感情深沉；有些人表面谦虚而内心骄傲自满；有些人貌似不肖，但他的道德品行兼优；有些人外表和善，内心却恶毒奸邪；有些人看上去坚强，内心却很脆弱。

正所谓人心难测，单看人的外表是不全面的。在此，我整理了古人总结的考察人的品行的十点标准，供大家参考。

1. 疏远他，观察他的忠与奸。
2. 亲近他，观察他对你恭敬与否。
3. 让他处理复杂的事务，了解他的能力。
4. 委托他管理钱财，观察他是否有贪欲。
5. 突然对他提问难题，来考察他的智商。
6. 仓促与他相约，观察他是否守信用。
7. 使他酗酒，观察他的言行举止。
8. 使他与女人相处，观察他是否好色。
9. 当他有了功绩，看他是否居功自傲。
10. 告诉他国家危难，观察他的节操。

接下来请看《易传·系辞》最后一段：“将叛者其辞惭，中心疑者其辞枝，吉人之辞寡，躁人之辞多，诬善之人其辞游，失其守者其辞屈。”意思是说，将要背叛的人，说话时会有惭愧的表情；心中有疑惑的人，说话时会横生枝节、杂乱无章；善良的人，少说话；浮躁的人，话特别多；诬蔑好人的人说话浮移不定、言不由衷；有失职守的人，说话时会迂回曲折。这些都是看人的标准。

三、真诚的品德魅力

《中庸》说：“诚者，天之道也；诚也者，人之道也。”是说真诚是天赋的品德，使自己真诚是人为所得的品德。《中庸》还说：“真神之道，可以前知。”只要真诚，你就会心如明镜，知道过去和未来了。有关真神和至诚的言辞太多了。2006年3月，胡锦涛总书记在提出的“八荣



八耻”中也说道：“以诚实守信为荣，以见利忘义为耻。”而真诚是诚实守信的最高准则。一个人如果不诚实守信，就很容易走向反面，那就是见利忘义了。上至国家领导人，下至企业老板、家长和每个公民都要遵守“诚信”二字。“诚信”是人类的通行证，它所向无敌，通行无阻。做任何事情都是这样的，故《中庸》又说“真诚如神”，真诚像神明一样，出入无疾。

以上三则演讲提纲谈到了《易经》的“三易论”、识人用人之术和真诚的品德魅力，这也是我平常演讲中常常提到的。我认为，把握了“三易论”，就把握了易道的精髓；掌握了识人用人之术，就掌握了管理的最高境界；拥有真诚的品德，就拥有了做人的最高魅力。

（张开新）

主要参考书目

1. 南怀瑾、徐芹庭译注. 白话易经. 岳麓书社. 1988 年
2. 孙振声注释. 白话易经. 中州古籍出版社. 1995 年 1 月第 2 版
3. 邓球柏著. 白话易经. 岳麓书社. 1993 年 7 月第 1 版
4. 马恒君著. 周易全书. 华夏出版社. 2004 年 1 月第 1 版
5. (宋)陈抟著、邵康节述、(明)史应选订,孙国中校理. 河洛理数. 沈阳出版社. 1999 年 9 月第 1 版
6. (民国)尚秉和. 周易尚氏学. 中华书局 1980 年
7. (宋)朱熹. 周易本义. 天津市古籍书店 1988-3-2
8. 郭志诚、李郅高、刘英杰编著. 中国术数概观. 中国书籍出版社. 1991 年 3 月第 1 版
9. 陈伉集解. 东方大预言——邵雍易学研究. 青海人民出版社 1999 年 1 月版



后 记

“闲坐小窗读《周易》，不知春去几多时。”回忆起旧时读《易》的时光，颇有些意味。岳麓书社出版的南怀瑾、徐芹庭译注的《白话易经》是我早年翻得最勤的一本《易经》读物。我最初的《易经》预测实践也是从书中“分二、挂一、揲四、归奇”的蓍草算法学起的。《易·系辞》曰：“大衍之数五十，其用四十有九。”由我独创的1~49数字起卦法也是由此而悟出。1995年5月，我参加了由郑州国际《易经》研究会主办的第二届《周易》与未来科技国际研讨会，提交的易学论文《1~49数字起卦法》获得了研讨会“金星王论文奖”，这最初的荣誉使我更坚定了学好《易经》、用好《易经》的决心。在早年学易的过程中，陕西的费秉勋（现为西北大学中文系教授、陕西省中国神秘文化研究会会长）、台湾的张廷荣（台湾中华易学研究会创会长，已故）是我的良师益友，从他们身上我看到了一个文化人的责任感和使命感，以及严谨的治学精神。

《易经致用精义》一书的雏形也源于本人早年的一篇论文《易经六十四卦精义》。1997年5月18日至22日，首届“《易经》与世界和平暨经济发展国际学术研讨会”在中国湖南桃花源隆重举行，我提交的《易经六十四卦精义》获得研讨会论文一等奖。经过多年来的反复预测实践，又不断加以修改、完善，几易其稿，编写成《玄机49》与《〈易经〉六十四卦精义》两本《易经》教材。为了给《易经》爱好者提供一本学易的基础读物，这次又重新加以修订，增加了《易传》的全部内容，《彖》上下篇和《象》上下篇直接附在第二章《易经》精义中，《系辞》上下篇、《文言》《序卦》《说卦》和《杂卦》则作为第一章《易传》精义的内容，以原文、白话配以精义，呈现在读者面前。书中没有详尽的训诂

和注释,有的只是自己在读《易》中的理解与心得,力求使文本浅显易懂。

“君子居则观其象而玩其辞,动则观其变而玩其占,是以自天佑之,吉无不利。”(《易传·系辞》)本书还全面介绍了当前最流行的三种《易经》预测法,即卦象预测法、卦爻辞预测法和梅花易数预测法。阅读本书,可使读者在短时间内掌握《易经》的主流预测方法,教读者在业余时间里如何“玩辞”“玩占”,从而体会到学易的乐趣。

在本书的出版过程中,南京大学国学研究所常务所长、中国国学院院长石连同教授和南京大学卢央教授在百忙之中为本书作序,同时还得到了许多朋友的大力支持,其中有:尉天池、娄德平、姜建中、郑海雄、张顺江、张辉、张卫国、赵琛、赵国喜、李海荣、李保卫、沈介良、庄金焕、吴军、陆秋枚、陆威丞、刘学忠、刘同任、王强、陈文琦、彭金龙,还有女儿瑄伦、儿子德华等等,在此表示衷心的感谢!本书出版得到了南京出版社的大力支持,在此一并致谢。

2006年9月

官方网站(坤德文化网):<http://www.kunde58.com>

www.kunde.com.cn